

Edição  
Brasileira

EDIÇÃO ESPECIAL N° 3

# HEAVY METAL®

THE ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

ANO 2  
R\$ 7,00

## CRIATURA

### *Druuna*



*Paolo Eleuteri Serpieri*

Edição  
Brasileira

EDIÇÃO ESPECIAL N° 3



THE ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

# DIÁLOGO

DRUUNA encantadora, continua sua aventura.

Mestre Serpieri caprichou neste episódio, e promete para os próximos (Carnívora e Mandragore) o climax total... Aguardem.

No mais, gostaríamos de informar a você leitor que Paolo Eleuteri Serpieri, em vossa homenagem já foi incumbido de preparar uma grande surpresa para "nós aqui da terrinha", para o segundo semestre de 97.

Calma moçada! Informaremos tudo no decorrer deste semestre e, chega de conversa...

Boa leitura.

P.S.: Leia na última página desta edição:  
"Quem influencia Serpieri", por Álvaro de Moya.

USA: PUBLISHER & EDITOR IN CHIEF  
KEVIN EASTMAN  
VICE PRESIDENT  
AND EXECUTIVE DIRECTOR  
HOWARD JUROFSKY

BRASIL: EDITORA HEAVY METAL

DIRETORES ASSOCIADOS  
ELIEZER WEINTRAUB  
JOHNNY THOMAS  
LEÃO AZULAY

Impreso en Atlantida Cochrane Argentina

CONSULTORIA EDITORIAL  
PROFESSOR ÁLVARO DE MOYA

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO  
ESTÚDIO ARCÁDIA

CONSULTORIA GRÁFICA  
TOSETTI & MARINHAS

SECRETÁRIA  
CRISTIANE CORDEIRO

TRÁFEGO  
GAMBAH E ZÉ CARLOS

DISTRIBUIÇÃO EM BANCAS  
DISTRIBUIDORA  
FERNANDO CHINAGLIA

A primeira revista brasileira de histórias em quadrinhos na Internet.  
Pode ser acessada pelo endereço:

<http://www.uol.com.br/heavymetal>

"HEAVY METAL" (ISSN 1413 - 9359) é marca registrada da METAL MAMMOTH INC 1997-584, 100 MERRIK ROAD, SUITE 400 EAST BUILDING, ROCKVILLE CENTRE, NEW YORK 11570, USA. Todos os direitos reservados. A editora não assume responsabilidade por material enviado não solicitado. É proibida a reprodução total ou parcial de parte integrante desta revista sem autorização do editor. Não nos responsabilizamos pelo conteúdo dos anúncios veiculados, nem por compras efetuadas por reembolso postal através destes anúncios. HEAVY METAL - EDIÇÃO BRASILEIRA - EDIÇÃO ESPECIAL N° 03 - é uma publicação bimestral da EDITORA HEAVY METAL - Caixa Postal N° 593 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP - Brasil. VEJA SEMPRE, NA REVISTA HEAVY METAL - EDIÇÃO BRASILEIRA -, A DATA DE LANÇAMENTO DAS DEMAIS EDIÇÕES ESPECIAIS.

© Paolo Eleuteri Serpieri 1997 - Bagheera Editeur Paris

## Quem influencia Serpieri?

Através dos tempos, os artistas pintores, dramaturgos, escritores e desenhistas são influenciados pelos grandes do passado e tentam um passo à frente na arte e na cultura.

Serpieri quando estudante em Roma nos anos de 1944, teve como professor, o grande pintor italiano esquerdista Renato Guttuso. Nos desenhos em quadrinhos, iniciando com o gênero **western** como temática, declarou ser influenciado pelos ilustradores argentinos como José Luís Salinas (desenhista da tirinha **Cisco Kid**, do King Features Syndicate), Alberto Breccia e Arturo Del Castillo, entre outros. "Principalmente Salinas, pbis comecei a usar o pincel graças a ele e deixei a pena de lado. Era muito mais macio." completa Serpieri.

Em termos de roteiro, desde tempos, gostava de literatura de ficção científica, principalmente Frederic Brown, Ray Bradbury, Isaac Asimov, Anderson, Heinlein, Herbert Simak e Zelazny.

A science fiction no cinema o impressionou muito. Principalmente o computador Hal, no filme de Stanley Kubrick **2001 - Uma Odisseia no Espaço**. E produções como **Alien** (de Ridley Scott, Dan O Bannon, H.R. Giger e Moebius), **Abyss**, **Terminator**, **Blade Runner**, e **Total Recall** (esta duas últimas adaptadas de novelas de Philip K. Dick).

Na sua história em quadrinhos, os cenários são inspirados nos desertos de **Dune** e nas escadas intermináveis do artista Maurits Cornelis Escher.

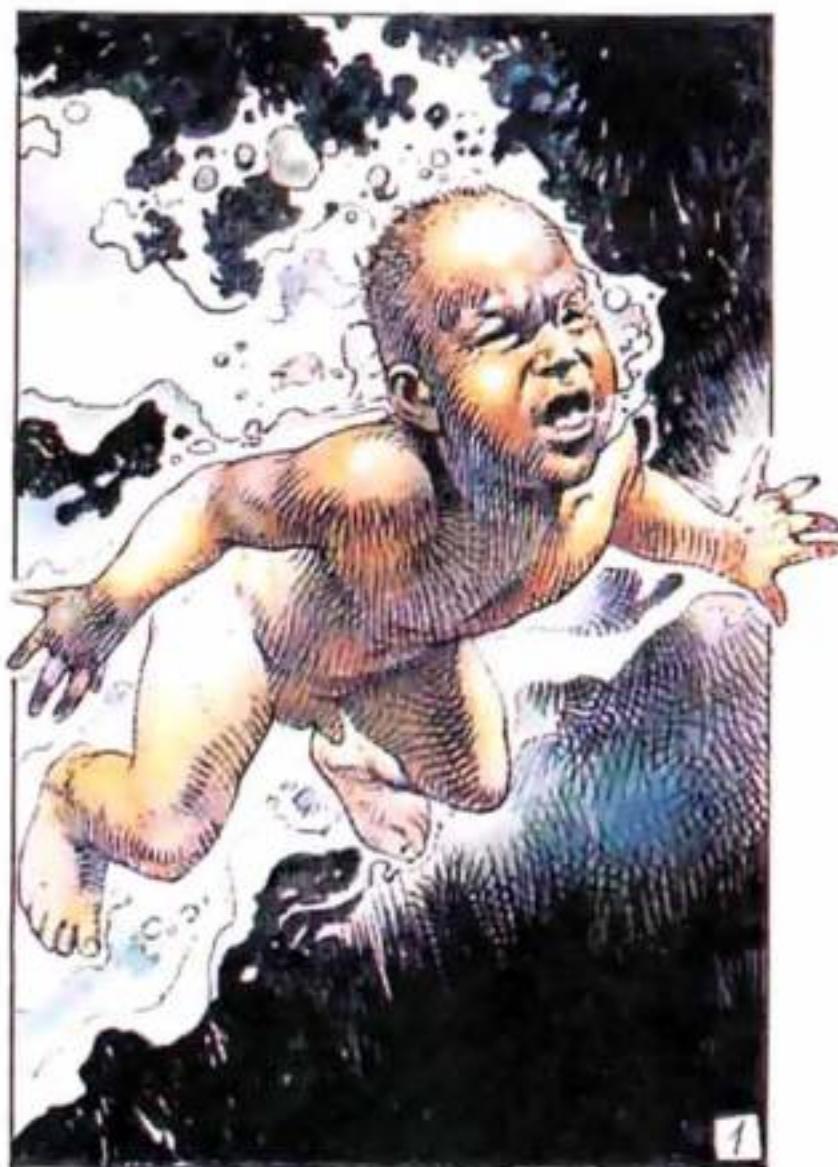
Agora, o principal. Sua heroína (e que heroína) vem de **Barbarella**, criação censurada do francês Jean-Claude Forest, levada ao cinema com Jane Fonda. Mas tem a ver também com **Valentina** de Guido Crepax e com as mulherzinhas sensuais de Milo Manara. Foi, porém, uma atriz de cinema, Valérie Kaprisky, em **La Femme Publique**, quem detonou de vez a sua concepção de Druuna!

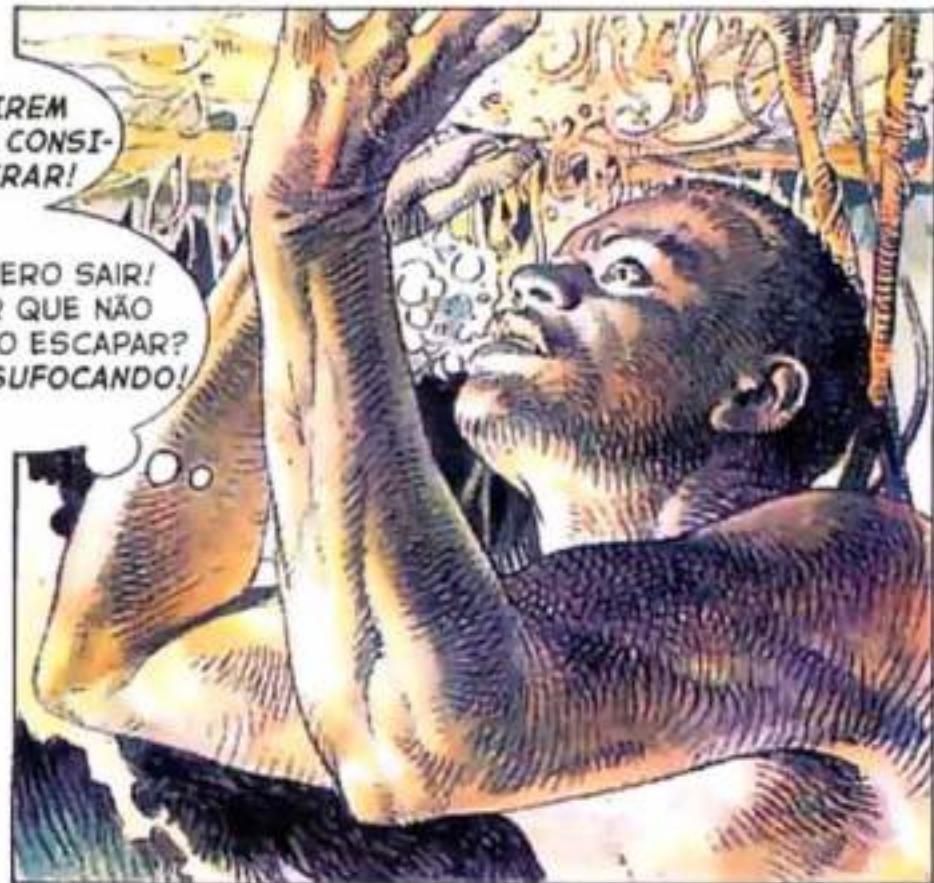
ÁLVARO  
DE MOYA



# CRIATURA

NO COMEÇO, ERA O CAOS. ENTÃO, DEUS CRIOU O SER SUPREMO... A PRIMEIRA ENTRE TODAS AS CRIATURAS: ELE PRÓPRIO...





EU NÃO VOU CONSEGUR... OH, MEU DEUS! POR QUE ESTOU AQUI?

AJUDEM! AR...! NÃO POSSO RESPIRAR...AR... NÃO... NÃO!

WILL... WILL!



VOCE CAIU NO SONO! O ROGERS ACABA DE CHAMAR PELO INTERCOM! ESTÃO À SUA ESPERA NA PONTE...

SIM... EU DORMI!



EI, WILL... ACORDA! VOCÊ ESTÁ SONHANDO?



BOM, ACHO QUE  
VAI SER NOSSO SE-  
GREDO! VOCÊ COCHILOU  
ENQUANTO A GENTE  
TRANSAVA! NÃO É  
ENGRAÇADO?

MAS... TERRY...  
MEU SONHO...  
FOI TÃO REAL!  
QUANTO TEMPO  
EU DORMI?

UM MINUTO... TALVEZ  
MENOS! TUDO BEM,  
WILL... VOCÊ NÃO GOS-  
TOU, CERTO?

EU NÃO ME  
LEMBRO! SÓ  
ME RECORDO  
DAQUELE SONHO  
ESTRANHO!

ESTÁ SE  
SENTINDO MELHOR  
AGORA? ÀS VEZES,  
FAZER AMOR NA  
AUSENCIA DE GRAVI-  
DADE TEM EFEITOS  
COLATERAIS! VOCÊ  
NÃO FOI O ÚNICO  
A PASSAR POR  
ISSO...

BEM... SEU  
CONHECIMENTO  
DO ASSUNTO ME LEVA  
A CRER QUE EU NÃO  
FUI O ÚNICO A DES-  
FRUTAR DA SUA  
EXPERIÊNCIA.  
CERTO?

BOBAGEM! EU SÓ  
ESTOU COM O SONO  
ATRASADO E TIVE UM SO-  
NHO ESTRANHO! NADA  
DEMAIS!

ESPERE, WILL!  
EU ESTOU FALANDO SÉRIO!  
VOCÊ PARECE TENSO! POR  
QUE NÃO CONSULTA O  
MÉDICO?

ROGERS?  
ALGUM PROBLE-  
MA AI?  
CAPITÃO!  
VENHA LOGO,  
POR FAVOR...

O QUE FOI?  
VOCÊ SABE  
DE ALGUMA  
COISA?

MAS...?

CALMA! O ROGERS  
SÓ AVISTOU UM  
ASTERÓIDE...  
APARENTEMENTE  
NORMAL...

MAS O COMPUTADOR  
ESTÁ AGINDO DE FORMA  
ESTRANHA! COMEÇOU  
A FORNECER INFORMA-  
ÇÕES VAGAS E  
CONTRADITÓRIAS...

POR QUE NÃO  
ME DISSERAM  
ANTES?

