

Edição
Brasileira

EDIÇÃO ESPECIAL Nº 4

HEAVY METAL[®]

ANO 2
R\$ 7,00

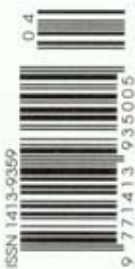
THE ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

CARNÍVORA

Druuna



Paolo Eleuteri Serpieri



DIÁLOGO

CARNÍVORA!! O nome já diz tudo. Mas que tipo de carne serve para saciar o apetite dos leitores? As tenras carnes de nossa adorável DRUUNA com certeza satisfazem ao paladar do mais exigente glutão. O exagero de suas curvas e formas são apenas um aperitivo até que você a conheça por dentro... se é que vocês me entendem!!

Pectus factus! Cochovus succulentus! Druuna tem tudo que as outras têm... e mais um pouco. Mas é este pouco que faz a diferença. E, claro, um tempero repleto de fantasias proibidas dá gosto adicional ao prato, que deve sempre ser servido quente. Quanto mais quente, melhor!



USA: PUBLISHER & EDITOR IN CHIEF
KEVIN EASTMAN
VICE PRESIDENT
AND EXECUTIVE DIRECTOR
HOWARD JUROFSKY

BRASIL: EDITORA HEAVY METAL

DIRETORES ASSOCIADOS
ELIEZER WEINTRAUB
JOHNNY THOMAS

CONSULTORIA EDITORIAL
DARIO CHAVES

COLABORADOR
PROFESSOR ÁLVARO DE MOYA

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO
ESTÚDIO ARCÁDIA

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA
OPERA GRÁFICA

DISTRIBUIÇÃO EM BANCAS
DISTRIBUIDORA
FERNANDO CHINAGLIA

Impresso em Atlantida Cochrane -
Argentina

"HEAVY METAL" (ISSN 1413-9359) é marca registrada da METAL MAMOTH INC 1997-584, 10 MERRIK ROAD, SUITE 400 EAST BUILDING, ROCKVILLE CENTRE, NEW YORK 11570, USA. Todos os direitos reservados. A editora não assume responsabilidade por material enviado não solicitado. É proibida a reprodução total ou parcial de parte integrante desta revista sem autorização do editor. Não nos responsabilizamos pelo conteúdo dos anúncios veiculados, nem por compras efetuadas por reembolso postal através desses anúncios. **HEAVY METAL - EDIÇÃO BRASILEIRA - EDIÇÃO ESPECIAL Nº 4** - é uma publicação bimestral da EDITORA HEAVY METAL - Caixa Postal nº 593 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP - Brasil. **VEJA SEMPRE, NA REVISTA HEAVY METAL - EDIÇÃO BRASILEIRA - A DATA DE LANÇAMENTO DAS DEMAIS EDIÇÕES ESPECIAIS.**

MINI-HISTÓRIA DA , FICÇÃO CIENTÍFICA

por Álvaro de Moya

HEAVY
METAL
THE ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

A ficção científica teve nos utopistas seus precursores: Platão, Heródoto, Bacon e Voltaire. Os estudos de Leonardo da Vinci previam o submarino, o helicóptero e serviram de base até para Batman. Cyrano de Bergerac escreveu teorias alucinadas das primeiras viagens à lua e ao Sol. Tivemos o barão de Münchhausen, de E. R. Raspe. Jules Verne refletiu sua época também em viagens à lua e ao centro da Terra. O socialista H.G. Wells inseriu a ideologia nas histórias fantásticas e pacifistas em guerra de mundos, homens invisíveis e máquinas do tempo. O ilustrador Albert Robida escolheu a paródia quando virou escritor, com o personagem Saturnino farandola, a eletricidade e von Satanás, líbello anti-guerreiro. A Primeira Guerra Mundial fez surgir a primeira revista no gênero, **Argosy All-Story**, com o primeiro relato *science fiction* sob o título **Uma História Diferente**. Em 1921, outra revista, **Weird Tales**. E, em 1927, **Amazing Stories** e **Wonder Stories**. **Unknown** foi a derradeira revista pré-Segunda Guerra mundial. Philip Nowlan em **Armageddon** inspirou Buck Rogers. Nos anos 40-50 surgem Van Vogt, Sturgen, Padgett, Russell, Cesare Zowattini, Del Rey, H. P. Lovecraft e Williamson. A avalanche de revistas no pós-guerra como **Galaxy**, **Analog** e outras afirmam o prestígio de Richard Mathieson, Ray Bradbury, John Wyndham, Isaac Asimov, Arthur Clarke, Heinlein, Schekley, Vogt, Sidomak e outros também divulgados pelo cinema, TV e outros veículos. Todo esse elenco propiciou que Druuna fosse criada...

PAOLO ELEUTERI SERPIERI

Carnívora

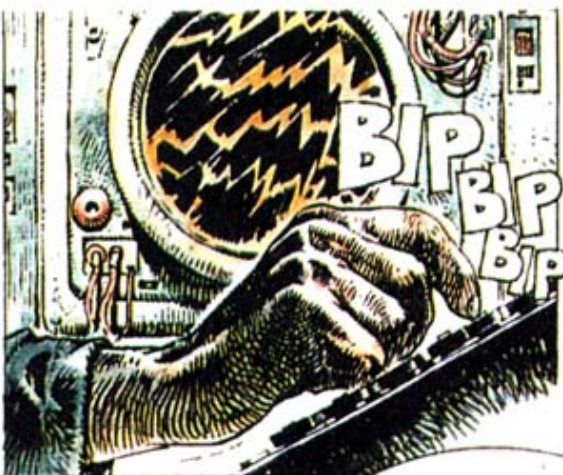


NORMA
Editorial

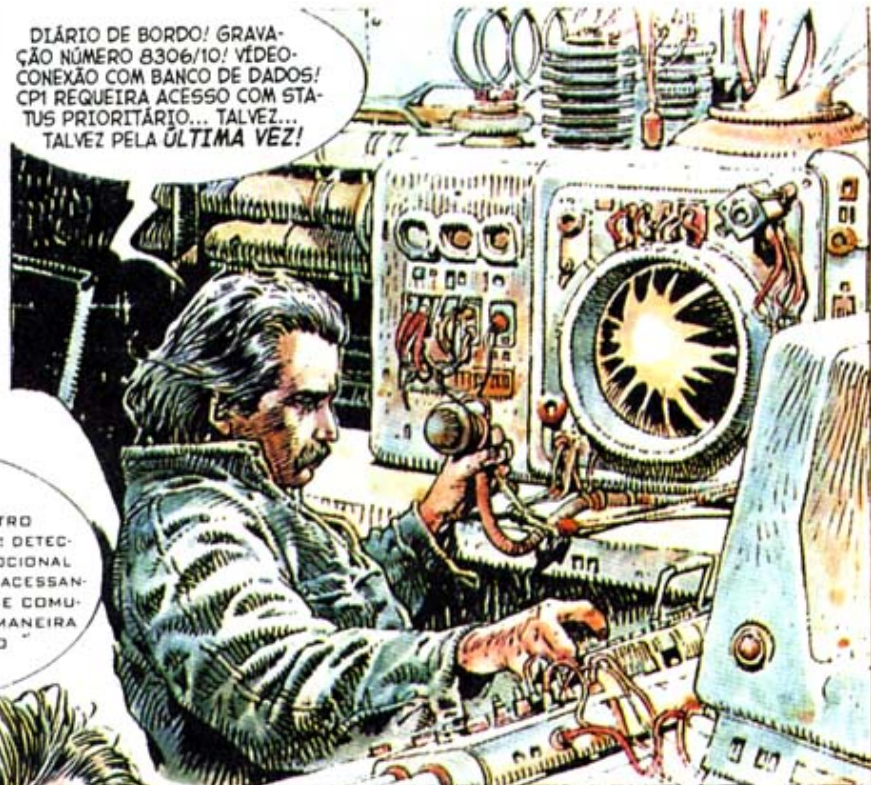
DRUUNA

Filmsdown.net
Full Version Downloads

DIÁRIO DE BORDO! GRAVAÇÃO NÚMERO 8306/10! VÍDEO-CONEXÃO COM BANCO DE DADOS! CPI REQUERIA ACESSO COM STATUS PRIORITÁRIO... TALVEZ... TALVEZ PELA ÚLTIMA VEZ!



ZZZ... BANCO DE DADOS ACESSADO! REGISTRO EM ANDAMENTO, DOUTOR! DETECTO FORTE COMPONENTE EMOCIONAL EM SUA VOZ! POR QUE ESTÁ ACESSANDO O BANCO DE DADOS E SE COMUNICANDO COMIGO DESTA MANEIRA TÃO INCOMUM? QUAL É O PROBLEMA?

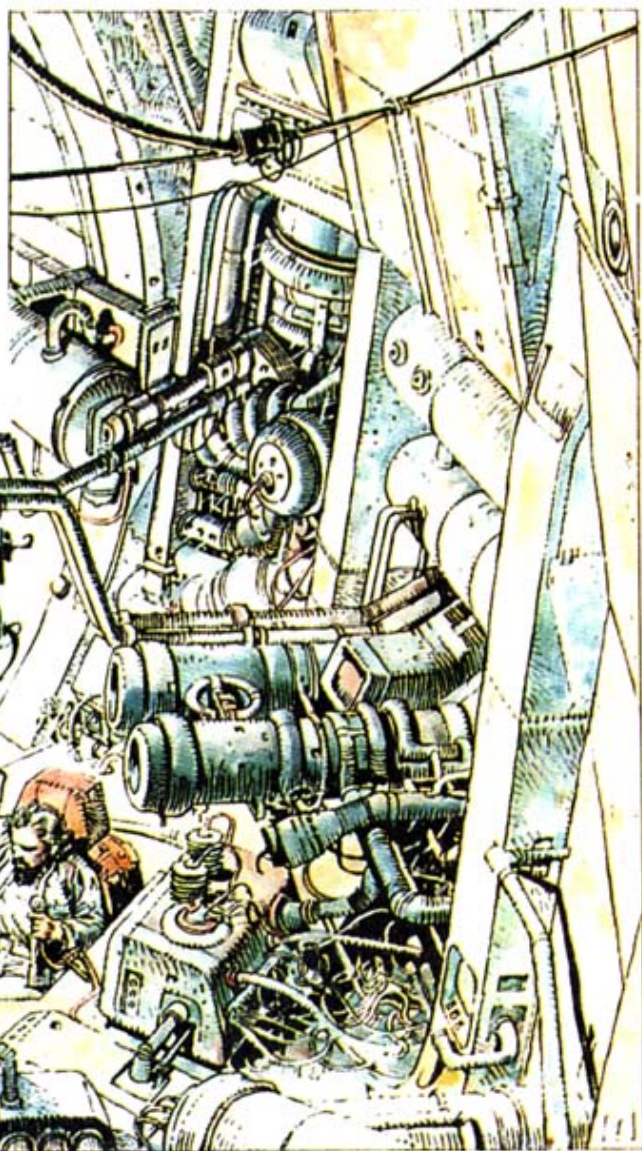


EU PREFIRO ACESSAR SUA BASE DE DADOS DA MANEIRA ANTIGA, PORQUE O ASSUNTO É URGENTE! TUDO QUE EU DISSER DEVE SER GRAVADO! QUEM SABE, UM DIA, ALGUÉM COMPREENDA A RAZÃO POR TRÁS DA MINHA DECISÃO! SIM, MEU ÚLTIMO COMANDO...