DESCULPA, WILL, MAS, NO  
COMEÇO, PARECIA UM EVENTO  
ROTINEIRO! EU VI QUE VOCÊ  
ESTAVA ANSIOSO E NÃO QUIS  
TE PREOCUPAR AINDA  
MAIS?

QUANDO VOCÊ  
VAI PARAR COM  
ISSO?

EU ACHEI QUE,  
FAZENDO AMOR, VOCÊ  
IA RELAXAR... QUE  
SERIA BOM TE  
AJUDAR...

ROGERS, JÁ  
CHECOU AS  
COORDENA-  
DAS?

A GENTE  
RECALIBROU OS INS-  
TRUMENTOS VÁRIAS VEZES!  
TUDO PARECE EM ORDEM!  
NOSSO DETECTOR ACABOU  
DE ANALISAR OS PRIMEIROS  
ACHADOS! PRA MIM,  
DEVE SER SÓ UM  
ASTERÓIDE!

TERRY, POR FAVOR,  
ME DEIXE FORA DAS SUAS  
AVVENTURAS SEXUAIS! PROCU-  
RE OUTRO QUE PRECISE SE  
SATISFAZER E ME  
DEIXE EM PAZ!

VENHA VER A IMAGEM! MEDE UMA 300 QUILÔMETROS!

O FORMATO É BASTANTE COMUM... COM BORDAS IRREGULARES...

PODE SER APENAS UMA MASSA ROCHOSA! TALVEZ ISSO ESTEJA CONFUNDINDO O COMPUTADOR...

NEGATIVO!  
A ANÁLISE RESULTA  
EM PROBLEMAS! IMPOSSÍVEL ENCONTRAR SOLUÇÃO PARA O PARADOXO...

PARADOXO?  
O QUE ELE QUER DIZER COM ISSO?

EU POSSO LHE FORNECER TODAS AS INTERPRETAÇÕES POSSÍVEIS DA PALAVRA "PARADOXO" OU, SE PREFERIR, A PREVALÊNCIA SEMÂNTICA DE UMA FORMA SOBRE A OUTRA NA EVOLUÇÃO LINGÜÍSTICA...

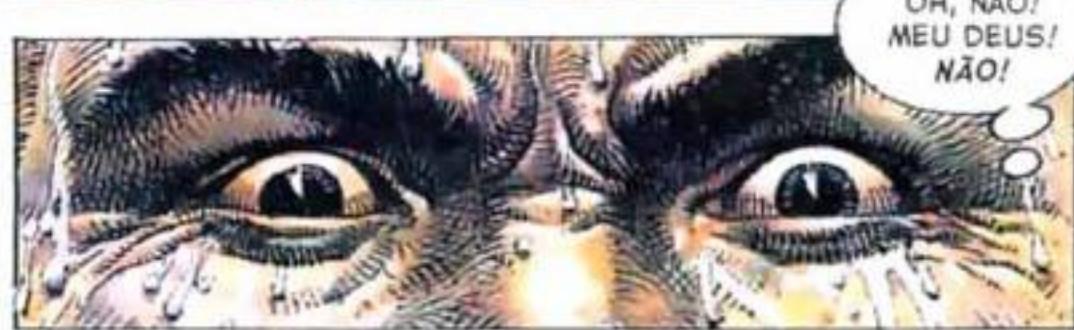
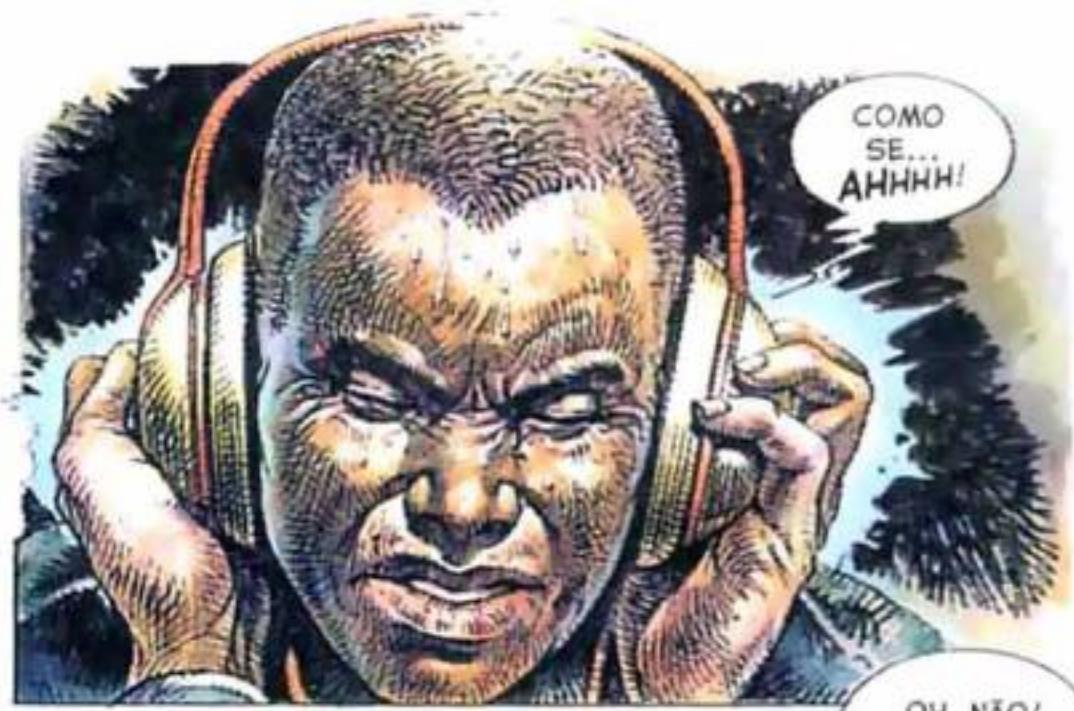
NÃO ME INTERESSA! EU QUERO SABER POR QUE MENCIONOU PARADOXO AO FALAR DO ASTERÓIDE!

NEGATIVO.  
DADOS AINDA REQUEREM PROCESSAMENTO.

VÁ PRO INFERNO!

CP1, AQUI FALA O COMANDANTE! QUERO QUE EXPLIQUE O USO DA PALAVRA "PARADOXO"!

COMANDANTE,  
PONHA O FONE DE OUVIDO! NÓS DETECTAMOS SINAIS ESTRANHOS VINDOS DO ASTERÓIDE!

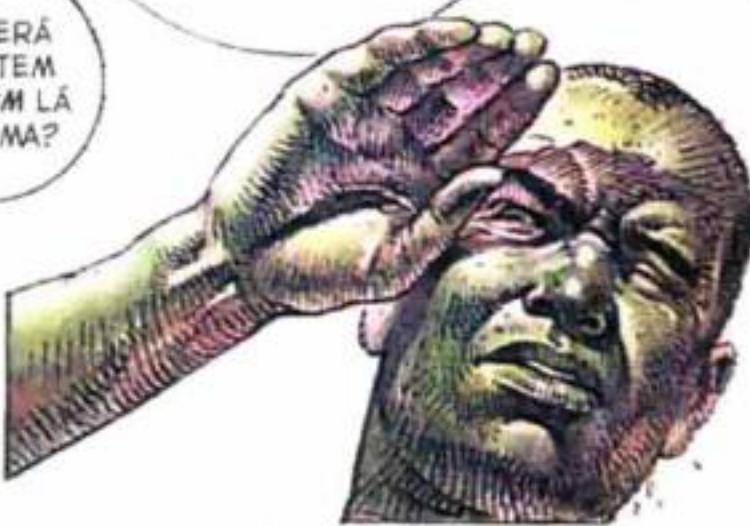


COMO EU POSSO  
TER ESTADO AQUI  
ANTES? QUE ATMOSFE-  
RA ESTRANHA! É TÃO  
QUENTE E ÚMIDA...  
O AR É MUITO  
DENSO...



É COMO SE  
TUDO AO MEU REDOR  
ESTIVESSE PODRE! ESSA  
VEGETAÇÃO... MEU DEUS!  
É PIOR DO QUE UM PESA-  
DELO! ESSE LÍQUEN PARA-  
SITÁRIO PARECE ESTAR  
SUGANDO A VIDA DA-  
QUELES PRÉDIOS  
ABANDONADOS...

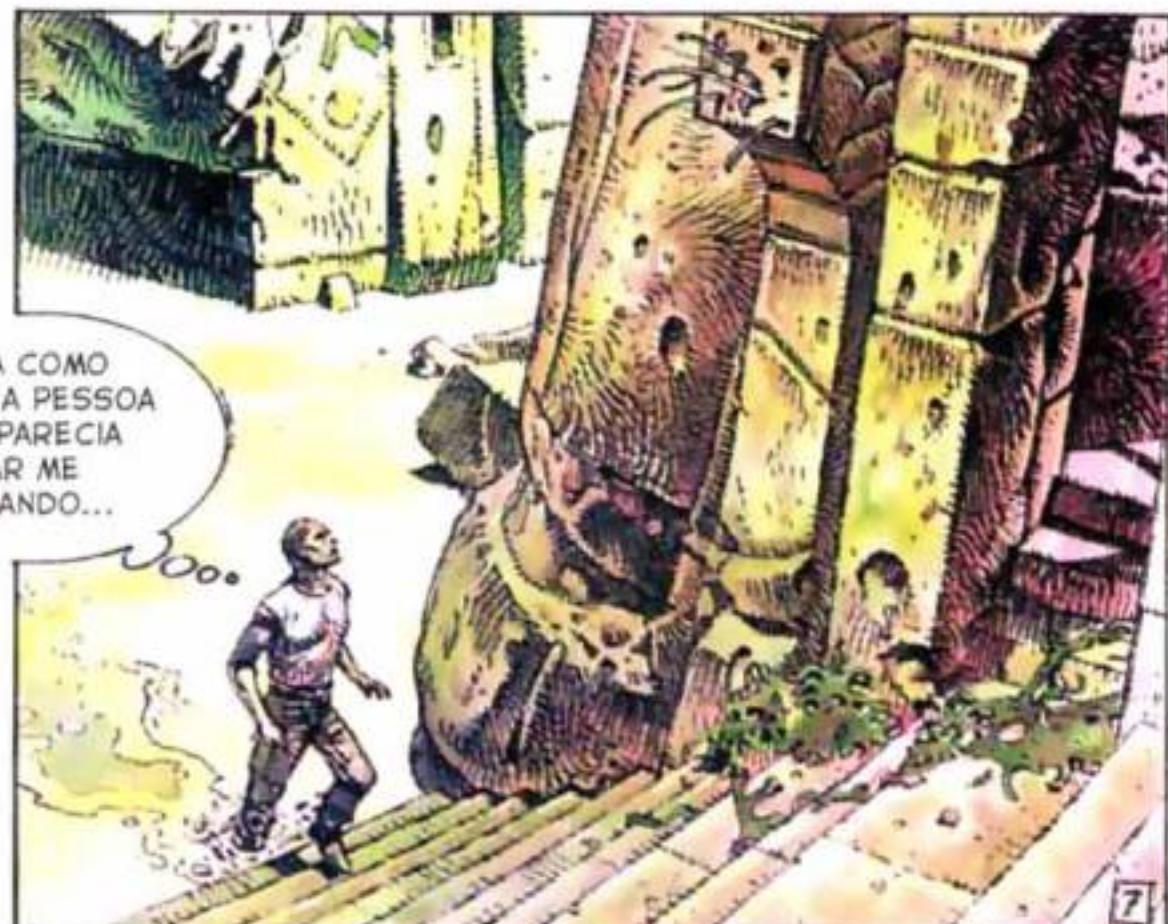
EI! SERÁ  
QUE TEM  
ALGUÉM LÁ  
EM CIMA?



NÃO! ACHO  
QUE EU ES-  
TOU VENDO  
COISAS!



SEJA COMO  
FOR... A PESSOA  
QUE VI PARECIA  
ESTAR ME  
OLHANDO...







OLHE PRA ISSO!  
JÁ FOI UM MAR... UM  
MAR DE ÁGUAS MUITO  
VERDES... E A AREIA...  
ERA MARAVILHOSO SE  
DEITAR NELA. ELE DIS-  
SE QUE... FOI ISSO  
QUE PERDEMOS...

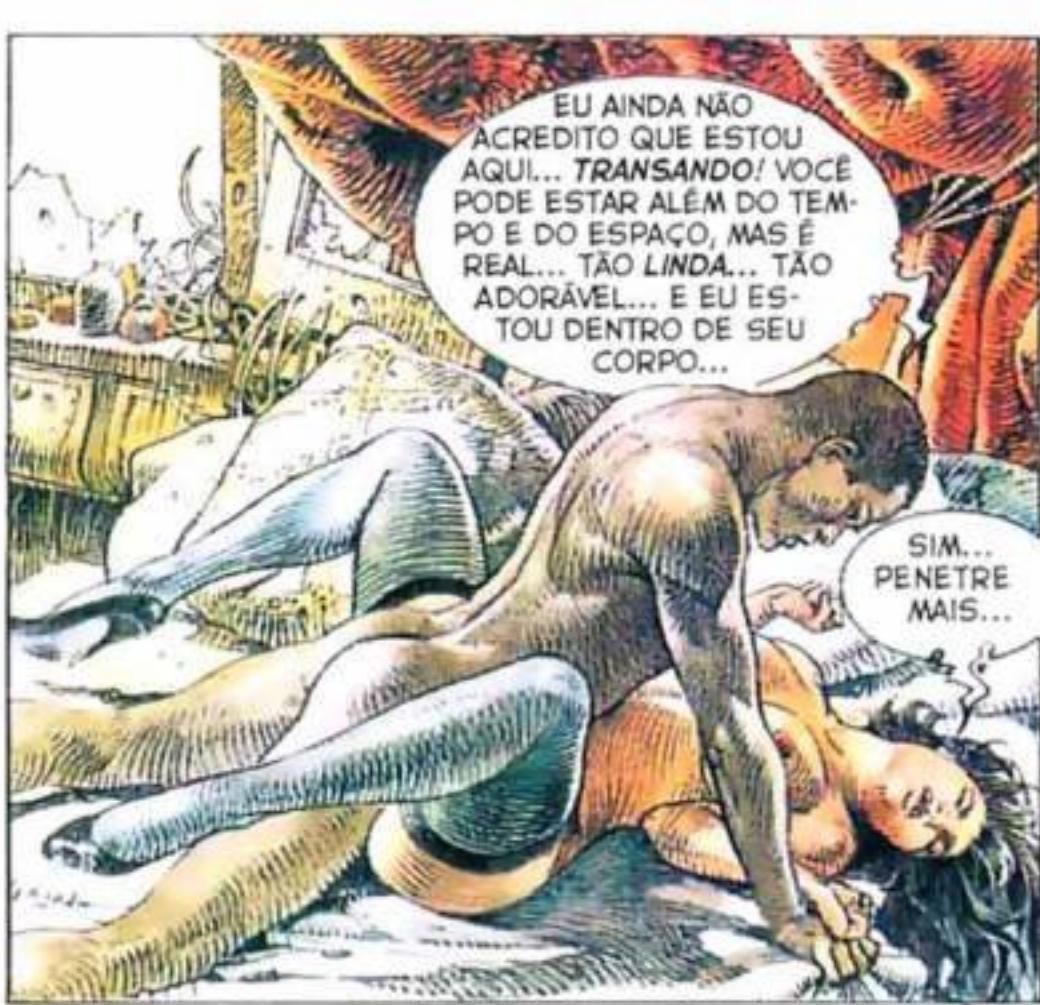
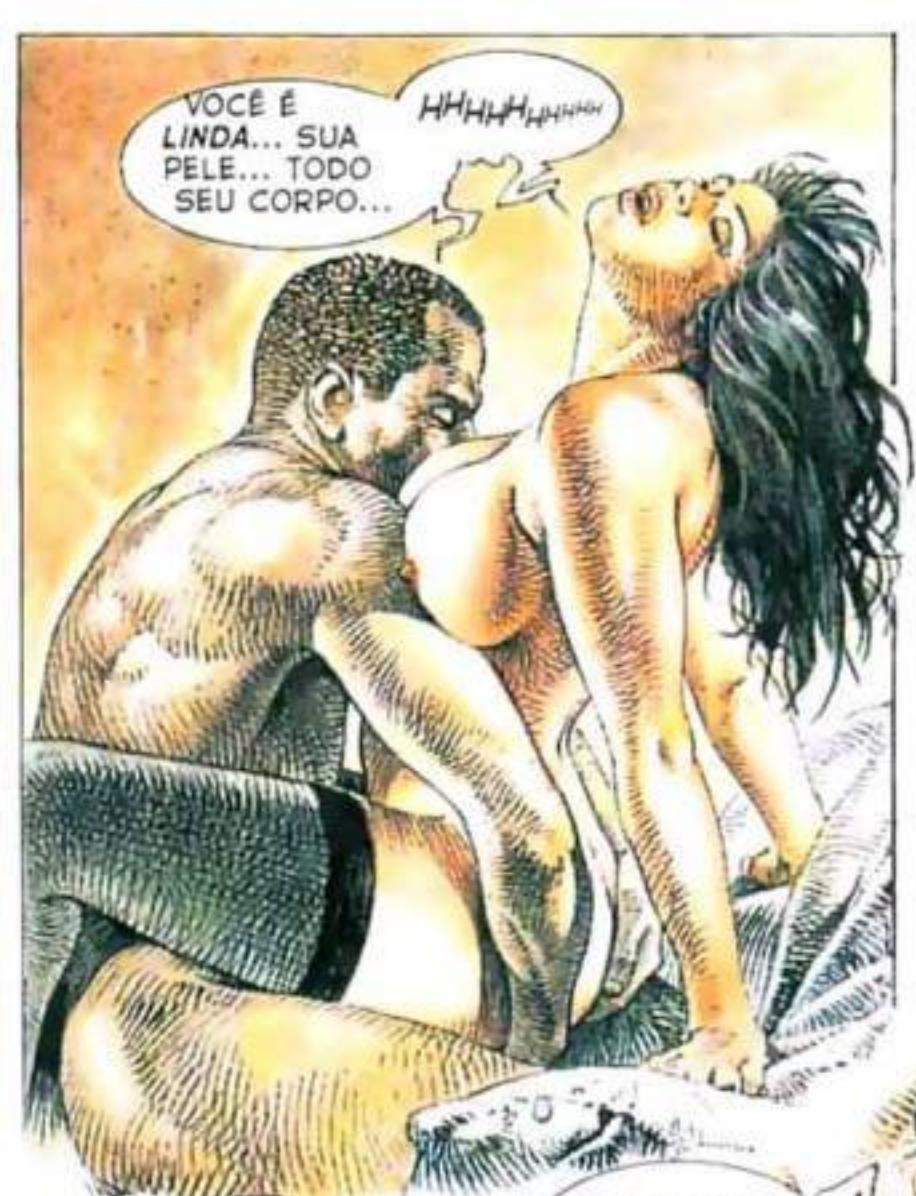
UMA MULHER...  
E BELESSIMA  
POR SINAL... MAS  
NÃO ENTENDO O  
QUE ESTÁ DI-  
ZENDO!













NÃO IMPORTA O QUE DIGA OU FAÇA, TERRY, VOCÊ NÃO ME ENGANA... EU SEI TUDO QUE SE PASSA NESTA NAVE... E COM DETALHES!

VÁ PRO INFERNO, ROGERS!

NÃO ADIANTA IGNORAR SEUS INSTINTOS, TERRY... SUAS ORIGENS BIOLÓGICAS, SEU PAPEL SOCIAL, TUDO ESTÁ FUNCIONANDO EXATAMENTE COMO PROGRAMADO EM SEU GENÓTIPO...

EU NÃO POSSO RESISTIR! ESTOU PRECISANDO DEMAIS! WILL, VOCÊ DISSE QUE MINHA MENTE É RACIONAL! EU TENTO USAR MINHA MUTAÇÃO PRO TRABALHO... PROCURO ME ESFORÇAR... MAS VOCÊ NÃO ENTENDE...

NINGUÉM ENTENDE A MINHA NECESSIDADE... ESSE IMPULSO IRRESISTÍVEL...

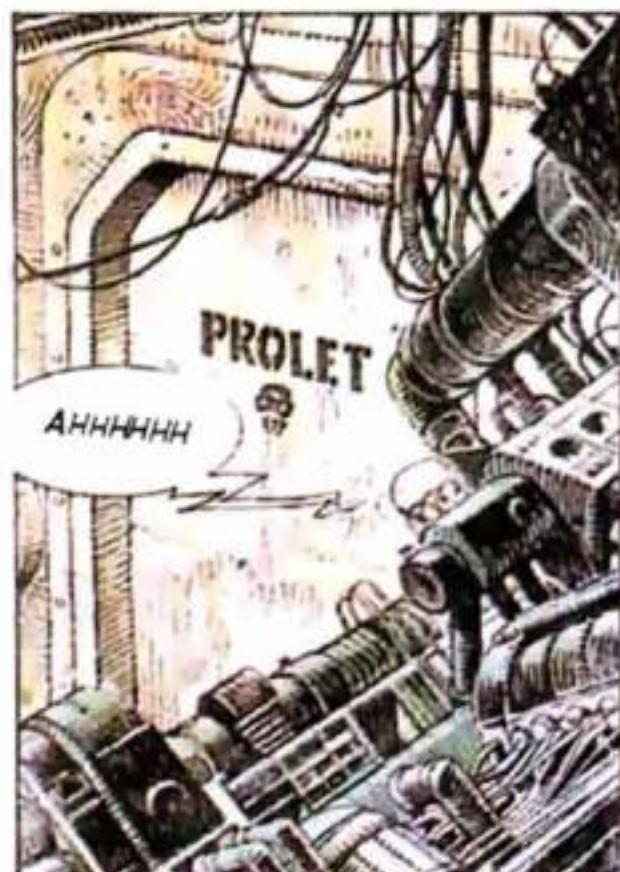
NINGUÉM PODE ENTENDER, SÓ OS IGUAIS A MIM!

EU ODEIO ESSA ESPERA! POR QUE NÃO Vêm LOGO? EU SEI QUE ME OUVIRAM ENTRAR... ESTÃO ESCONDIDOS... ME ESPREITANDO NAS SOMBRAS...

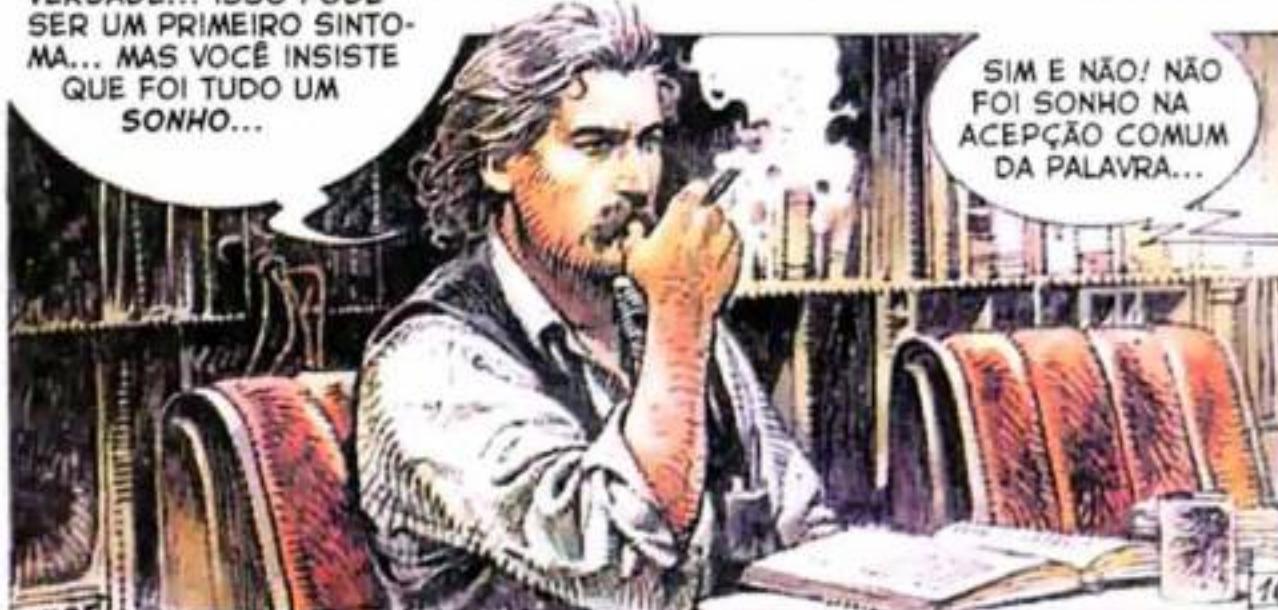
PROLET

ATRÁS DA PORTA... QUERIA VOLTAR... MAS NÃO DÁ...

OH, NÃO...  
QUANTOS SÃO  
AGORA? OH, DEUS!  
EU TENHO MEDO...  
SÓ DE OLHAR...



BEM, WILL! EU ANDEI PENSANDO NO SEU CASO! ACHO QUE DEVO DESCARTAR ESGOTAMENTO OU ENVELHECIMENTO! VOCÊ DESMAIOU, É VERDADE... ISSO PODE SER UM PRIMEIRO SINTOMA... MAS VOCÊ INSISTE QUE FOI TUDO UM SONHO...



...FOI COMO  
SE EU TIVESSE  
SIDO TRANS-  
PORTADO...

HMM... INTERESSANTE, MAS,  
MESMO ASSIM, VOU EXPOR MINHA  
HIPÓTESE. NOSSO AR CABOUCÔ  
GENÉTICO EXCLUI FENÔMENOS  
PRIMITIVOS COMO GESTAÇÃO E  
PARTO. O SUBCONSCIENTE NÃO  
PODE SE LEMBRAR DE COISAS  
QUE NÃO FAZEM MAIS PARTE DE  
SUA HERANÇA GENÉTICA.

EM SEUS SONHOS,  
NO ENTANTO, VOCÊ SE  
VÊ SENDO CONCEBIDO  
NUM ÚTERO E VIVENCIANDO ISSO  
COMO UMA PRISÃO DA QUAL  
ESCAPA! MAIS TARDE, DES-  
COBRE-SE SUBMERSO NUM  
LÍQUIDO... TALVEZ NUM  
OCEANO...

BEM, DOUTOR...  
ISSO ATÉ EU DEDU-  
ZI! QUAL SUA  
CONCLUSÃO?

É SIMPLES! SE AS  
VISÕES NÃO Vêm DE VOCÊ,  
ENTÃO DEVEM ESTAR VINDO DE  
FORA! LEMBRE-SE DA MULHER! ELA  
SUGERIU UMA POSSÍVEL SOLUÇÃO!  
UMA FORÇA PRIMORDIAL, DOTADA  
DE GRANDES PODERES  
TELEPÁTICOS, DOMINOU  
SUA MENTE!

ISTO, SUPONHO,  
É UMA REFERÊN-  
CIA AO LÍQUIDO  
AMNIÓTICO... NÃO  
HÁ DÚVIDA!