...O SALTO FINAL PARA O ABISMO DE ONDE TALVEZ EU JAMAIS RETORNE! CPI, ESTE É O EXTREMO DO UNIVERSO... A FRONTEIRA ENTRE DUAS DIMENSÕES, PARALELAS, OPOSTAS E CONVERGENTES...

DOUTOR, PLANOS PARALELOS E CONVERGENTES NÃO EXISTEM! TENTE SE EXPRESSAR DE MANEIRA MAIS CLARA! EU PRECISO DE MAIS DADOS A FIM DE AJUDAR!

EU ESTOU PRESTES A PERDER O JUÍZO... E JAMAIS REALIZAR MINHA MISSÃO! AS CRIATURAS MALDITAS ESTÃO SE APROXIMANDO! NÃO RESTA MUITO TEMPO, MAS DEVO RELATAR TUDO DO COMEÇO... A PARTIR DAQUELA MULHER!



SIM, AQUELA
MULHER... E SEUS
SONHOS...

ELA ERA DIFERENTE
DE NÓS, MAIS SEMELHAN-
TE À RAÇA QUE CHAMAMOS
DE "PROLETS"! EMANAVA UMA
ESTRANHA AURA DE SENSUA-
LIDADE! SEM PERDA DE TEM-
PO, EU ME PUS A ESTUDAR SUA
FISIOLOGIA! NO COMEÇO, FOI
DIFÍCIL SUPERAR SUA RELU-
TÂNCIA EM RECORDAR!
A JOVEM RESISTIA A
ANALISAR SEUS
SONHOS!

SERIAM
SONHOS... OU A
REALIDADE?

HMMM... OH,
DEUS... EU NÃO
VOU CHEGAR!

ELES ESTÃO
DENTRO DE MIM!
EU POSSO SENTIR!

AAAAHHH...
NÃO! AGORA,
NÃO!





POR QUE ME OLHAM
ASSIM? OS MONS-
TROS TIRARAM MINHA
ROUPA! POR FAVOR,
ESTOU FRACA!



NÃO! AFAS-
TEM-SE DE MIM!
O QUE VOCÊS QUE-
REM? POR FAVOR,
NÃO!



ME LARGUEM!
NÃO! TIREM AS
MÃOS... AHHH



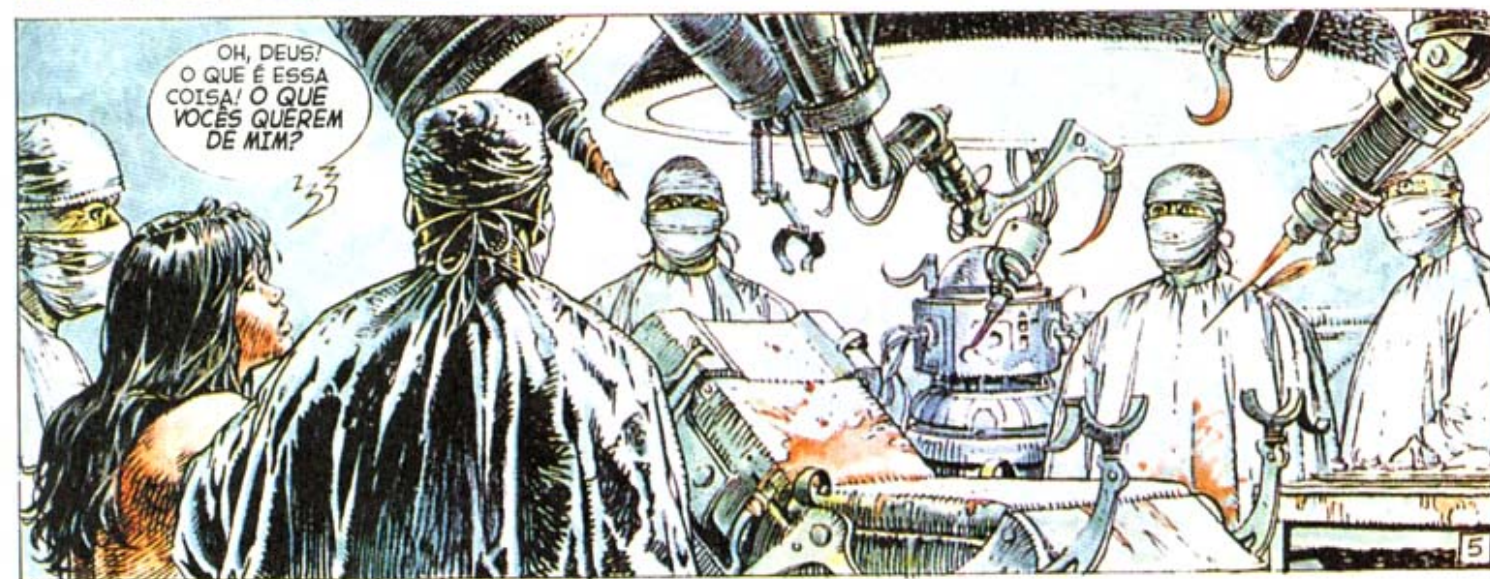
POR QUE ISTO
ESTÁ ACONTECENDO?
COMO VIM PARAR AQUI?
QUEM SÃO ESTES
HOMENS?



AI... VOCÊS
ESTÃO ME MACHU-
CANDO! AONDE VÃO ME
LEVAR? AI... MAIS
DEVAGAR...



OH, DEUS!
O QUE É ESSA
COISA! O QUE
VOCÊS QUEREM
DE MIM?







SEMPRE O MESMO
PESADELO E PARECE
TÃO REAL! AQUELE BIS-
TURI NO MEU VENTRE! A
DOR É QUE ME
ACORDA...



É SÓ UM SONHO...
UM SONHO QUE NÃO VAI
EMBORA! EU NÃO SEI
QUANTO TEMPO MAIS
VOU AGÜENTAR!



EU QUERIA TANTO ENTENDER O MOTIVO! EM
MEU SONHO, EU ESTOU DE VOLTA À AQUELA MAL-
DITA CIDADE! ESTOU ESPERANDO UM BEBÊ! OH,
DEUS! O DESCONFORTO QUE SINTO É QUASE TANGÍ-
VEL! EU SEMPRE ACORDO QUANDO O HOMEM COM
OLHOS ATERRADORES CRAVA O BISTURI! SEMPRE
NA MESMA HORA! POR QUÊ? EU GOSTARIA DE
PODER DORMIR... DORMIR E NÃO
SONHAR...



DESDE QUE
VIM PRA ESTE QUARTO,
O DESCONFORTO É ENORME!
O TEMPO TODO, EU ESTOU COM
MUITO MEDO! OH, DEUS! EU QUERIA
TANTO FUGIR? MAS PRA ONDE? NEM
FAÇO IDÉIA DE ONDE ESTOU! SÓ
SEI QUE DEVO ESPERAR!
ALGUÉM VAI VIR AO MEU
ENCONTRO!



OH, DEUS!
O GOZO PER-
VERSO DA ESPERA!
ESSE DESEJO OBS-
CENO! EU ME SINTO
UMA ESCRAVA! ALGUÉM
ESTÁ PRESTES A CHE-
GAR... SEI QUE ES-
TÁ... E EU FICO
ESPERANDO!



?!





HHHHH

HMM... VOCÊ
ESTÁ EXCITADO...
QUE GOSTOSO...
HHUM...



AHHHH!



ISSO!
AGORA MOSTRA
PRA ELA... BATE
MESMO!

AH... O
QUE FOI? QUEM
SÃO ELES?

APOSTO
QUE A PUTA
VAI GOSTAR...

MANDA VER...
MACHUCA... FODE
ESSA VADIA...



SEUS
ANIMAIS...
DE ONDE VOCÊS
VIERAM? O QUE ES-
TÃO QUERENDO?
ME DEIXEM
EM PAZ!



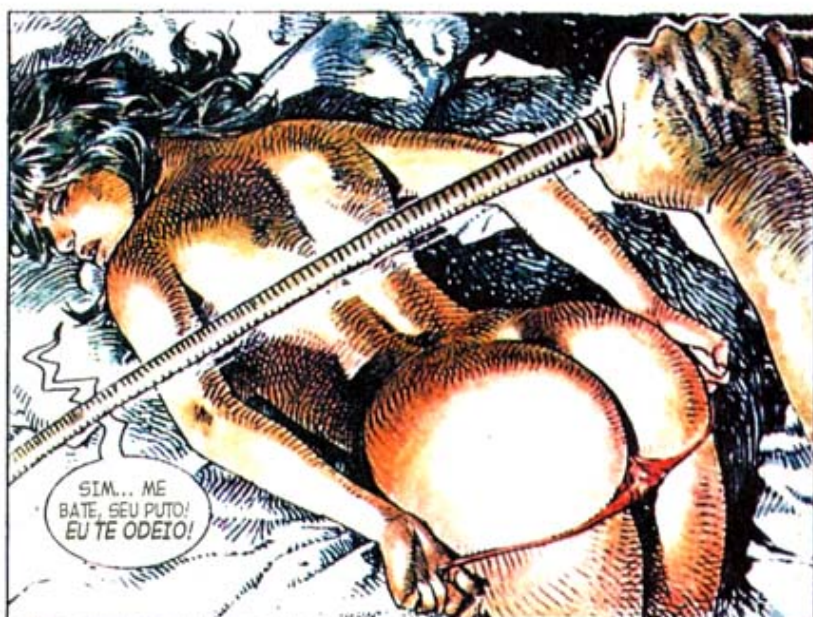
ELA
QUER
ESCAPAR!