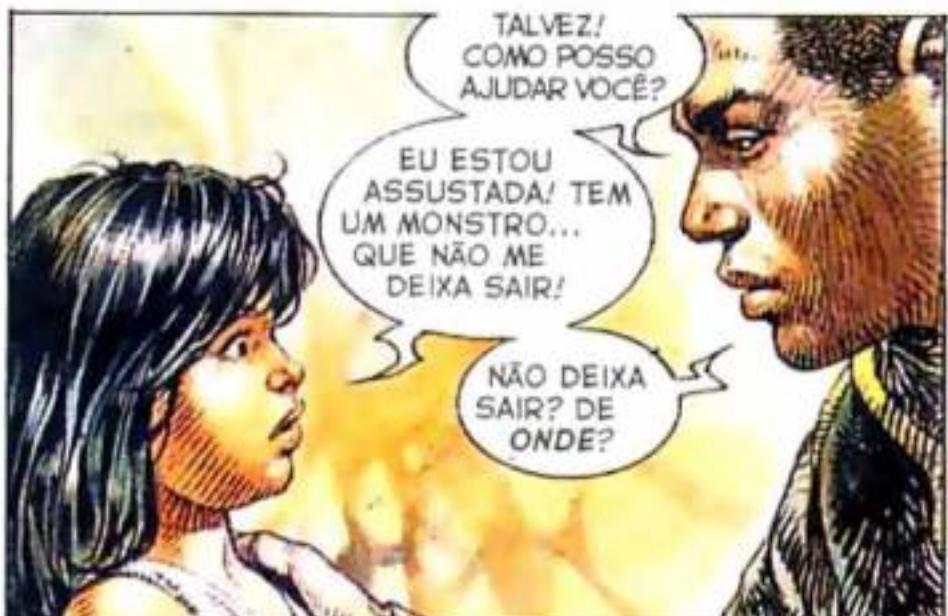
MAS É ABSURDO,  
DOUTOR! NÃO É  
MAIS FÁCIL PENSAR  
QUE ESTOU  
LOUCO?

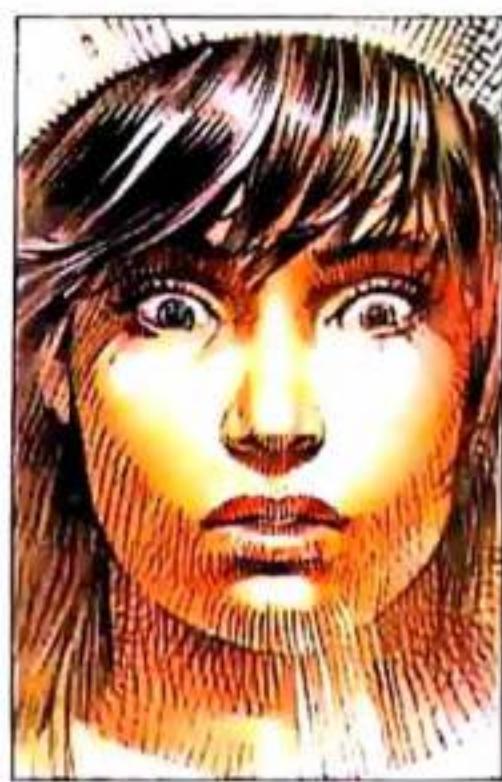
NÃO, WILL! EU  
NÃO ACHO QUE ES-  
TEJA LOUCO! NEM  
SEMPRE A EXPLICA-  
ÇÃO MAIS RACIO-  
NAL É A ME-  
LHOR!

MAS NÓS ESTAMOS  
A ANOS-LUZ DE NOS-  
SO MUNDO! DE ONDE  
VEM ESSE TELEPATA?  
ESPERE... OH,  
DEUS... TALVEZ...

BLIIIIIP!  
SIM!  
COMANDANTE, ESTAMOS  
NA ÓRBITA DO ASTEROIDE!  
VAMOS ACIONAR AS TELAS DOS  
MONITORES! É INACREDITÁVEL,  
WILL! EU NUNCA VI  
NADA IGUAL...









ESPERE UM  
POUCO... EU  
QUERO AJUDAR  
VOCÊ... MAS  
ANTES "ELE"...



ESTÁ AQUI!  
DÁ PRA  
VOCÊ VER?



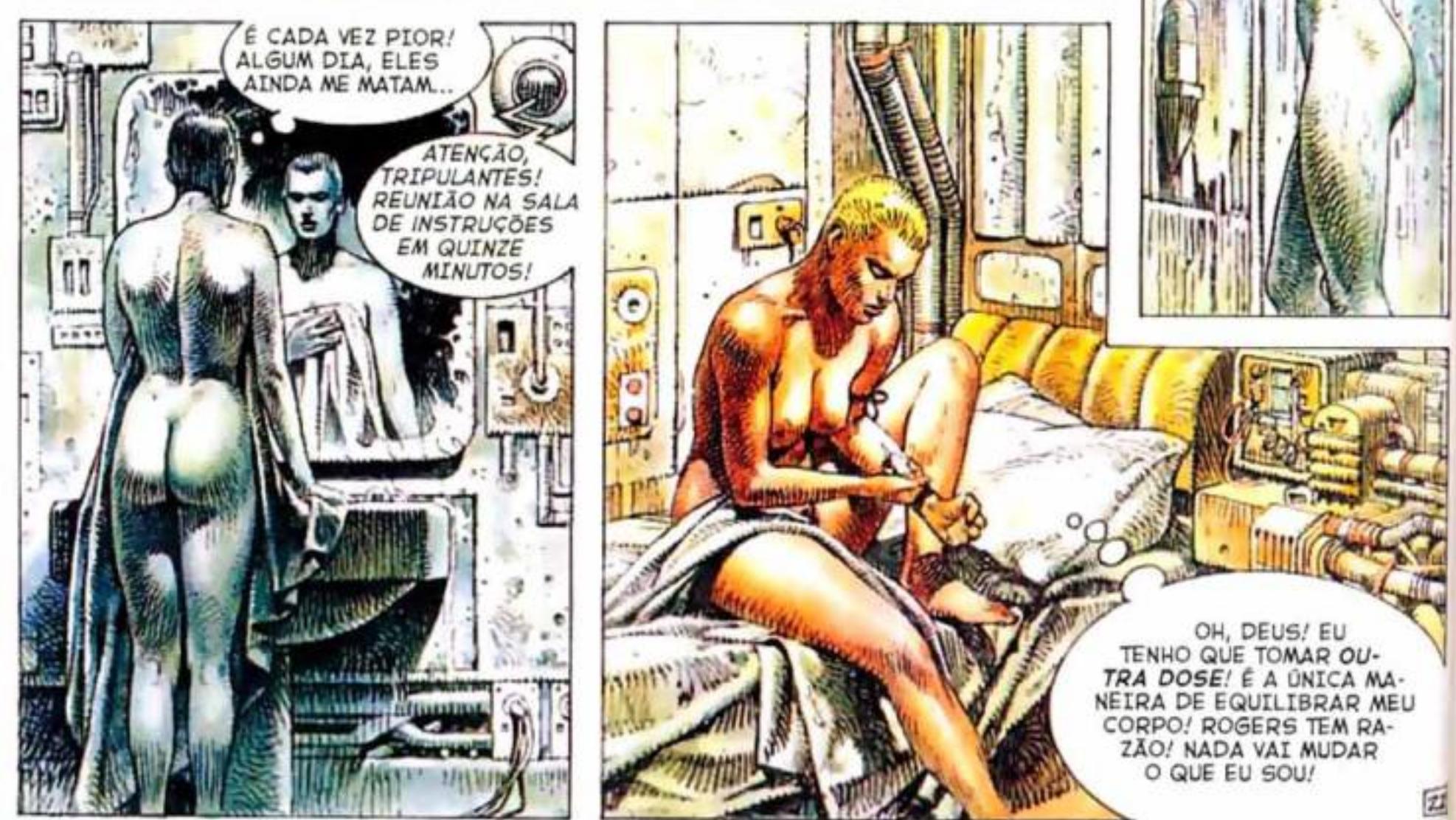
OH, NÃO!! O  
QUE É ISTO?



NÃO PODE SER  
REAL! ESSA CRIATURA  
DEVE SER FRUTO DA MINHA  
IMAGINAÇÃO! PARECE ESTAR  
TENTANDO EXPRESSAR SUA  
ANGÚSTIA, SEU HORROR POR  
ALGUMA COISA QUE NÃO  
CONSIGO ENTENDER...



SIM, SÓ PODE  
SER! OH, DEUS! EU  
ESTOU NO PESADELO  
"DELE"! ESTOU VENDO  
O QUE "ELE" VÊ!



COMO TODOS JÁ SABEM, NOSSO COMPUTADOR... PROGRAMADO PRA FAZER CÁLCULOS COMPLEXOS... ULTRA-PASSOU O QUARTO E O QUINTO NÍVEL E ACABA DE ENTRAR NO SEXTO! ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES!



EU IMAGINO QUE VAI RECORRER A TODOS OS OUTROS NÍVEIS! E, SE NÃO DER PAU, EM HORAS, VAMOS TER RESULTADOS! EU NÃO POSSO ESPERAR TANTO! VOU EXPLORAR O ASTEROIDE, ONDE NÓS AVISTAMOS EVIDÊNCIA DE PRESENÇA HUMANA... AINDA QUE DATADA DE CENTENAS DE ANOS!



JÁ LHE OCORREU QUE ESSES SERES PODEM SER TÃO AVANÇADOS QUANTO NÓS E QUE O RISCO DE UMA MISSÃO É ENORME?

EU COGITEI ESSA POSSIBILIDADE, ROGERS, MAS, POR RAZÕES QUE AINDA NÃO POSSO EXPLICAR, DECIDI QUE VOU PESSOALMENTE...

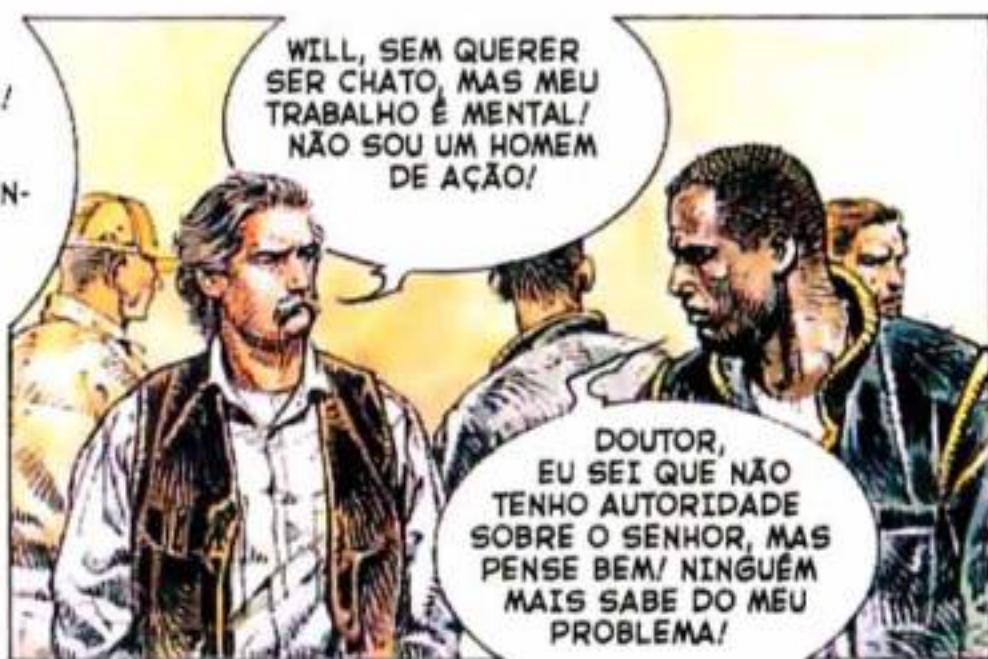
COMANDANTE, EU SUGIRO DEIXAR NOSSA NAVE NUMA ÓRBITA MAIS SEGURA... E ESPERAR QUE O COMPUTADOR FORNEÇA MAIS DADOS ANTES DE TOMAR UMA DECISÃO!

SUGESTÃO RECUSADA!

EU VOU TOMAR TODAS AS PRECAUÇÕES! NÃO SE PREOCUPE! QUERO QUE VENHAM COMIGO RAINER, TERRY, STEPHENSON E O MÉDICO! MAIS ALGUMA PERGUNTA? ÓTIMO! VAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE!