NÃO! DEVE
PAGAR PELOS
PECADOS!

VÃO EMBORA,
POR FAVOR! O QUE
VOCÊS PRETENDEM
FAZER?

O QUE ESTÁ
ESPERANDO? BATE
NESSA VACA!

SIM! SIM!
ISSO
MESMO!







HHH...
HH...

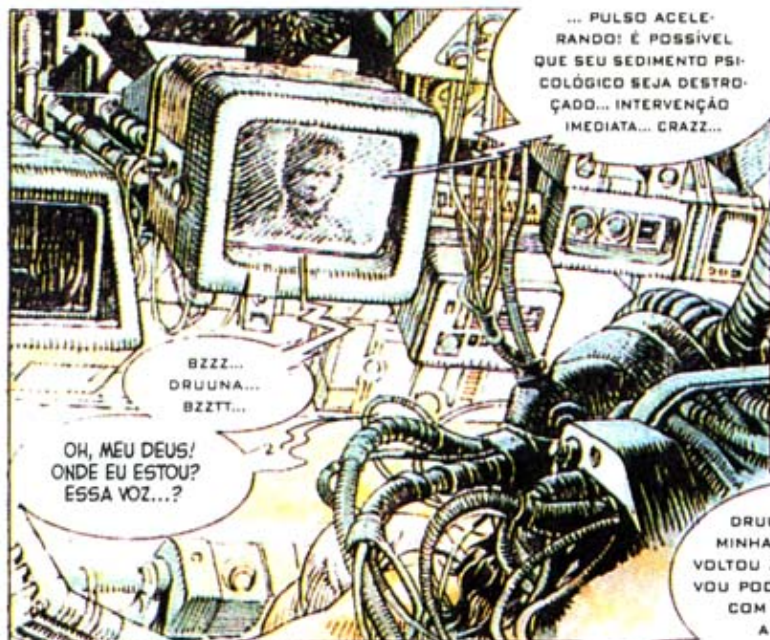


BTK...
VOLTANDO À
CONSCIÊNCIA...



A CONSCIÊNCIA
DELA FOI ALTERA-
DA... BZZZ... POSSÍVEL
PERDA DE MEMÓRIA...
BZZZ...

O QUÊ?
ONDE EU
ESTOU?



... PULSO ACELE-
RANDO: É POSSÍVEL
QUE SEU SEDIMENTO PSI-
COLÓGICO SEJA DESTRO-
ÇADO... INTERVENÇÃO
IMEDIATA... CRAZZ...

BZZZ...
DRUUNA...
BZZTT...

OH, MEU DEUS!
ONDE EU ESTOU?
ESSA VOZ...?

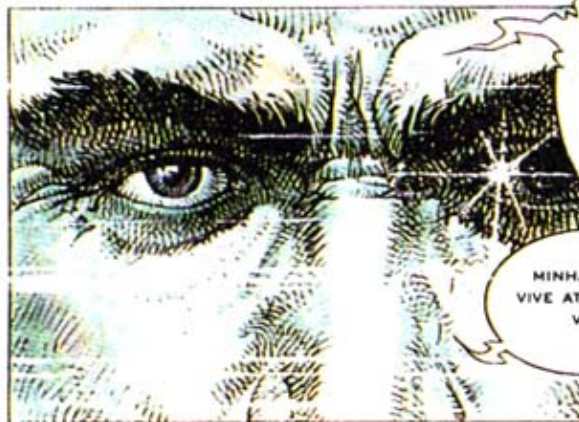
DRUUNA... DRUUNA,
MINHA QUERIDA! VOCÊ
VOLTOU A SI! FINALMENTE,
VOU PODER ME COMUNICAR
COM VOCÊ: EU NUNCA
ABANDONEI VOCÊ!



SHASTAR!
SHASTAR!
É VOCÊ?

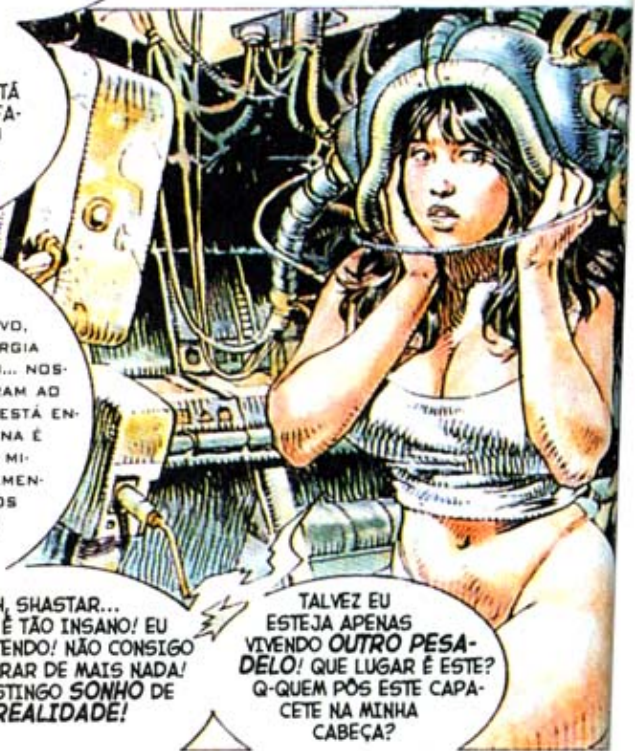


SHASTAR... O QUE
ACONTECEU? EU NÃO ME
LEMBRO DE **NADA!** VOCÊ ESTÁ
VIVO? MAS... MAS COMO? FA-
LE COMIGO, MEU AMOR! EU
DEVO ESTAR SONHANDO...



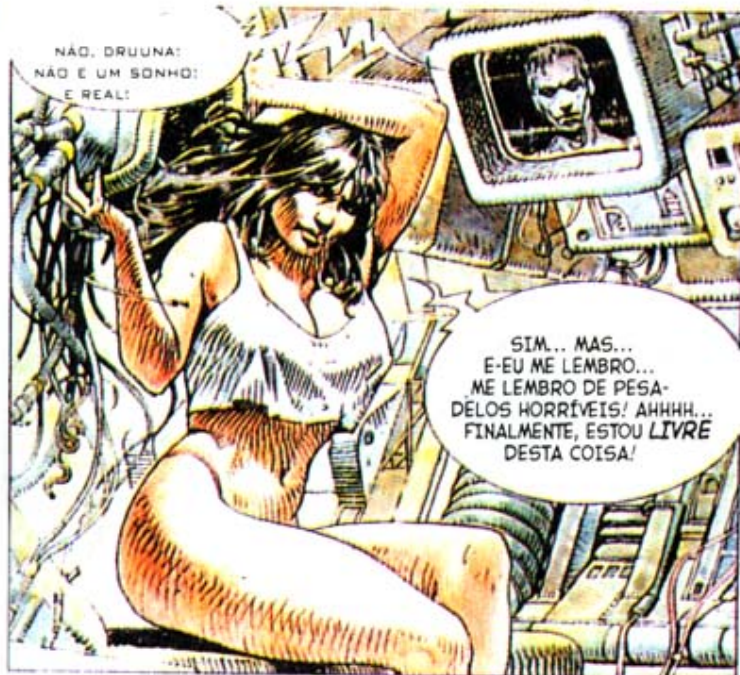
MINHA IMAGEM
VIVE ATRAVÉS DE
VOCÊ!

DRUUNA, PRESTE
ATENÇÃO: EU ESTOU VIVO,
MAS NA FORMA DE ENERGIA
PURA! LEWIS E EU... BEM... NOS-
SAS MENTES SE MESCLARAM AO
COMPUTADOR DA NAVE, ESTÁ EN-
TENDENDO? E A MÁQUINA É
CAPAZ DE TRANSMITIR MI-
NHA IMAGEM DIRETAMEN-
TE A SEUS CENTROS
DE PERCEPÇÃO!



OH, SHASTAR...
ISSO É TÃO INSANO! EU
NÃO ENTENDO! NÃO CONSIGO
ME LEMBRAR DE MAIS NADA!
NÃO DISTINGO SONHO DE
REALIDADE!

TALVEZ EU
ESTEJA APENAS
VIVENDO **OUTRO PESA-
DELO!** QUE LUGAR É ESTE?
O QUEM PÓS ESTE CAPA-
CETE NA MINHA
CABEÇA?



NÃO, DRUUNA:
NÃO É UM SONHO!
É REAL!

SIM... MAS...
E-EU ME LEMBRO...
ME LEMBRO DE PESA-
DELOS HORRÍVEIS! AHhhh...
FINALMENTE, ESTOU LIVRE
DESTA COISA!



NÃO! DUVIDO MUITO!
TALVEZ UMA AMEAÇA RELACIO-
NADA AO SEU INCONSCIENTE...
ALGO QUE DEFLAGROU A
CRISE...

...MAS POSSO
ESTAR ENGANADO: TE-
NHO CERTEZA DE QUE É OU-
TRA COISA: NÃO CONSIGO
DISCERNIR BEM...

MAS, SHASTAR...
QUE AMEAÇA É ESSA?
HÁ ALGUMA COISA QUE
POSSO FAZER?

AINDA NÃO SEI!
EU ESTOU TENTANDO
PROCESSAR OS DADOS:
GOSTARIA DE FAZER MAIS,
MAS ESTOU IMPOTENTE: A NAVE
PERMANECEU EM SILÊNCIO POR
MUITO TEMPO: NINGUÉM ESTEVE
REGISTRANDO NADA NO COMPU-
TADOR E ISSO ME PREOCUPA!
O ÚLTIMO CONTATO QUE TIVE-
MOS FORAM GRITOS INSA-
NOS... SUPlicas... E
DEPOIS NADA...



VOCÊ ESTEVE EM SONO PROFUNDO!
OS HOMENS DESTA NAVE TENTARAM DES-
COBRIR CERTAS MISTÉRIOS REALIZANDO
EXPERIMENTOS EM SEU CÉREBRO! ESPERAVAM
ENCONTRAR O QUE PROCURAVAM NO SEU
INCONSCIENTE! MAS ALGUMA COISA ACON-
TECEU ENQUANTO TRABALHAVAM... ALGUMA
COISA HORRÍVEL! O COMPUTADOR
REGISTROU A AMEAÇA!

OH, MEU
DEUS... MAS QUE
AMEAÇA? VEIO DA
MINHA PRÓPRIA
CABEÇA?



OH, MEU DEUS!
NÃO VÁ EMBORA!
DIGA-ME O QUE FIZERAM
COM MEU CÉREBRO? SHAS-
TAR, VOLTE! EU QUERO
SAIR DAQUI! COMO
FAÇO PRA
ESCAPAR?



SHASTAR! QUE
LOUCURA! VOCÊ ESTÁ
DENTRO DO COMPUTADOR!
NÃO PODE SER! EU AINDA DE-
VO ESTAR SONHANDO E NÃO
CONSIGO ACORDAR!

DRUUNA, PARA ENTRAR
EM CONTATO COMIGO PELO
COMPUTADOR, BASTA DIGITAR
MEU NOME... MAS TOME CUI-
DADO... EU TE AMO...
EU TE AMO...

VAI VER, OS PUTOS
AINDA ESTÃO ME USAN-
DO COMO COBAIA E VÃO
ME ENLOQUECER
DE VEZ!

ESPERE! UM
ROMBO NA PAREDE!
VOU SAIR POR AQUI!



QUE HORROR!
A PAREDE FOI
ABERTA POR UMA
EXPLOSAO!



ESTA SALA É IDÊNTICA
À OUTRA! TEM AS MESMAS MÁ-
QUINAS! TALVEZ, SEJA USADA PRA
OUTROS EXPERIMENTOS!
MAS QUAIS?



ESPERE! EU ESTOU ME LEM-
BRANDO! O HOMEM DE PELE ESCU-
RA E O OUTRO QUE SE CHAMAVA "DOU-
TOR"... ELES ME DISSERAM QUE ERAM
DIFERENTES DE MIM... QUE EU ERA SE-
MELHANTE... SEMELHANTE AOS "PROLETS"!
MAS AFINAL QUEM SÃO OS
"PROLETS"?



DEM DAI!
MAS O QUE É ISTO?
UM CORPO EM
PUTREFAÇÃO!



OH, DEUS! É HOR-
RÍVEL! ELE ESTÁ SE
MEXENDO..





PARECE UM ESQUELETO, MAS OS OSSOS SÃO DE OUTRA SUBSTÂNCIA... METAL OU PLÁSTICO! PARECE UMA CRIATURA MECÂNICA... UM ROBÔ, TALVEZ! MAS, TEM CARNE ADEIRIDA A ELE! ESTÁ ENSANGUENTADO... COMO SE TIVESSE EXPLODIDO DE DENTRO PRA FORA!

TÓC TÓC TÓC



TÓC TÓC TÓC

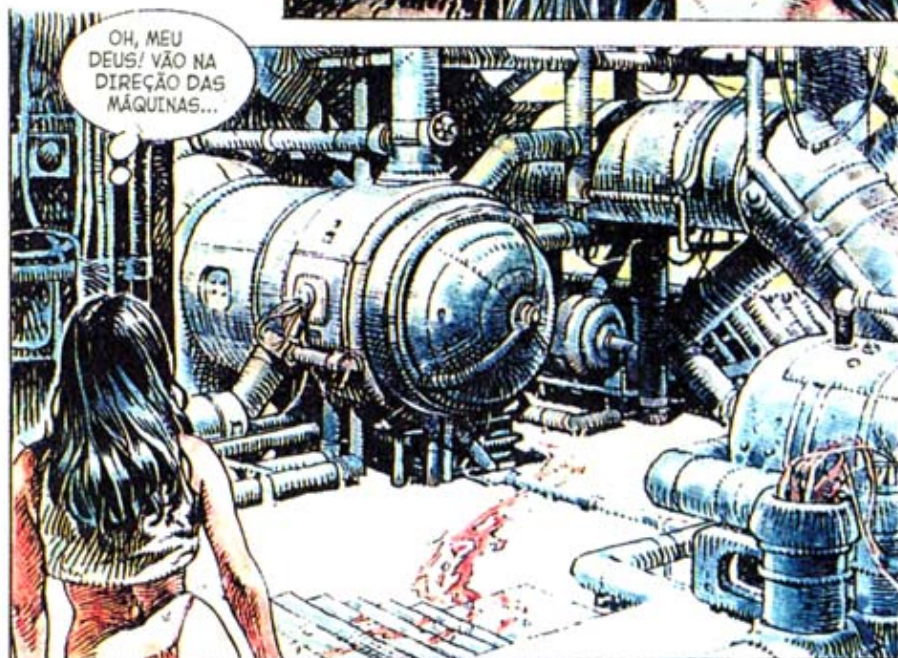
AINDA ESTÁ SE MEXENDO! DEVE SER REFLEXO! O QUE CAUSOU ISTO? É MUITO ESTRANHO... MAS OLHANDO DE PERTO...



... POSSO VER QUE SÓ FALTAM O LADO ESQUERDO DO CRÂNIO, O BRAÇO DIREITO E PARTE DAS PERNAS!



PARECE QUE OS PEDACOS FORAM ARRANCADOS! TEM TRAÇOS DE SANGUE...



OH, MEU DEUS! VÃO NA DIREÇÃO DAS MÁQUINAS...



ALGUMA COISA ESTÁ ARFANDO ATRÁS DELAS...

N-NÃO... POR FAVOR, NÃO CHEGUE MAIS PERTO! EU ESTOU MORRENDO...



MEU DEUS! NÃO PODE SER...

MEU MECANISMO BIONICO... ESTÁ IMPEDINDO QUE EU MORRA...



... QUERO SU-CUMBIR... ANTES QUE ESSAS COISAS... ME DEVOREM INTEIRO...

QUE HORROR!



VÁ EMBORA ANTES QUE
VOLTEM! NÃO SE DEIXE CAPTU-
RAR! ELES NÃO FAZEM **DISTIN-**
ÇÃO! VOCÊ É UMA **"PROLET"**...
MAS ESSAS COISAS MALDITAS...
NÃO DISTINGUEM ENTRE NÓS
E SUA RAÇA...

DE QUE VOCÊ
ESTÁ FALANDO? **QUEM**
NÃO FAZ **DISTINÇÃO?**

QUE **EXPERIMENTO** ES-
TAVAM FAZENDO NA MINHA CA-
BEÇA? E POR QUE NÃO TENTARAM
ME ACORDAR QUANDO EU ESTAVA
EM PERIGO? EI! VOCÊ ESTÁ ME OU-
VINDO? O QUE... O QUE ESTÁ
FAZENDO?



T-TERRY...

HOWARD!
EU ESTAVA A SUA
PROCURA...

HÃ... NÃO...
NÃO, TERRY... **ACA-**
BE COMIGO... A DOR
É INSUPORTÁVEL...



AFASTE-SE! NÃO
HÁ MAIS O QUE FAZER
POR ELE!

OH!



VOCÊ?

VOCÊ AINDA ESTÁ
VIVA! ME CONTE SEU SE-
GREDO! A TRIPULAÇÃO ESTÁ
MORRENDO FEITO
MOSCA!

MORRENDO?
MAS POR QUÊ?
O QUE ACONTECEU?



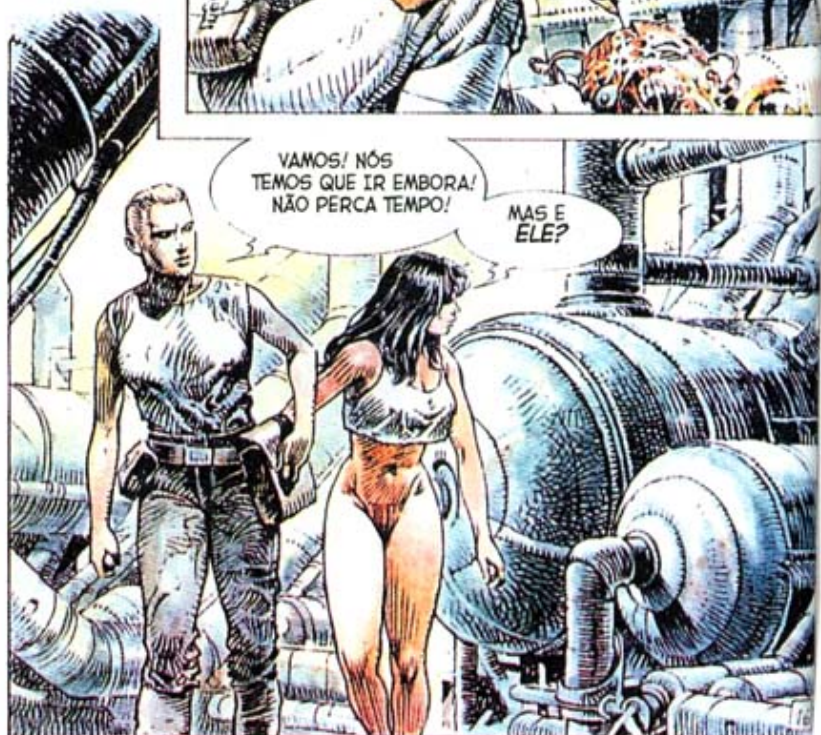
AGÜENTE UM
POUCO MAIS, HOWARD!
LOGO, VOCÊ VAI SER APE-
NAS UMA **LEMBRANÇA...**
E **LEMBRANÇAS** SÃO
PARTES DE NÓS...

ARGH...



O-O QUE VOCÊ
FEZ COM ELE?