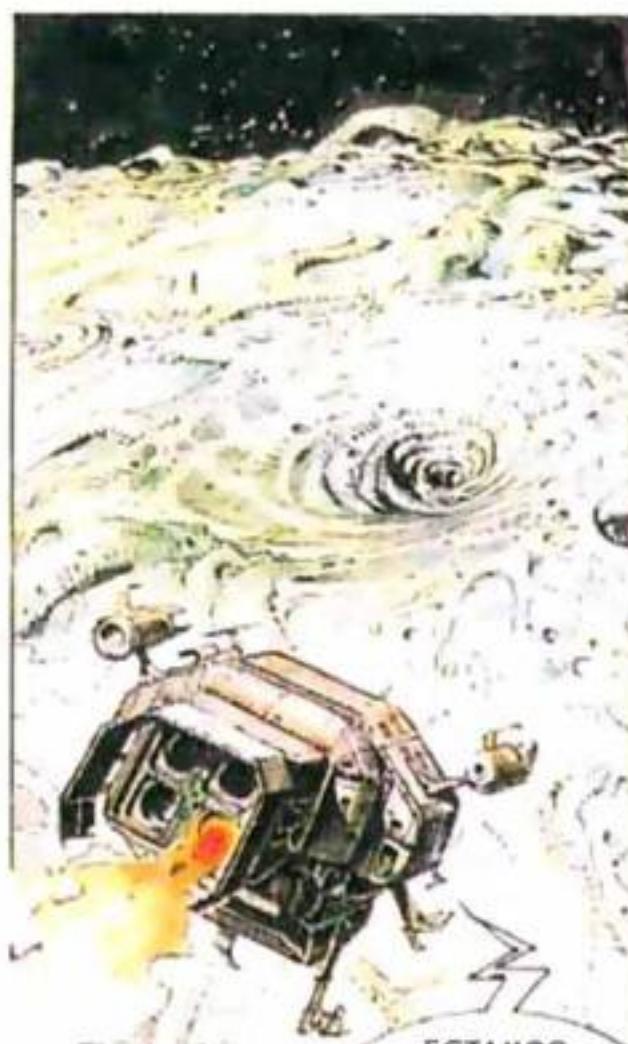
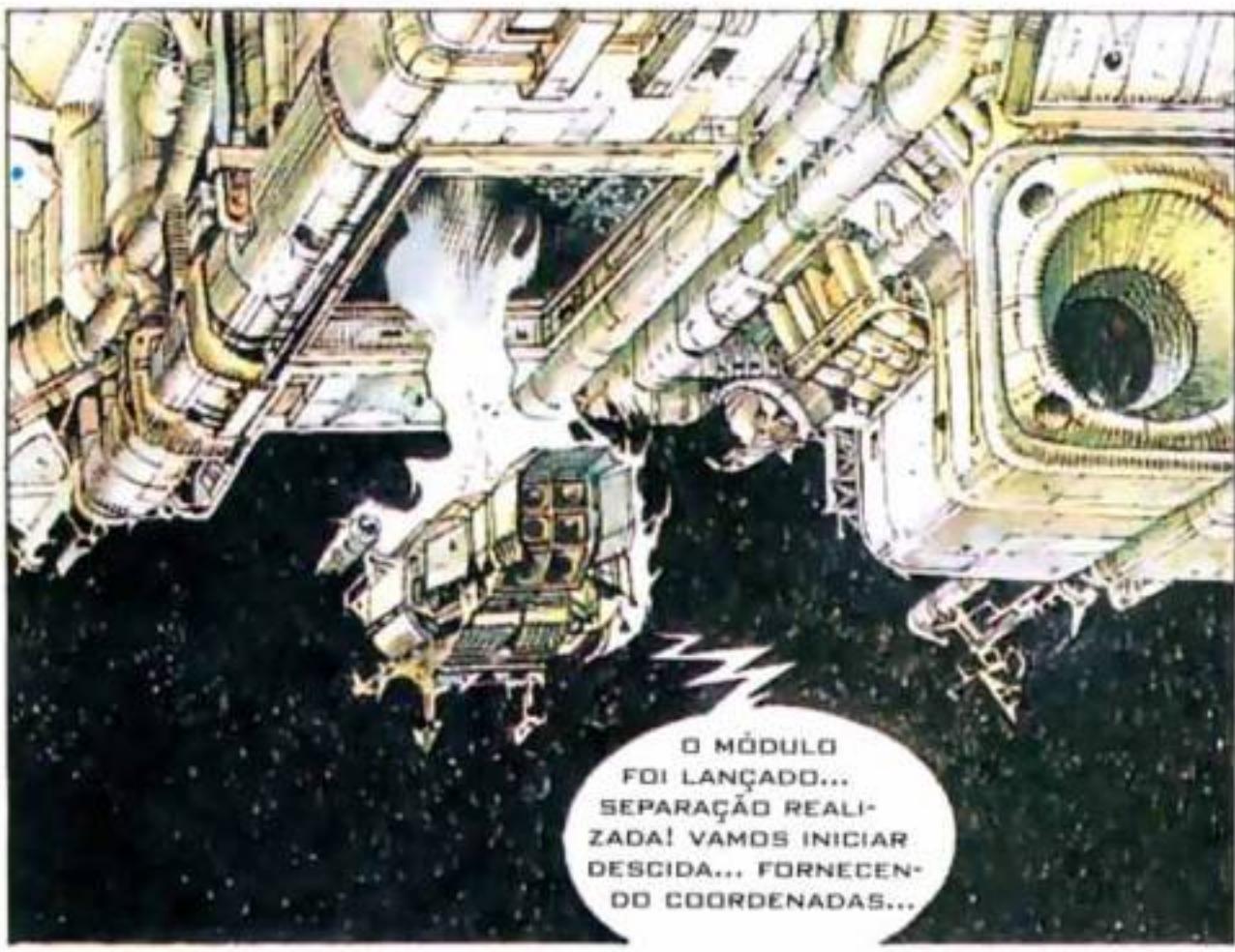
WILL, SEM QUERER SER CHATO, MAS MEU TRABALHO É MENTAL! NÃO SOU UM HOMEM DE AÇÃO!

DOUTOR, EU SEI QUE NÃO TENHO AUTORIDADE SOBRE O SENHOR, MAS PENSE BEM! NINGUÉM MAIS SABE DO MEU PROBLEMA!



HMM... EU NÃO SEI SEUS MOTIVOS, MAS ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA FAZENDO A COISA CERTA!





ESPERE!  
A NAVE ESTÁ  
PERDENDO  
ALTURA!

COMANDANTE,  
OS CONTROLES  
NÃO RESPONDEN!  
ESTAMOS  
CAINDO!

PROCURE  
UM LUGAR  
ONDE DESCER E  
ACIONE O TREM  
DE POUSO!

NÃO, WILL!  
É PERIGOSO  
DEMAIS! VOLTE  
ANTES QUE  
SEJA TARDE!

ROGERS,  
NÓS TEMOS QUE  
PROSSEGUIR!

ESTAMOS  
ATERRISANDO...  
TREM DE  
POUSO!

RAINER,  
CUIDADO...  
DEVAGAR...

AHHHHH!

CUIDADO...  
EU DISSE DE-  
VAGAR... DESLI-  
GAR MOTORES!

A GRAVIDADE É  
MENOR DO QUE EU  
ESPERAVA! MAS HÁ  
MUITA RADIATIVIDADE...

PELO MENOS,  
VAMOS ANDAR  
MELHOR!  
ESTE LUGAR DÁ  
CALAFRIOS!

ESTE LUGAR DÁ  
CALAFRIOS!

QUERO IR  
EMBORA LOGO!  
VAMOS CUMPRIR A  
MISSÃO E SAIR  
DAQUI!

ESTÁ TUDO  
BEM AÍ  
EMBAIXO?

SIM, ROGERS!  
AGORA, O DOUTOR, A  
TERRY, O STEPHENSON  
E EU VAMOS SAIR DA  
NAVE! FIQUE DE OLHO  
NA CRATERA E AVISE  
SE ALGO MUDAR...

ESTES PRÉDIOS  
PARECEM VELHOS, MAS  
SÃO PRODUTO DE ALTA  
TECNOLOGIA! O QUE  
ACHA, DOUTOR?

TUDO ESTÁ MORTO  
AQUI! AS PESSOAS QUE  
CONSTRUÍRAM ESTES  
MONUMENTOS DESAPARE-  
CERAM SÉCULOS ATRÁS...  
MAS HÁ UMA RELAÇÃO  
ENTRE ESTE LUGAR E  
OS MEUS SONHOS...

...E EU VOU  
DESCOBRIR  
QUAL É!

OLHE ESSAS  
PAREDES! ELAS SÃO  
COMO NOS MEUS  
SONHOS! EU TOQUEI  
NELAS E PARECIAM  
ESTAR... VIVAS!

EU GOSTARIA DE  
SABER PRA QUE SERVI-  
RAM ESSES EDIFÍCIOS E  
POR QUE FORAM ERGUIDOS  
NESTE PONTO! HÁ UMA  
EXPLICAÇÃO POSSÍVEL!  
AQUI SERIA ONDE PRODU-  
ZIAM ENERGIA! ISSO  
TAMBÉM JUSTIFICARIA A  
RADIATIVIDADE! E VOCÊ  
O QUE ACHA, WILL?



EU PRECISO ACHAR UMA EXPLICAÇÃO!  
SINTO COMO SE ESTIVESSE ENTRE  
DUAS FORÇAS OPOSTAS... UMA ESTÁ  
ATERTORIZADA CLAMANDO POR  
AJUDA... E A OUTRA CAUSA UMA  
SENSAÇÃO ESTRANHA E CRUEL! É UMA  
IMPRESSÃO MAIS PROFUNDA QUE...

AH!  
O QUE  
FOI?  
É A VOZ DA  
TERRY... TERRY?  
ESTÁ ME  
OUVINDO?

STEPHENSON,  
ONDE ESTÁ  
TERRY? ELA NÃO  
RESponde PELO  
RÁDIO!

ELA FOI AO OUTRO  
LADO DA CRATERA,  
RECOLHER OS ARTE-  
FATOS QUE O SE-  
NHOR PEDIU, CO-  
MANDANTE!



O COMPUTADOR DIZ QUE,  
FORA UM NÚCLEO ARTIFICIAL,  
TODAS AS PARTES EXTERNAS  
SÃO FEITAS DE MATERIAL ORGÂNICO! WILL, TRATA-SE DE UMA  
IMENSA CRIATURA VIVA E PENSANTE, TENTANDO SE INTEGRAR COM A  
PARTE ARTIFICIAL! O COMPUTADOR ESTÁ DIZENDO QUE ESSA  
ENTIDADE É O ABSOLUTO...  
É DEUS!!



DOUTOR, OUVIU  
ISSO?... ONDE ESTÁ  
VOCÊ? OH, MEU DEUS!  
O DOUTOR SUMIU! O  
STEPHENSON TAMBÉM!  
NÃO RESTOU NINGUÉM  
ALÉM DE MIM...

COMANDANTE, AQUI É  
O RAINER! TEM ALGUMA  
COISA ESTRANHA ACONTE-  
CENDO! OS INSTRUMENTOS  
ENLOQUECERAM! A NAVE...  
EI! NÃO... NÃO!

EU PERGUNTEI DE  
NOVO AO COMPUTADOR!  
A MESMA RESPOSTA: NO  
INÍCIO, DEUS CRIOU O SER  
SUPREMO, A CRIATURA  
PRIMORDIAL... ELE PRÓ-  
PRIO... WILL, ESTÁ ME  
OLHANDO? RESPONDA!

A NAVE!

QUE DIABOS  
ESTÁ ACONTE-  
CENDO? RES-  
PONDA, WILL!

A NAVE ESTÁ  
AFUNDANDO! RAINER,  
ATIVE OS MOTORES...  
RÁPIDO!

É O ROGERS  
FALANDO! RES-  
PONDA, WILL!

O QUE...  
NÃO!  
AH HHHHHH!

EU ESTOU  
SENDO SUGA-  
DO... ROGERS...  
EU TAMBÉM...

WILL, EU NÃO  
ESTOU OUVINDO  
BEM! WILL... O QUE  
VOCÊ DISSE?

EU TAMBÉM...  
TAMBÉM...

A LUZ...  
MACHUCA MEUS  
OLHOS... ONDE  
ESTOU? NÃO...  
NÃO VÁ!

HMM... ONDE  
ESTOU? ELE ESTAVA  
AO MEU LADO... ERA  
TÃO BONITO... EU  
DEVO TER  
SONHADO!

A CIDADE DESERTA...  
O PÂNTANO... FOI TUDO  
UM SONHO... MAS AGORA  
QUE DESPERTEI, POR  
QUE NÃO CONSIGO  
ME MEXER?

ALGUÉM DEVE TER ME  
ACORDADO! EU SONHEI QUE  
ERA PRISIONEIRA DAQUELA COISA...  
DAQUELE SER HORRÍVEL! EU PUDE  
ME VER COMO CRIANÇA... E MEU  
AMIGO ESTAVA LÁ... O HOMEM  
DE PELE ESCURA...

EU PRECISO ME  
LEVANTAR! ESPERE!  
ESTOU ENFAIXADA NUM  
LENÇOL! QUEM FEZ  
ISTO COMIGO?

O PANO ESTÁ  
SE DESFAZENDO!  
DEVE SER ANTIGO...  
OH, MEU DEUS! SÓ  
MUITO TEMPO FAZ  
ISSO NAS COISAS!

OH, DÁ  
PRA RASGAR  
FACILMENTE!

MAS COMO EU  
FUI ENFAIXADA  
ASSIM?

BRRR... QUE FRIA... E EU COMPLETAMENTE NUA! CADÊ MINHAS Roupas? Tudo isso é TÃO ESTRANHO... E OLHE O CHÃO! TEM UMA CAMADA DE PÓ ESPESSA!

EU TENHO QUE ME SITUAR! QUANTO TEMPO ESTIVE AQUI? NÃO ME LEMBRO! SÓ ME RECORDO DOS SONHOS! EU MORAVA NUMA CIDADE ABANDONADA ONDE HAVIA UM PÂNTANO HORRÍVEL COM ÁGUAS PODRES!

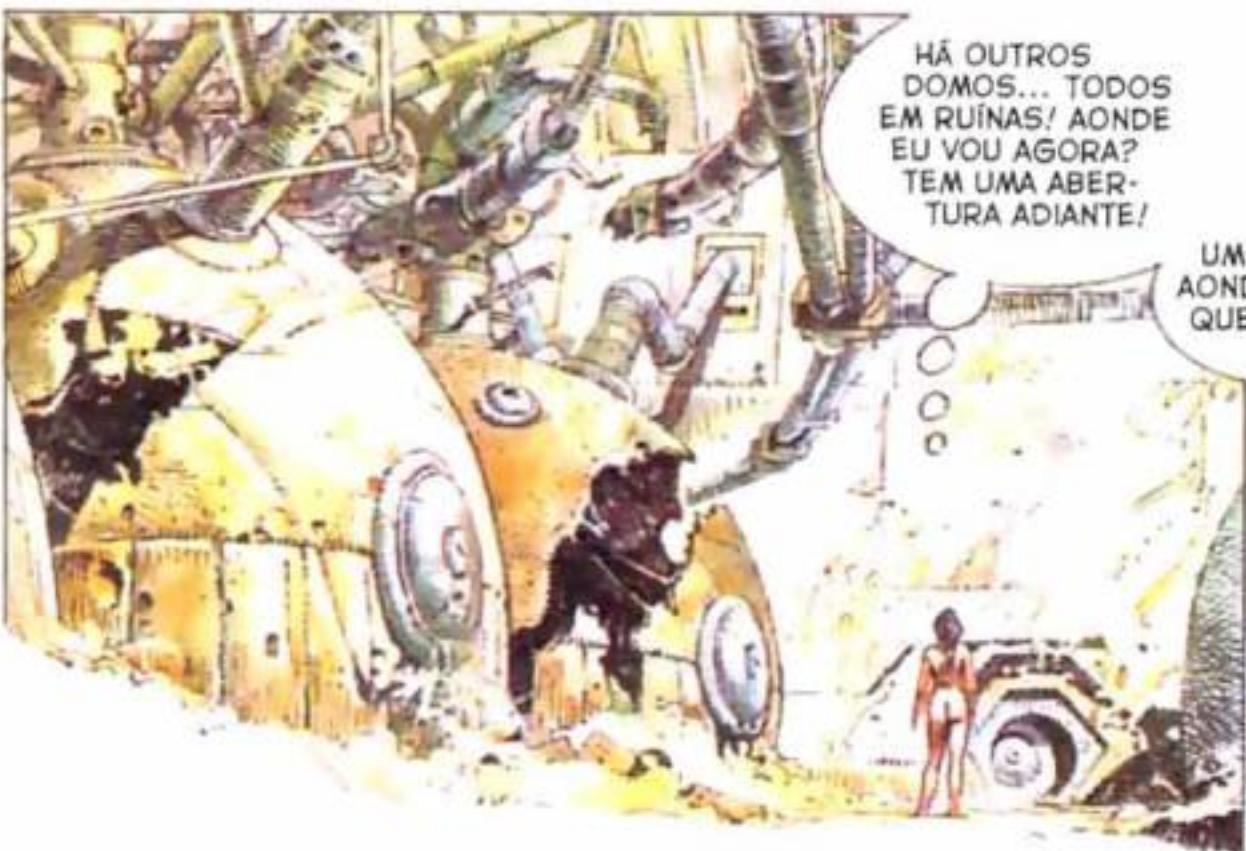
ANTES DISSO, HAVIA O MAR... EU ME LEMBRO DE COMO ERA LINDO! ENTÃO, ELE COMEÇOU A MORRER! ELE? QUEM É ELE? LEWIS! OH, MEU DEUS... NÃO ERAM SONHOS! ERA TUDO OBRA DO LEWIS! ELE ME MANTEVE EM SEU MUNDO DE ILUSÕES!

ALI... EU POSSO IR POR ALI! A PAREDE CAIU! PARECE SER UM DOMO!

MAS POR QUE FEZ ISSO? QUANTO TEMPO ME MANTEVE AQUI? TALVEZ ANOS? OH, NÃO... MEU DEUS... O QUE EU ESTOU DIZENDO? É ABSURDO! EU TENHO QUE MANTER A CALMA E SAIR DAQUI...

EU PRECISO DE ROUPAS... BEM, AO MENOS, AQUI NÃO ESTÁ FRIA!











VAMOS! A GENTE  
TEM DE VOLTAR! ESTÁ  
PRA ESCURECER! LOGO,  
"ELES" VÃO SAIR DA  
"CRIATURA"! VOCÊ  
TEM NOME?

EU ME  
CHAMO  
DRUUNA!

NÃO SE PRE-  
CUPE, DRUUNA!  
VOCÊ VAI SE DAR  
BEM! AGORA, É  
DO GRUPO!

A "CRIATURA" . . .  
"ELES" . . . DO QUE  
ELA ESTÁ FALANDO?  
AS COISAS MUDARAM  
TANTO? EU NÃO RECO-  
NHEGO NADA! A CIDADE  
DEVE TER DESA-  
PARECIDO FAZ  
TEMPO!

ATRÁS DESSA  
COLINA, FICA O  
VALE DA MORTE! GAAL  
VAI NA FRETE! ELE É  
UM DOS MELHORES  
GUERREIROS DA  
COMUNIDADE!

ANDE LOGO!  
VENHA CONHECER  
OS PERIGOS QUE  
CERCAM A GENTE!  
VEJA POR SI  
MESMA...

BEM  
ALI!  
MEU DEUS!  
O QUE É  
ISSO?

ESSA É  
NOSSA MALDICAÇÃO!  
É ASSIM QUE A  
GENTE CHAMA!  
MAS SHA DISSE  
QUE É "DEUS"!



ELE É O HOMEM  
MAIS IMPORTANTE DA  
COMUNIDADE! É NOSSO  
GUIA E GUARDIÃO DO  
ESPÍRITO PRIMITIVO!  
MORA NO DOMO!

NO  
DOMO?

QUEM VOCÊ  
PENSA QUE É?  
ABRA A PORTA, VE-  
LHO DECRÉPITO!

QUEM É VOCÊ? AH...  
SEI! ME MANDARAM NÃO  
CONFIAR EM NINGUÉM E É  
O QUE EU ESTOU FAZENDO!  
CHECO TODO MUNDO DIREI-  
TINHO! SE NÃO ESTÁ SATIS-  
FEITA, RECLAME COM  
OS OUTROS!

OH,  
MEU DEUS!  
ABRA!

?

SIM! NUNCA SAI DE  
LÁ! EU NÃO SEI QUE  
IDADE TEM, MAS É COMO  
SE EXISTISSE DESDE O  
INÍCIO DOS TEMPOS! VO-  
CÊ VAI CONHECER "SHA",  
MAS SÓ DEPOIS DE  
VIRAR MULHER...

EI,  
ABRA!

VIRAR UMA  
MULHER? CO-  
MO ASSIM?

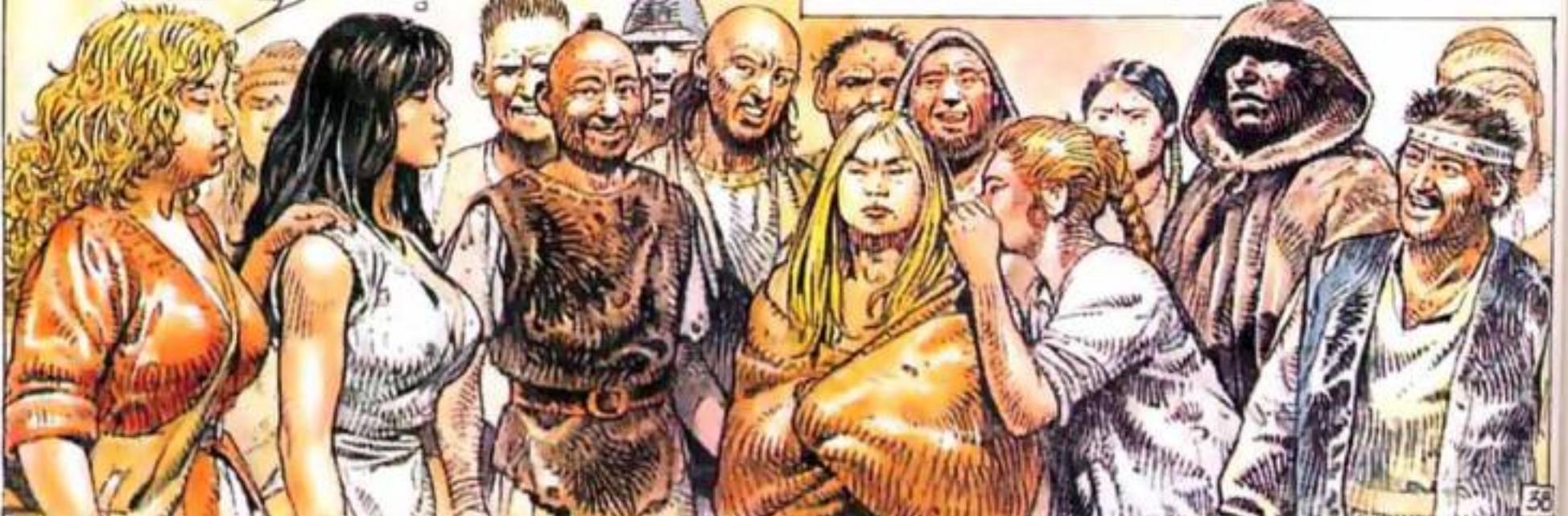
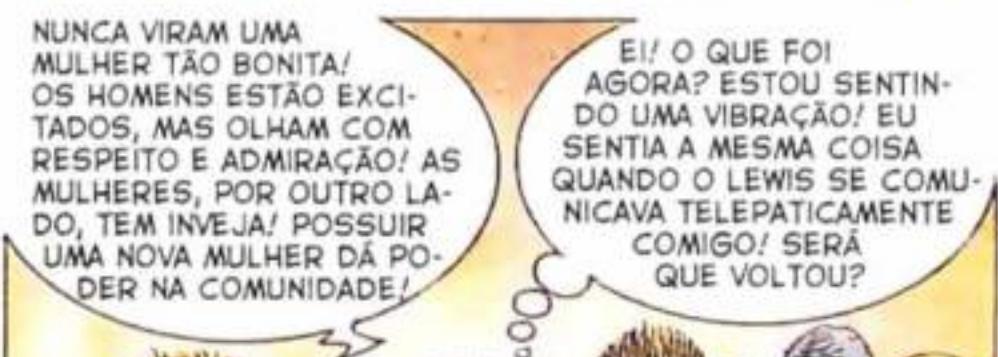
QUEM VEM  
LÁ? IDENTIFI-  
QUE-SE OU  
SUMA!

ELES  
Vêm  
VINDO!





O QUE EU ESTOU  
FAZENDO? COMO  
ASSIM? TAMBÉM TEM  
DO QUE SE QUEIXAR?  
AH, É SÓ O QUE  
VOCÊS SABEM FAZER!  
UM DIZ UMA COISA,  
OUTRO DIZ OUTRA!  
ASSIM NÃO DÁ!



SAIAM DA FRENTES!  
NÃO CHEGUEM PERTO!  
ESTA É NOSSA NOVA  
GAROTA! AINDA NÃO É MU-  
LHER! NÃO TOQUEM!

A VIBRAÇÃO  
ESTÁ AUMENTAN-  
DO... E AQUELE  
HOMEM?! POR QUE  
ESTÁ ME OLHAN-  
DO? QUEM...

NÃO PODE  
SER! É O SUJEI-  
TO DOS MEUS  
SONHOS...

DRUUNA!  
DRUUNA!

ABRAM  
ALAS, POR  
FAVOR!

É O PRÓPRIO!  
ELE ME CHAMOU COM  
SUA MENTE! ENTÃO,  
NÃO FOI UM SO-  
NHO, AFINAL...

CAI  
FORA!

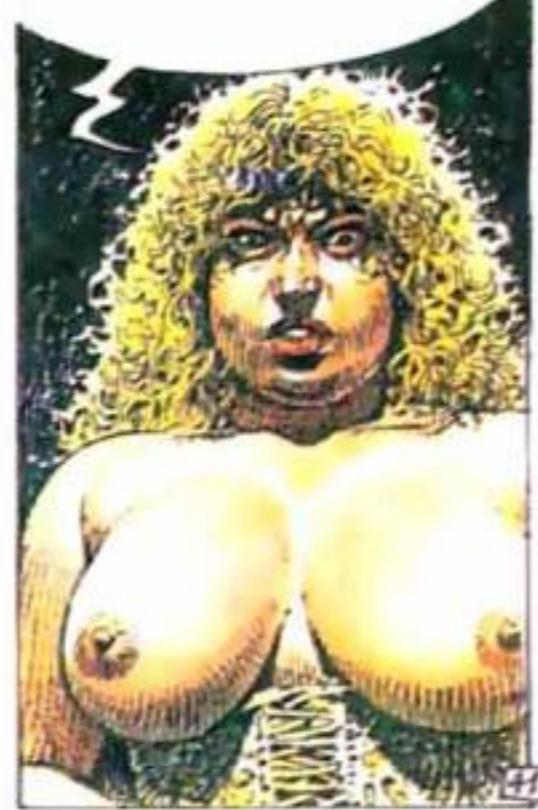
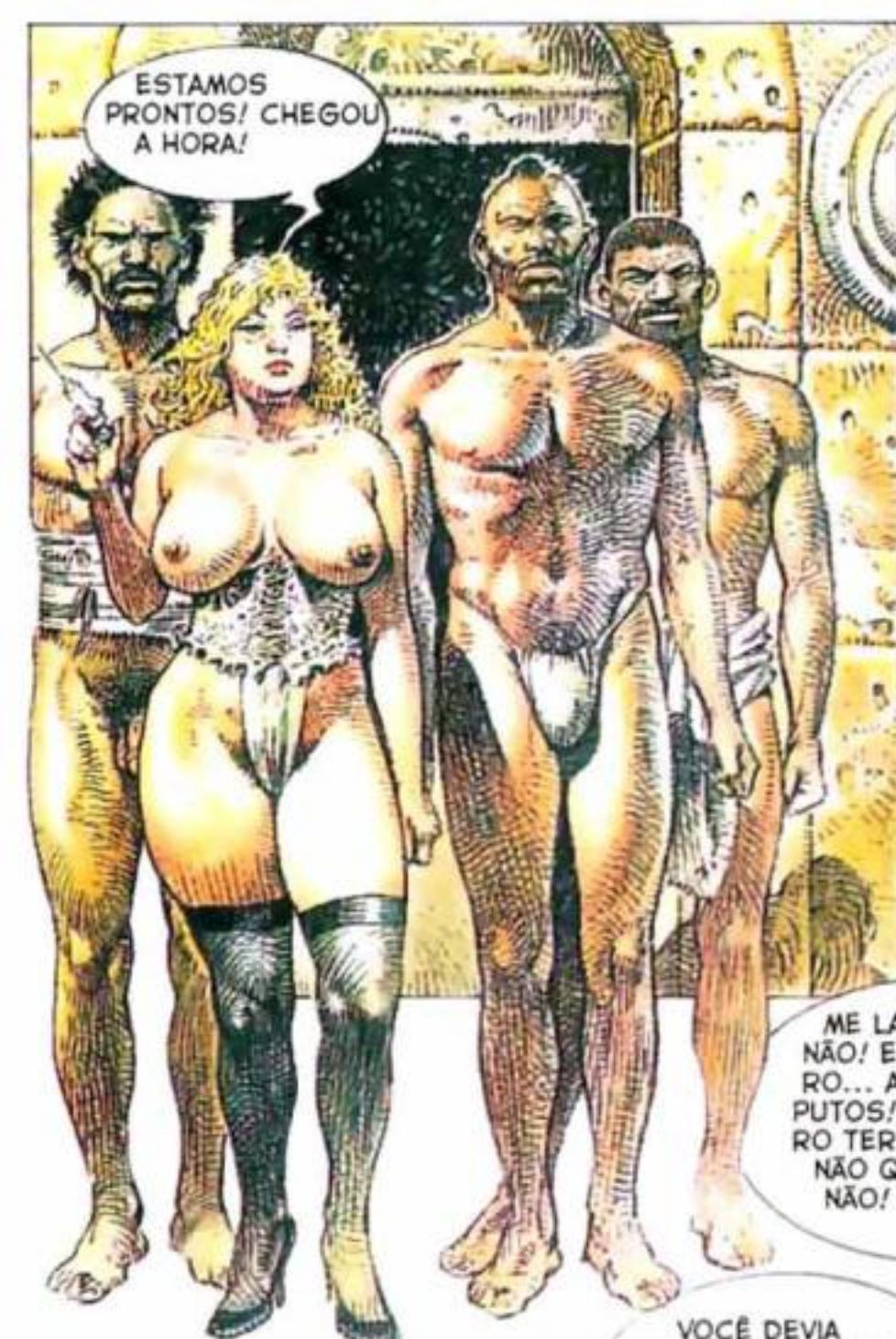
POR QUE  
ESTÁ AQUI? ELE  
ME RECONHECEU!  
DEVE ESTAR ME  
ESPERANDO!