ESTE HOMEM FOI UM
OFICIAL EXEMPLAR! SEU
CONHECIMENTO TEM DE SER
PRESERVADO! ELE VAI SER
INTEGRADO A OUTRO
INDIVÍDUO!



VAMOS! NÓS
TEMOS QUE IR EMBORA!
NÃO PERCA TEMPO!

MAS E
ELE?

ELE É APENAS
UM CORPO... UM COR-
PO PODRE DE MAIS PRA
SER RECICLADO, MAS
VOCÊ É UMA **PROLET!**
NÃO VAI ENTENDER...



MAS EU QUERO
ENTENDER! VOCÊ NÃO
RESPONDEU ÀS MI-
NHAS PERGUNTAS! O
QUE ESTÁ ACON-
TECENDO?



ATÉ O MOMENTO,
NÃO TEMOS A MENOR
IDÉIA DE ONDE ELAS VEM!
O DOUTOR ESTÁ TENTAN-
DO DESCOBRIR!



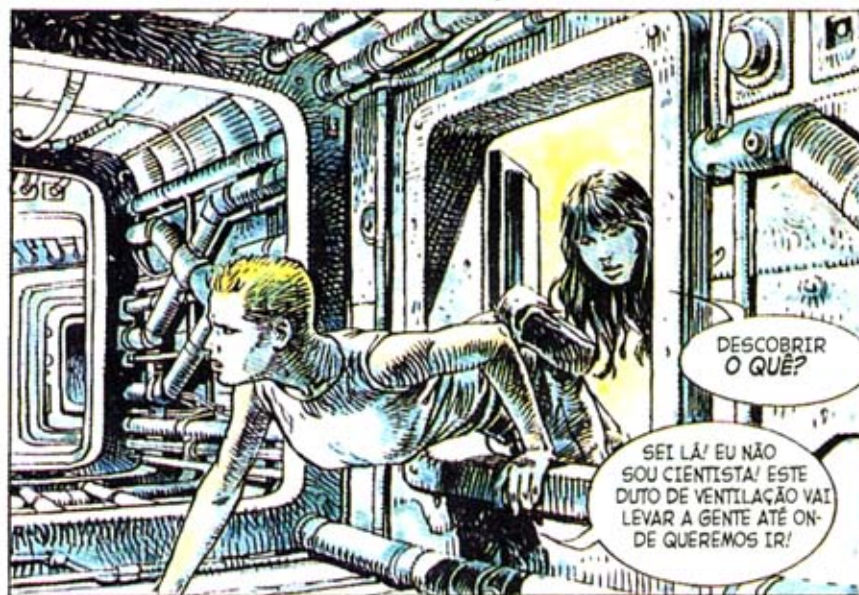
QUE **ENGRACADO!**
UMA PROLET **CURIOSA!** VOCÊ
QUER SABER COMO SEU LINDO
CORPINHO VAI SER **ESTRACA-**
LHADO POR UMA FERA
RAIVOSA?

QUE
FERA?

UMA ENTIDA-
DE ALIENÍGENA! ELA
DEVORA CARNE HUMANA
E SE INFILTROU NA NAVE!
ATÉ AGORA, NÃO SABE-
MOS O QUE É E NEM
SE É MAIS DE
UMA!



MAS AONDE
ESTAMOS INDO?
CADÊ O RESTO DA
TRIPULAÇÃO?



DESCOBRIR
O QUÊ?

SEI LÁ! EU NÃO
SOU CIENTISTA! ESTE
DUTO DE VENTILAÇÃO VAI
LEVAR A GENTE ATÉ ON-
DE QUEREMOS IR!



CALE A BOCA!
TEM ALGUÉM EM FRENTE...
E NÃO É HUMANO!



OLHE!

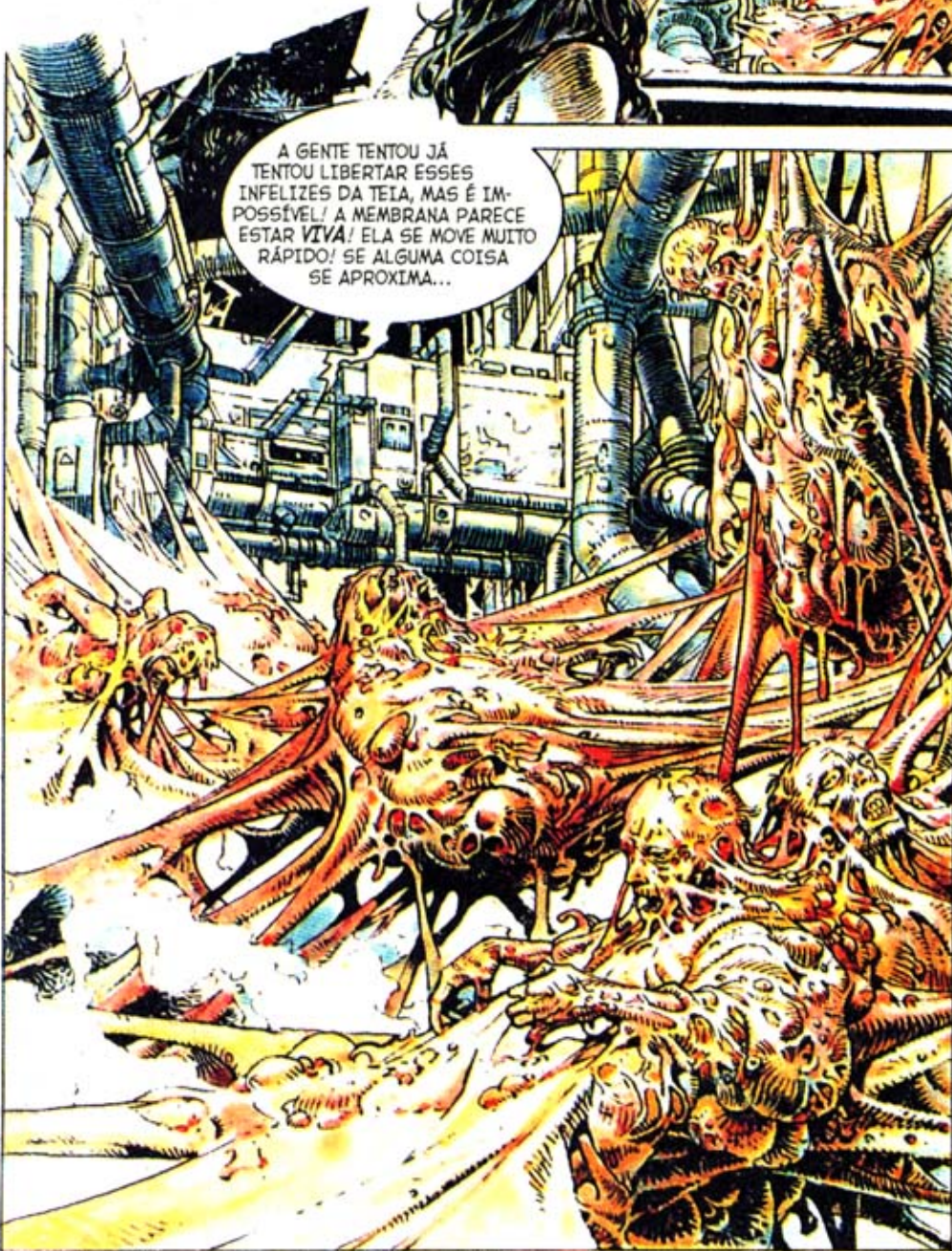


ELES AINDA
ESTÃO VIVOS, MAS
NÃO HÁ NADA A FAZER! NÃO
PASSAM DE RESERVA DE
ALIMENTO PRAS FERAS!



NOSSA! É O
QUE AS ARANHAS FA-
ZEM COM MOSCAS!

EXATO!

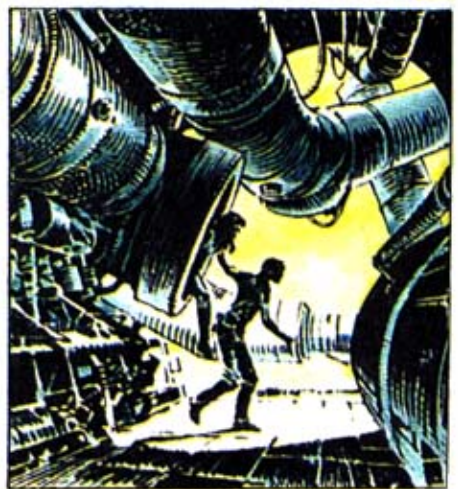


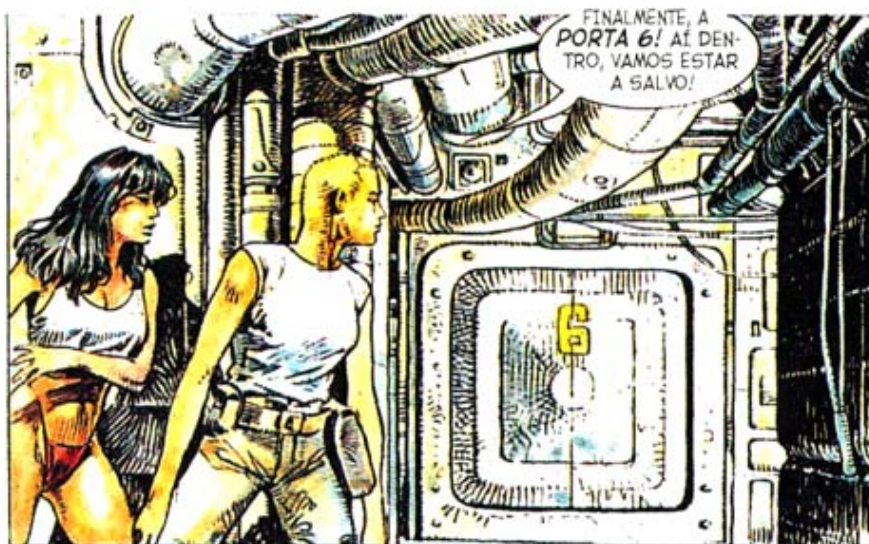
A GENTE TENTOU JÁ
TENTOU LIBERTAR ESSES
INFELIZES DA TEIA, MAS É IM-
POSSÍVEL! A MEMBRANA PARECE
ESTAR VIVA! ELA SE MOVE MUITO
RÁPIDO! SE ALGUMA COISA
SE APROXIMA...



AS TEIAS
ESTÃO
VIVAS?

ESTÃO! E FAZEM
PARTE DE UMA MES-
MA ENTIDADE ESPI-
RHADA PELA NAVE!







ATÉ QUE ENFIM,
ROGER! AGORA, QUER
ME EXPLICAR O QUE...

?



OLHA, ROGER!
QUE **PERFEIÇÃO!** É IM-
PRESSIONANTE! ATIRE
LOGO!

PERAI! A
MOÇA PROLET ESTÁ
JUNTO! FIQUE DE
OLHO NELA!

O QUE ESTÁ ACON-
TECENDO? VOCÊS FICA-
RAM LOUCOS? EU SOU A
TERRY! NÃO ESTÃO ME
RECONHECENDO?



NOSSA!
É INCRÍVEL!

NÃO ACREDITE NELA,
ROGER! **EU SOU A TERRY!**
DETONE ESSE MONSTRO!
EU CUIDO DA MOÇA!



EI! ESPERE! VOCÊ
NÃO VAI ME MATAR,
VAI?

ROGER, NÃO
DÊ OUVIDOS A ELA!
EU SOU TERRY!
**N-NÃO FAÇA
ISSO!**



IH, MERDA...
MAS...

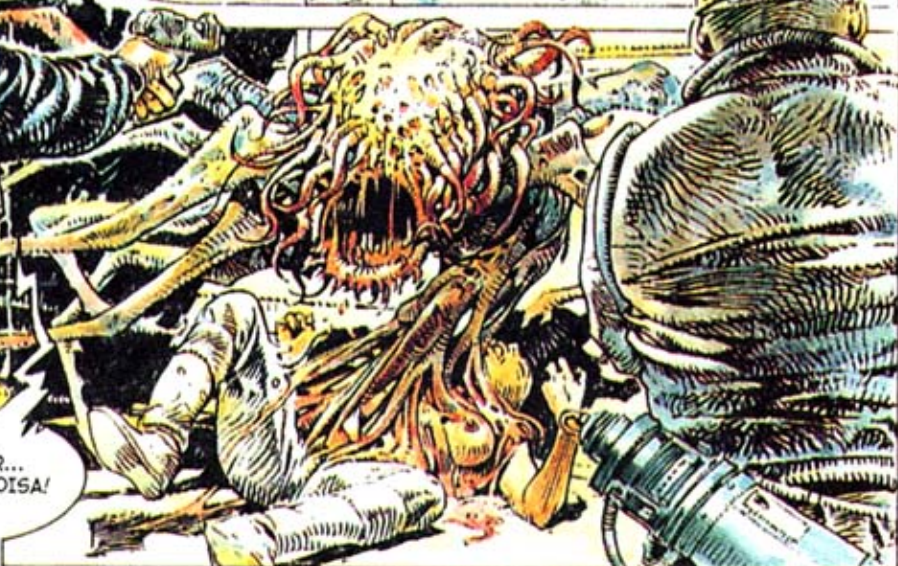
O QUE ESTÁ
ESPERANDO? INCINERE
ESSA COISA! ELA É UMA
REPLICANTE! ESTÁ
FINGINDO!

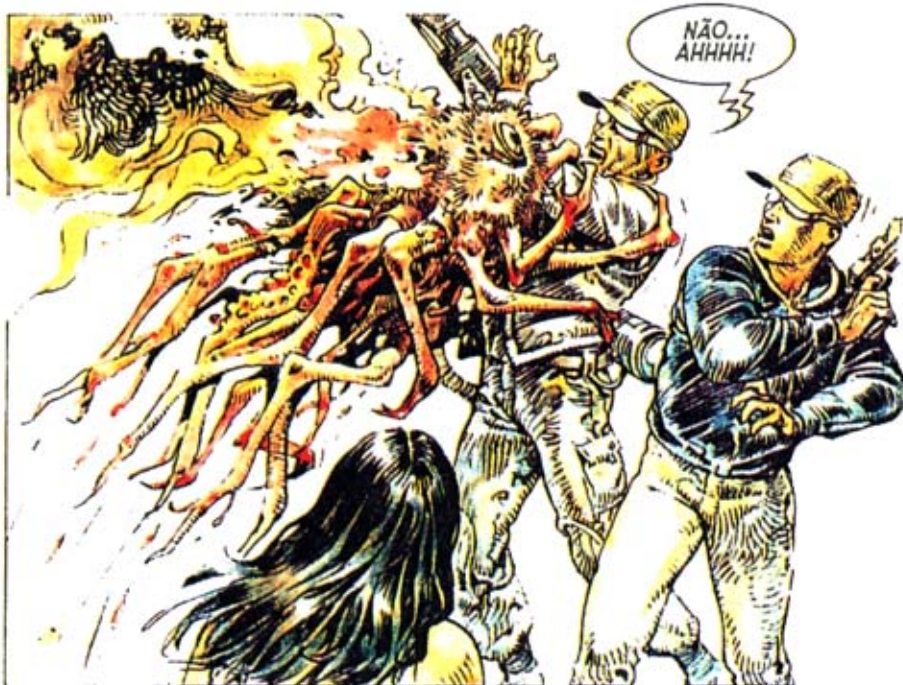
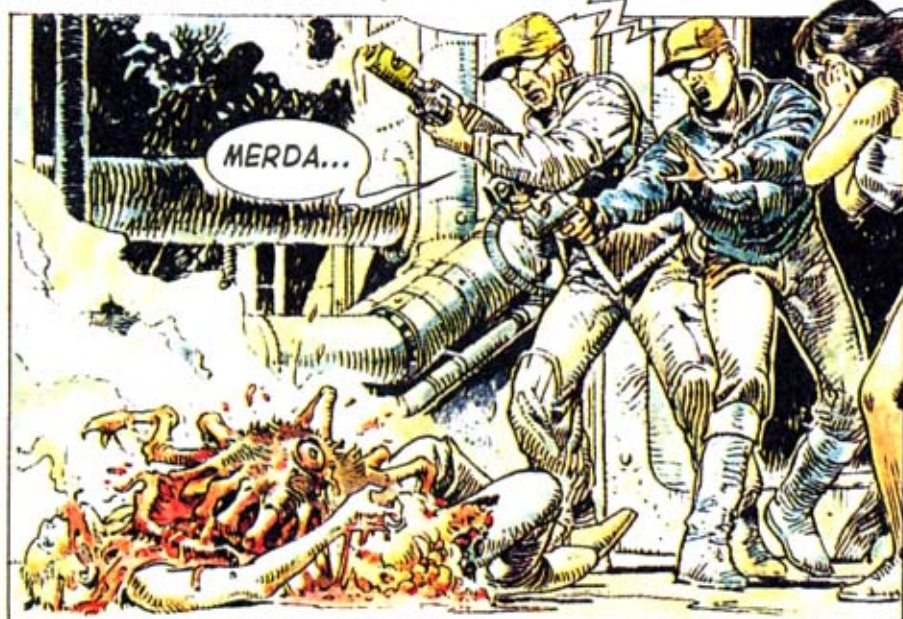
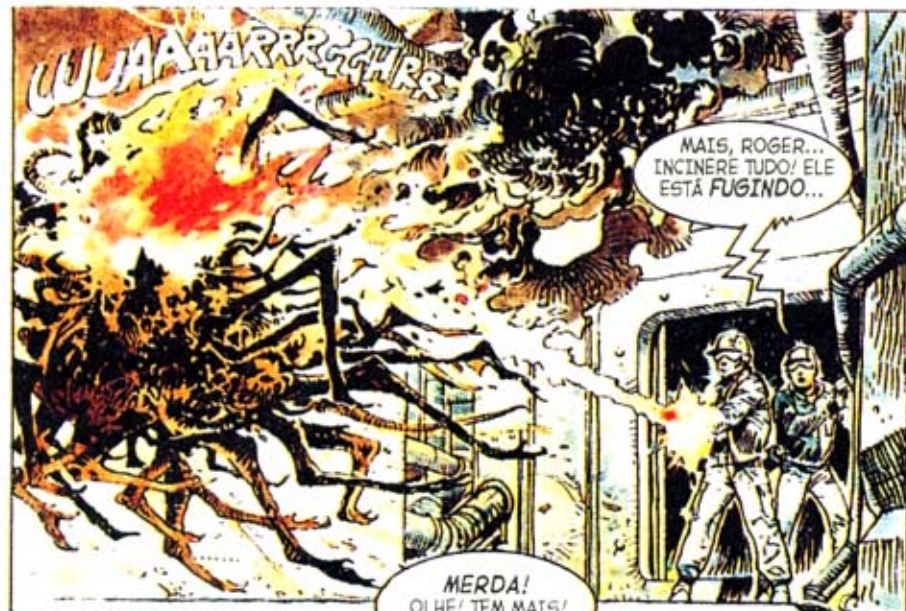


VÁ BORG O
INFELIZ!

TUMP

NÃO...
AHHHH







EI! EU NÃO SEI DE QUEM
VOCÊ ESTÁ FALANDO! ACABEI
DE DESPERTAR E NÃO SEI DO
SEU COMANDANTE... NEM
DE ...REPLICANTES E
MONSTROS...



VEM CONOSCO
E PONHA AS MÃOS
PRA TRÁS!

POR QUÊ?