CHEGAMOS  
AO NOSSO LAR! SHA  
MORA NAQUELE DO-  
MO! NOSSA COMUNI-  
DADE CRESCEU  
AO REDOR!

VÁ PRO  
SEU QUARTO!  
A GENTE TE  
PREPARA  
DEPOIS!

ESTES PRÉDIOS  
SÃO COMO A CIDADE  
DOS MEUS SONHOS... A  
ALUCINAÇÃO QUE EU VIVI  
TANTO TEMPO... TEMPO!  
O QUE REALMENTE  
SIGNIFICA O  
TEMPO?







MUITO BEM,  
BUGH... PODE  
PARAR!

AHHH...  
NÃO! MAIS...  
EU QUERO  
MAIS!

FIQUE À VONTADE,  
QUERIDA! A GENTE  
PRECISA DE ALGUÉM  
COMO VOCÊ!

EU ESTOU  
EXAUSTA...  
A DROGA QUE  
VOCÊ ME DEU...  
ADOREI TREPAR...  
QUERO MAIS...  
MUITO MAIS...

ROHKO,  
VOCÊ PRIMEIRO!

GALL, SUA  
VEZ! FAÇA A PUTA  
DESMAIAR!

OHHHH...  
AHH... AH...

OUGH!

VOCÊ DE NOVO,  
BUGH! COMO SÓ  
VOCÊ PODE  
FAZER...

HHHH...  
HH



POR ALGUMA RAZÃO, EU SEI QUE TENHO DE PARTIR! TALVEZ ALGUÉM ESTEJA À MINHA ESPERA...



VOU SAIR POR ONDE ENTREI!

NOSSA! A PORTA! A-ALGUÉM ESTÁ ME AJUDANDO!

Ei!



NÃO ADIANTA  
ESCAPAR! ELES  
VÃO TE PEGAR!

QUIETA! EU  
VOU EMBORA E  
NÃO TENTE ME  
DETER!

É LOUCURA, MAS EU  
VOU COM VOCÊ! ME  
DEIXA PÔR A ROUPA!

ESTÁ BEM...  
MAS RÁPIDO!

COMO VOCÊ  
CONSEGUIU ABRIR  
A PORTA?





EU TE ENCONTREI,  
MEU AMOR! PROCU-  
REI POR TODA PARTE!  
ACHEI QUE ESTIVES-  
SE MORTO...

DE CERTA  
FORMA,  
ESTOU...

TODOS NÓS ESTAMOS!  
SE "COMEÇO" E "FIM" NÃO  
EXISTEM MAIS... SE O PASSADO, O  
PRESENTE E O FUTURO SE ANULA-  
RAM... ENTÃO, ESTAMOS DESPROVI-  
DOS DE VIDA... PORQUE NASCEMOS  
PARA VIVER E DEPOIS  
MORRER...

OH, SHASTAR...  
EU NÃO ENTENDO O  
QUE ESTÁ DIZENDO! A  
DOENÇA TRANSFORMOU  
VOCÊ NUMA CRIATURA  
HORRÍVEL... ACHEI QUE  
TINHA TE PERDIDO...

UMA PARTE DE  
MEU CORPO FOI REGENE-  
RADA E A OUTRA SUBsti-  
TUÍDA ARTIFICIALMENTE...  
OLHE!

MAS...  
MAS COMO  
VOCÊ...

EU NÃO PUDE  
FAZER Isto SÓ.  
EII, OH... CLICK

SHASTAR! O  
QUE ACONTECEU,  
SHASTAR?

EU  
ACONTECI...

LEWIS... É VOCÊ?  
EU POSSO SENTIR NA  
MINHA CABEÇA... VAMOS!  
RESPONDA, LEWIS... EU  
RECONHECI SUA VOZ!

sim, druuna...  
eu estou na sua  
mente... mas tam-  
bém diante  
de você...

ONDE...? SHASTAR?

exatol eu regenerei  
o corpo delel depois, conç-  
tei seu cérebro ao meu! nos nos  
tornamos duas mentes  
numa só! eu fui a domi-  
nante, mas agora...

...agora, ele  
tem a primazial  
chama-se agora  
"criatura primordial"  
"deus vivo"...

CRIATURA PRIMORDIAL... DEUS VIVO?  
DO QUE VOCÊ ESTÁ  
FALANDO?

eu estou  
ligado a ele! quer ver...  
o pesadelo que me per-  
segue? olhe para além de  
shastar, druunal eis a  
maneira como o deus  
vivo se manifesta  
para mim!

AHHHH... OH,  
DEUS! É O OLHO  
DO MEU PESADELO...  
NÃO... NÃO... POR  
QUE VOCÊ ESTÁ  
ME MOSTRANDO  
ISSO?

CHEGA,  
POR FAVOR! É  
HORRIVEL...

essa é a criatura alienígena  
que se ligou ao nosso mundo!  
ela se alimenta de nossas men-  
tes! aquela "doença" foi ape-  
nas sua primeira manifes-  
tação! o bem e o mal  
não existem para elas

OH, LEWIS...  
POR QUE EU AIN-  
DA ESTOU VIVA...  
NÃO FAZ  
SENIDO!

você não percebe?  
eu mantive você viva!  
lancei seu corpo em sono  
profundo, projetando sua  
mente numa outra dimen-  
são! não sei se você foi  
feliz... mas foi o melhor  
que pude fazer!

O QUE...  
O QUE É  
ISSO?

agora, preste  
atenção, druunal todos  
estão condenados a morrer  
aqui, mas eu quero salvar  
você! por isso, fiz com que  
ele a escolhesse!

ME ESCO-  
LHESSE? MAS...  
OH, MEU DEUS! O  
QUE É ISSO?  
SOCORRO!

ZZZZZZ...  
CLIC...  
ZZZZZZ...

BUUP...  
ZZZZZ...  
CLIC...  
BUUP

CLACK  
TLACK

não resistal eles não  
vão machucar você, mas  
será uma provação difícil  
isso salvará sua vida! de-  
pois, vai poder partirl eu  
não consegui nada melhor!  
foi a única maneira!

O QUE... O QUE  
EU VOU TER DE  
FAZER? POR FAVOR,  
DIGA? ELE VAI ME  
SOLTAR?

NÃO ME  
MACHUQUE,  
POR FAVOR!

BIP  
BIP BIP BIP  
BIP BIP

para deixar  
este mundo mori-  
bundo, você terá de  
passar por isto,  
druuhah!

COMO ASSIM  
"DEIXAR ESTE  
MUNDO"? É  
IMPOSSÍVEL!

DEUS DO  
CÉU! O QUE ELES  
ESTÃO FAZENDO  
COMIGO?

confie em mim!  
lembre-se... o passado, o pre-  
sent e o futuro não significam  
nada aqui! ninguém poderá nas-  
cer, viver ou morrer! lembre-se  
disso... lembre-se...

LEWIS... EU  
NÃO ENTENDO! O  
QUE ESSES ROBÔS  
QUEREM DE MIM!  
ME AJUDE, POR  
FAVOR!

você foi escolhida,  
druuhah eu estou aqui!  
não tenha medo!

MAS POR QUE...  
POR QUE EU FUI  
ESCOLHIDA? OH, DEUS!  
ELES ESTÃO ME AMAR-  
RANDO, LEWIS!

você é a escolhida!  
é a privilegiada que dará  
à luz o filho dele... o filho  
do deus feito homem! Ago-  
ra, alguém engravidara  
seu ventre!

O QUÊ? OH,  
DEUS... NÃO!  
NÃO!

druuna, mais  
este único tormento  
e você estará livre!

NÃO... NÃO...  
ISTO É OUTRO PE-  
SADELO! NÃO PODE  
SER VERDADE!

NÃO, LEWIS... POR  
FAVOR, NÃO DEIXE FA-  
ZER ISSO COMIGO!  
EU NÃO QUERO!

NÃOOOOO!  
AHHHHH!

não olhe  
agora, druuna...  
não olhe!

ME AJUDE!  
SOCORRO!  
AHHH!  
feche os olhos!  
ele está tentando assu-  
mir a forma de um homem  
e realizar uma função hu-  
mana! não sinta medo!  
não resista...



SIM, MAS NÃO  
POR MUITO TEMPO!  
ISTO REQUER UM ES-  
FORÇO ENORME!

ME AJUDE! NÃO  
ME DEVOLVA ÁQUELE  
MONSTRO HORRÍVEL!  
POR FAVOR, LEWIS...

VOCÊ ESTÁ  
COMIGO AGORA!  
NÃO TENHA ME-  
DO, DRUUNA!

OH, LEWIS! VOCÊ  
SE LEMBRA DAQUE-  
LA VEZ NA PRAIA! ME  
POSSUA DAQUELE  
JEITO, POR  
FAVOR...





OH, LEWIS... A  
TERRA... O MAR...  
O CÉU... É TUDO  
TÃO LINDO...

DRUUNA...  
DRUUNA...



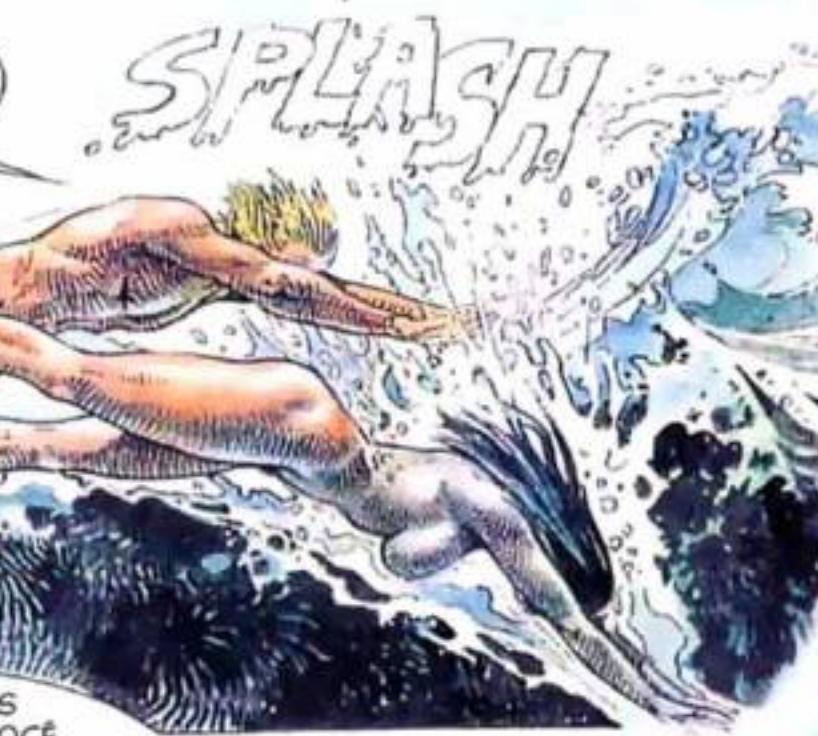
VAMOS!  
VENHA COMIGO!  
VAMOS FAZER AMOR  
DE NOVO NA ÁGUA...  
ANDE...



ESPERE,  
DRUUNA!

OH, MEU  
DEUS! É INCRÍ-  
VEL! A ÁGUA É TÃO  
MARAVILHOSA...  
AH, AH, AH...

ESPERE,  
DRUUNA!



EU NÃO VOU MAIS  
ESTAR AQUI, MAS VOCÊ  
ESTÁ SALVA! PASSOU NO  
TESTE! TEM ALGUÉM AQUI QUE  
EU TROXE PARA LEVAR VOCÊ!  
LEMBRE-SE DE MINHAS PAL-  
VRAZ, DRUUNA! AGORA, POS-  
SO MORRER EM PAZ!

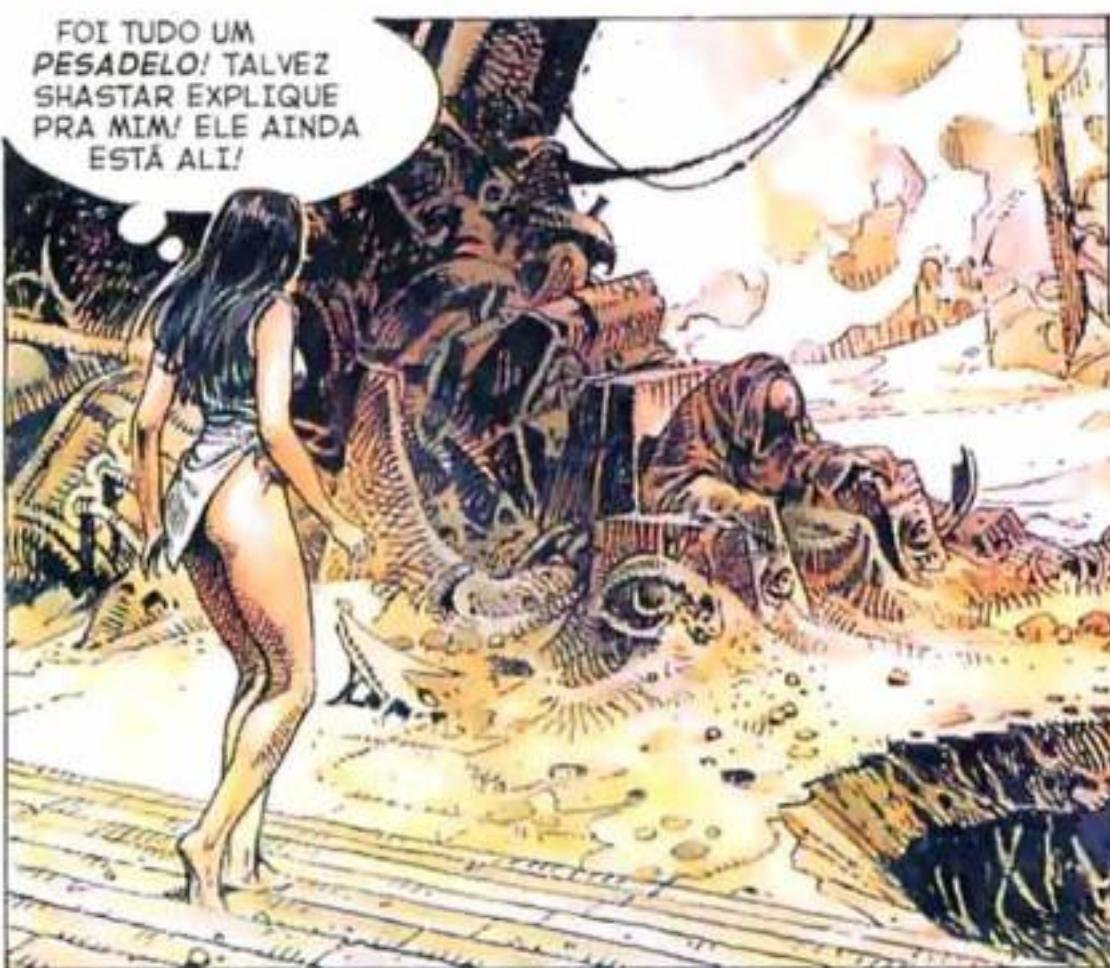


LEWIS... COMO  
EU POSSO VIVER  
SEM VOCÊ! NÃO VÁ  
EMBORA... LEWIS...  
LEWIS... NÃO!!

LEWIS, ESPE-  
RE POR MIM...  
NÃO... NÃO!

ADEUS,  
DRUUNA!







OH, DEUS! ENTÃO,  
É VERDADE! LEWIS  
E SHASTAR ESTÃO MOR-  
TOS! MAS QUANTO TEMPO JÁ  
SE PASSOU? COMO EU AIN-  
DA POSSO ESTAR VIVA?  
POR QUE NÃO  
ENVELHECI?



EU PRECISO ENTENDER  
O SIGNIFICADO DAQUELAS  
PALAVRAS! LEWIS QUERIA QUE EU  
DEDUZISSE ALGUMA COISA SOBRE O  
TEMPO! O PASSADO, PRESENTE E O FUTU-  
RO NÃO EXISTEM! MAS O QUE QUER DI-  
ZER? SERÁ QUE O TEMPO PAROU? SE  
ISSO ACONTECEU, ENTÃO ESTÁ EX-  
PLICADO POR QUE NINGUÉM NAS-  
CE OU MORRE! POR ISSO, NÃO  
HAVIA CRIANÇAS NA  
COMUNIDADE!



OH! OS RESTOS  
MORTAIS DE SHASTAR!  
SERÁ QUE ISSO SIGNIFICA QUE  
O TEMPO VOLTOU A ANDAR?  
NESTE CASO, ESTÃO  
TODOS MORTOS... MAS  
E EU? SERÁ QUE SOU  
A ÚNICA SOBREVIVENTE!



CRIANÇAS NÃO PODEM  
SER CONCEBIDAS! ERA O  
QUE LEWIS QUERIA QUE EU  
ENTENDESSE! O MONSTRO NÃO  
PÔDE ME ENGRAVIDAR, PORQUE  
O TEMPO PAROU E NADA PODE  
SER CRIADO! MAS COMO É  
POSSÍVEL? QUEM TEVE PO-  
DER PRA TANTO? O  
LEWIS? NÃO...



EU ESTOU  
SOZINHA NESTE  
MUNDO ABSURDO!  
NÃO! ESTE NÃO PODE  
SER O FIM! LEWIS FALOU  
QUE ALGUÉM VIRIA ME BUS-  
CAR! TALVEZ O HOMEM...  
O DE PELE ESCURA...  
O AMANTE DOS  
MEUS SO-  
NHOS...



PRECISO  
SAIR DAQUI!  
EU NÃO TINHA  
REPARADO QUE  
TUDO AO RE-  
DOR SÃO  
RUÍNAS...

ISTO DEVE  
LEVAR PRA  
FORA...

EU NÃO RE-  
CONHEÇO NADA! TU-  
DO FOI DESTRUIDO...  
COMO SE CENTENAS DE  
ANOS TIVESSEM SE  
PASSADO NUM INS-  
TANTE...

COMANDANTE...  
RESPONDA... AQUI É  
ROGERS... RESPONDA,  
WILL... TRRRR...

EI! EU  
ESTOU OUMNDO  
VOZES MAIS  
ADIANTE!

EU NUNCA VI  
ALGUÉM FALAR ASSIM,  
MAS É A MINHA LÍNGUA...  
COM UM SOTAQUE  
DIFERENTE!

PARECE UM  
CAPACETE! EU VI  
UM DESSES NOS LIVROS!  
QUEM É WILL? COMANDANTE  
DO QUÊ? SERÁ QUE EU  
RESPONDO?

TZZZZ...  
COMANDANTE... RES-  
PONDA, WILL... ESTÁ ME  
OUVINDO? AQUI É RO-  
GERS... BZZZT:

:BZZZT...  
WILL... AQUI  
É ROGERS...  
RESPONDA...  
TZZZZ:

DRUUNA...  
NÃO TOQUE  
NISSO! PODE  
QUEBRAR...

O QUÊ?

ESSA É MINHA  
ÚNICA CONEXÃO  
COM O MUNDO EX-  
TERIOR! É UM MILA-  
GRE QUE AINDA  
FUNCIONE!

COMANDANTE...  
:BZZZT: ESTÁ  
ME OLVIDANDO?

QUEM É  
VOCÊ?



ROGERS... AQUI É O COMANDANTE FALANDO! ESTÁ TUDO BEM! JÁ ENCONTREI QUEM EU ESTAVA PROCURANDO! NÓS VAMOS VOLTAR!

WILL, O QUE ACONTECEU? :BZZZTT: EU ESTOU CHAMANDO FAZ SÉCULOS... TZZZ... ESCUTE! EU CONSEGUI CONTATAR O RAINER! O MÓDULO AINDA NÃO FOI DANIFICADO, MAS TEM UMA MASSA ORGÂNICA SE APROXIMANDO! ACHO QUE NÃO RESTA MUITO TEMPO!

ESTÁ BEM, ROGERS! EU VOU RETORNAR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

NÃO, DRUUNA! NÃO É MAIS UM SONHO! PRESTE ATENÇÃO! ACONTECERAM COISAS EXTRAORDINÁRIAS AQUI! AS LEIS DO TEMPO FORAM ALTERADAS! EU MOREI MESMO NAQUELA COMUNIDADE, MAS SÓ CHEGUEI A ESTE ASTERÓIDE FAZ DUAS HORAS! ESTÁ ENTENDENDO? É COMO SE O TEMPO TIVESSE PARADO E COMEÇADO DE NOVO!

VOCÊ TEM RAZÃO! O TEMPO TINHA PARADO... MAS AGORA VOCÊ ESTÁ AQUI!

VOCÊ É O HOMEM DOS MEUS SONHOS, MAS TAMBÉM FAZIA PARTE DAQUELA COMUNIDADE! PRA MIM, AINDA ESTÁ PARECENDO UM SONHO!

VAMOS ACHAR MINHA TRIPULAÇÃO E SAIR DESTE LABIRINTO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

WILL, ATÉ QUE ENFIM A GENTE FICOU PREOCUPADO! AQUELA COISA PAROU DE CRESCER, MAS AINDA ESTÁ BLOQUEANDO O CAMINHO!

ESTA É DRUUNA! ELA TALVEZ SEJA A ÚNICA SOBREVIVENTE DE UMA COLÔNIA DE HUMANOS QUE VIVE NESTE ASTERÓIDE ARTIFICIAL!

OH... ELA É... SIM... DOS MEUS SONHOS!

SERES HUMANOS? VOCÊ ESTÁ FALANDO DE PRIMITIVOS... COMO OS NOSSO "PROLETS"? UGH! QUE HORROR!

A ÚNICA SOBREVIVENTE? É INCRÍVEL!

CUIDADO COM O QUE DIZ, TERRY! EU SOU MUITO LIGADO A ESTA MULHER!

NÃO TENHA MEDO! MEU NOME É WILLIAMSON E VENHO DO MESMO MUNDO QUE VOCÊ! EU SOU O COMANDANTE DA ESPAÇONAVE EM ÓRBITA NESTE ASTERÓIDE! ESTOU AQUI, PORQUE UM SER EXTRAORDINARIAMENTE PODEROSO ME CHAMOU! ELE ME TROUXE ATÉ VOCÊ...

O DOUTOR É O MEMBRO MAIS VELHO DA EQUIPE! ELE É MÉDICO, CIENTISTA E FILÓSOFO!

EI! ESSE EU JÁ VI!

MINHA CARA... SE VOCÊ NÃO EXISTISSE, NÓS TERRÍAMOS DE INVENTAR!

É INACREDITÁVEL... MAS PARECE QUE ESTÁ ABRINDO UM CAMINHO QUE LEVA ATÉ O MÓDULO!

OLHEM!

INCREDÍVEL... TALVEZ SEJA A CRIATURA PRIMORDIAL... ENERGIA E MATÉRIA ORGÂNICA... A ESSÊNCIA DA VIDA... O DNA...

VENHAM! VAMOS APROVEITAR ESTA OPORTUNIDADE!

COMANDANTE, EU NÃO ENTENDO! POR QUE ELE ESTÁ DEIXANDO A GENTE ESCAPAR?

ACHO QUE SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ELE QUER ME SALVAR... A MIM E A CRIATURA QUE ACHA QUE ESTOU CARREGANDO! LEWIS CONSEGUIU ENGANAR O MONSTRO! O TEMPO PAROU... "NINGUÉM PODE NASCER OU MORRER"!

FIQUEM JUNTOS! NÃO CHEGUEM PERTO DOS TENTÁCULOS!

EI! O TÚNEL ESTÁ SE FECHANDO ATRÁS DE NÓS!



NÃO! ELA ESTÁ  
NOS CUSPINDO  
PRA FORA!

VEJA! A  
ENTRADA DA  
CRATERA!

ESTAMOS  
LIVRES!

ADEUS, SHASTAR, MEU  
AMOR... ADEUS, LEWIS...  
EU JAMAIS VOU ESQUECER  
VOCÊS! ADEUS, HOMENZINHO!  
EU NUNCA SOUBE SEU  
NOME! ADEUS,  
CIDADE CRUEL!

ROGERS, ESTAMOS  
QUASE ATRACANDO! PREPARE  
A NAVE-MÃE PRA PARTIR! EU  
QUERO SAIR DAQUI O  
QUANTO ANTES!

BLIP

ROGERS FALANDO!  
O COMPUTADOR RECE-  
BEU OUTRA MENSAGEM!  
ELA DIZ: "O FILHO DO  
DEUS VIVO FOI CONCEBIDO  
E LOGO ESTARÁ ENTRE OS  
HOMENS... VIVENDO E  
FELIZ, PORQUE DEUS  
FOI FELIZ COM  
O HOMEM!"

VAGANDO PELO  
INFINITO, O HOMEM  
TINHA SE ESQUE-  
CIDO DE NÓS!

FILHO DE  
DEUS! O COMPU-  
TADOR ENLOU-  
QUECEU!

HMM... ELE  
ESTÁ CITANDO AS  
ANTIGAS ESCRITURAS!  
AS PROFECIAS QUE  
ANUNCIAVAM A VINDA  
DO FILHO DE DEUS!

EI! E SE LEWIS TI-  
VER SE ENGANADO?  
E SE O MONSTRO  
TIVER... OH, MEU  
DEUS! NÃO!