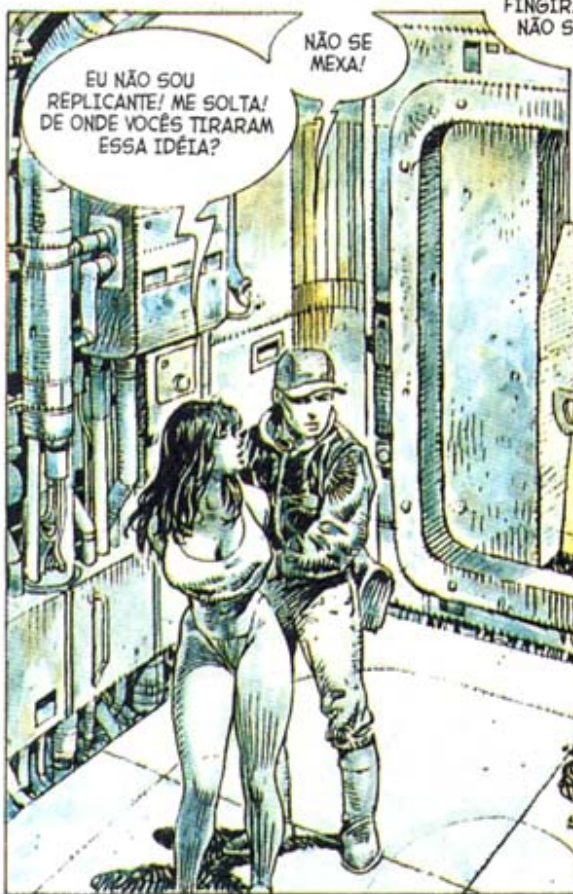
PORQUE EU VOU
TER QUE AMARRAR VOCÊ
ATÉ A GENTE SABER
TODA A VERDADE!

E PARE DE
FINGIR!! REPLICANTES
NÃO SENTEM DOR!



EU NÃO SOU
RÉPLICANTE! ME SOLTA!
DE ONDE VOCÊS TIRARAM
ESSA IDÉIA?

NÃO SE
MEXA!



ESSA MULHER SE PARECIA
COM VOCÊ! EU NÃO SEI COMO ISSO
É POSSÍVEL! MAS, SE ERA UMA IMPOS-
TORA, POR QUE SE ARRISCOU VINDO
ATÉ AQUI? NÃO FAZ SENTIDO!



CHEGA DE PAPO!
É MELHOR A GENTE
VOLTAR! PEGUE O FRAS-
CO COM A MEMÓRIA DO
HOWARD! ESPERO QUE
NÃO ESTEJA MUITO
DANIFICADA!

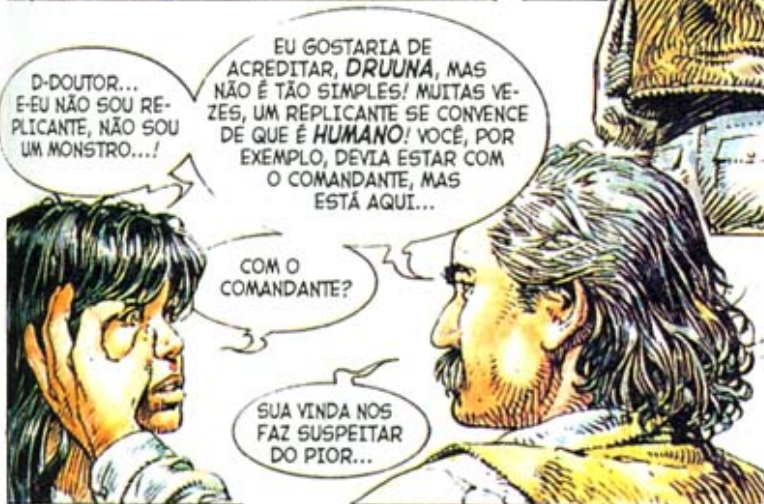
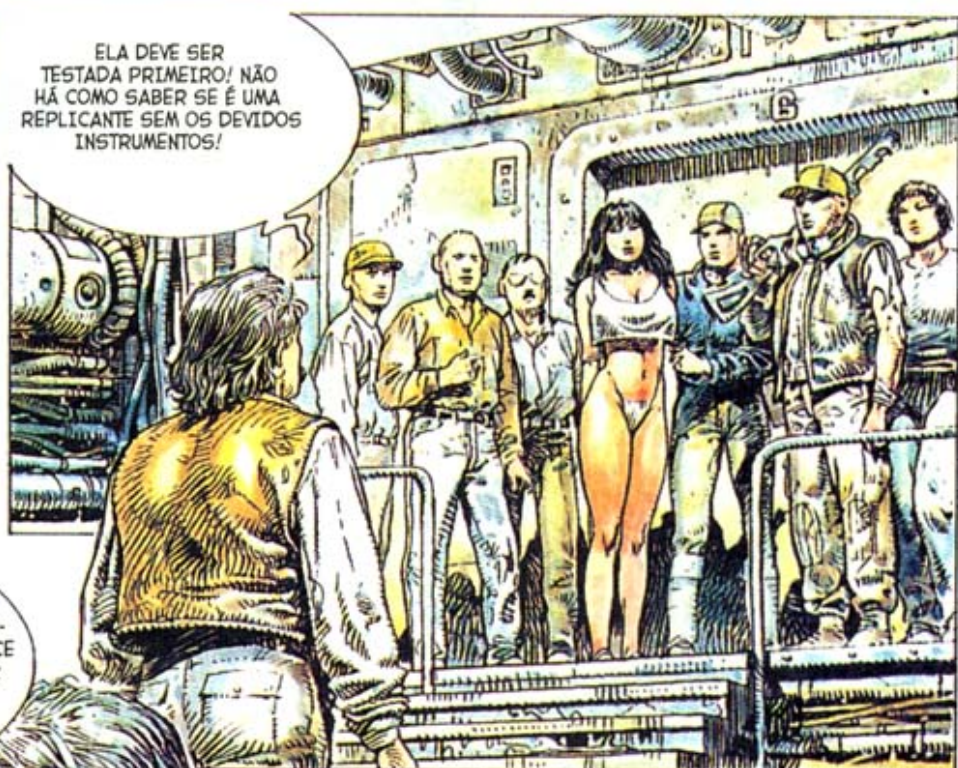
AAI, VOCÊ ESTÁ
ME MACHUCANDO!

VAMOS ENTRAR!
AQUI É PERIGOSO!



NÃO DÁ PRA CONFIAR
EM NINGUÉM, MENINA! RE-
PLICANTES PODEM ASSIMILAR
QUALQUER FORMA! ELES VIRAM
DUPLICATAS E, DE TANTO QUE SE
IDENTIFICAM COM OS HUMANOS E
IMITAM NOSSA CONDUTA, ACABAM
SE ESQUECENDO DE
QUEM SÃO!







O QUE DEU EM
VOCÊ, TERRY? NINGUÉM
AQUI **APROVA** ESSE MÉ-
TODO! SE A MOÇA FOR HU-
MANA, PODE ACABAR
MORRENDO!

O-O QUE ESTÁ
ACONTECENDO?

SE ESTÁ TÃO
PREOCUPADO, POR
QUE NÃO VEM VER
O SHOW?

TERRY,
VOCÊ É UMA
PERVERTIDA!

NÃO ME
ENCHE!



A-AONDE
VOCÊ ESTÁ ME
LEVANDO?

CONTINUE
ANDANDO! LOGO,
VOCÊ VAI SABER!



TERRY, POR
QUE VOCÊ TIROU
MINHAS ROUPAS?

VOCÊ VAI VER! COM
ELES, NÃO ADIANTA **FIN-
GIR!** MESMO SE PUDER SACIAR
TODOS OS SEUS **DESEJOS**
DOENTIOS, NÃO VAI
CONSEGUIR **ENGANAR**
O BANDO!



ELES TÊM **INSTINTOS**
ANIMAIS! IDENTIFICAM LO-
GO O QUE NÃO É HUMANO! REPLI-
CANTES NÃO TEM CHANCE! ESSES
CARAS FICAM **MALUCOS** SÓ DE
SENTIR O CHEIRO! ÀS VEZES,
ESTRAÇALHAM O MONSTRO!
É FASCINANTE!

OH, MEU DEUS!
EU SOU HUMANA, TERRY!
POR QUE NÃO ACREDITA?
ME TIRE DESTA LUGAR
HORRÍVEL! NÃO VÁ
EMBORA! **VOLTE**
AQUI!



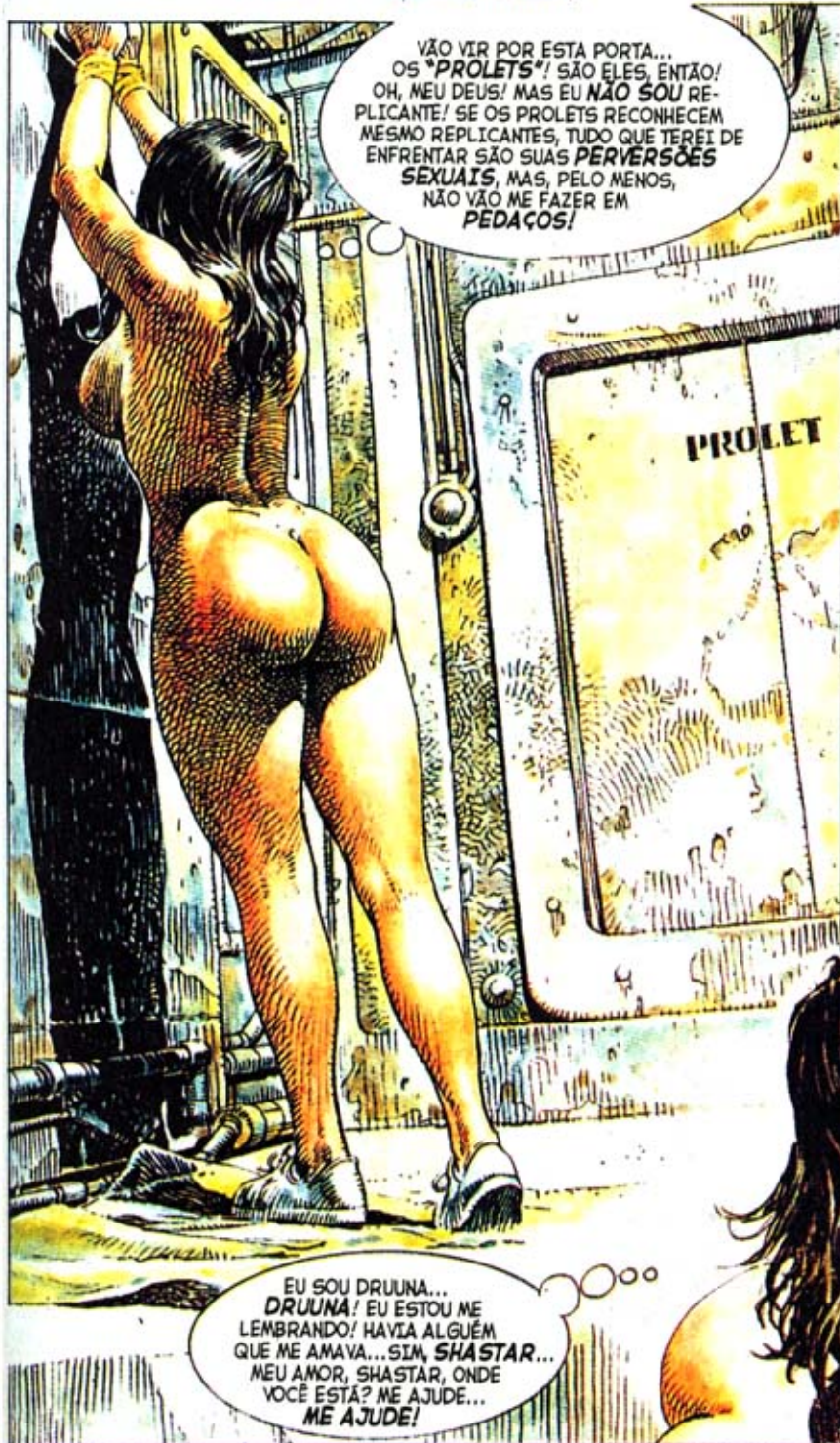


TERRY!

SLAM



OH, DEUS! O QUE EU FAÇO AGORA? SE, AO MENOS, DESSE PRA SOLTAR OS BRAÇOS! NÃO ESTÁ ADIANTANDO! ELA DISSE QUE ELES VIRIAM! MAS QUEM SÃO AFINAL? QUEM SÃO ESSAS CRIATURAS?



VÃO VIR POR ESTA PORTA... OS ***PROLETS***! SÃO ELES, ENTÃO! OH, MEU DEUS! MAS EU **NÃO SOU** REPLICANTE! SE OS PROLETS RECONHECEM MESMO REPLICANTES, TUDO QUE TEREI DE ENFRENTAR SÃO SUAS **PERVÊRSÕES SEXUAIS**, MAS, PELO MENOS, NÃO VÃO ME FAZER EM **PEDAÇOS!**

PROLET

EU SOU DRUUNA... **DRUUNA!** EU ESTOU ME LEMBRANDO! HAVIA ALGUÉM QUE ME AMAVA... SIM, **SHASTAR...** MEU AMOR, SHASTAR, ONDE VOCÊ ESTÁ? ME AJUDE... **ME AJUDE!**



ESPERE! E SE EU **REALMENTE** FOR UMA REPLICANTE... E SE ESTIVER **ILUDIDA**, PORQUE PENSO QUE SOU **MEU DUPLO!** O DOUTOR DISSE QUE ISSO, ÀS VEZES, ACONTECE!

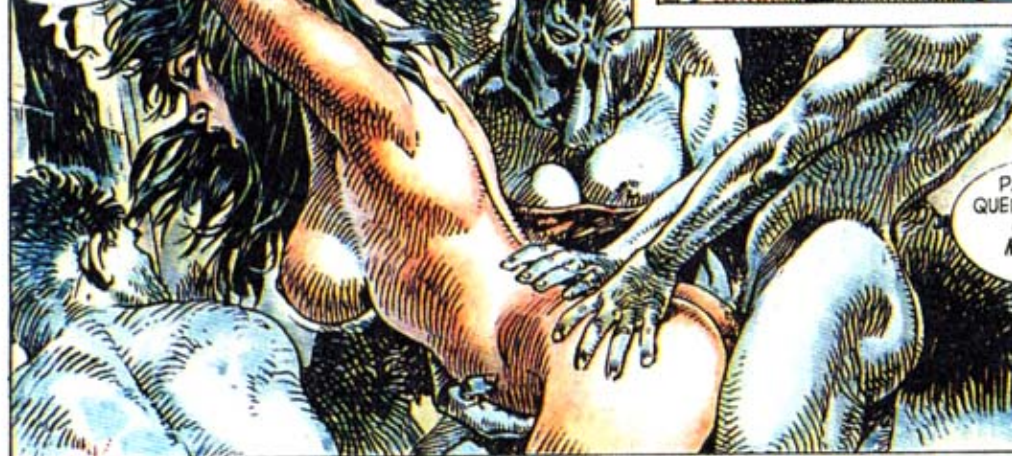
NÃO! NÃO PODE SER! EU ME LEMBRO DE COISAS... DE **ACONTECIMENTOS!** SE FOSSE UMA REPLICANTE, EU NÃO RECORDARIA DO MEU PASSADO...



...MAS AGORA QUE TENTO ME LEMBRAR, TUDO FICA CONFUSO! SÓ CONSIGO ME RECORDAR DE UM VAZIO DOLOROSO E ESCURO! É COMO NÃO PUDESSE MAIS ME LEMBRAR DO PASSADO! ENTÃO, QUEM SOU EU?









FILHO DA PUTA!
EU TE ODEIO... AHHH...
TE ODEIO, SEU
PORCO!



VOCÊ... AH...
NÃO REPLICANTE...
NÃO... AGHT!
UITHKAA!
UITHKAA!



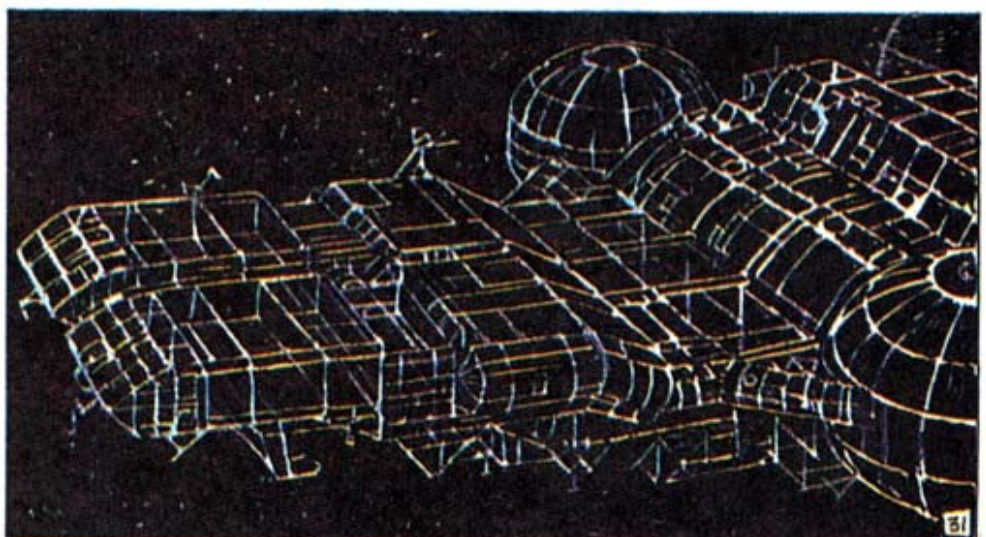
OH, MEU
DEUS! NÃO!

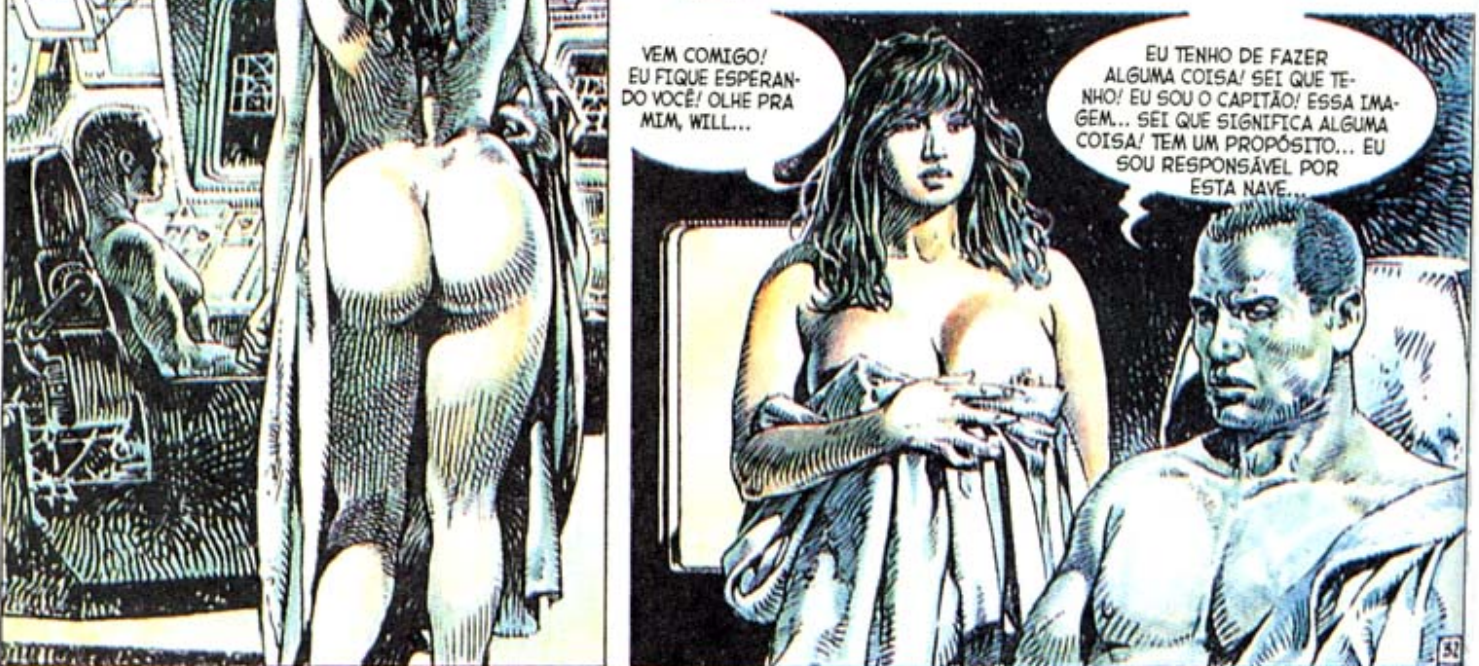
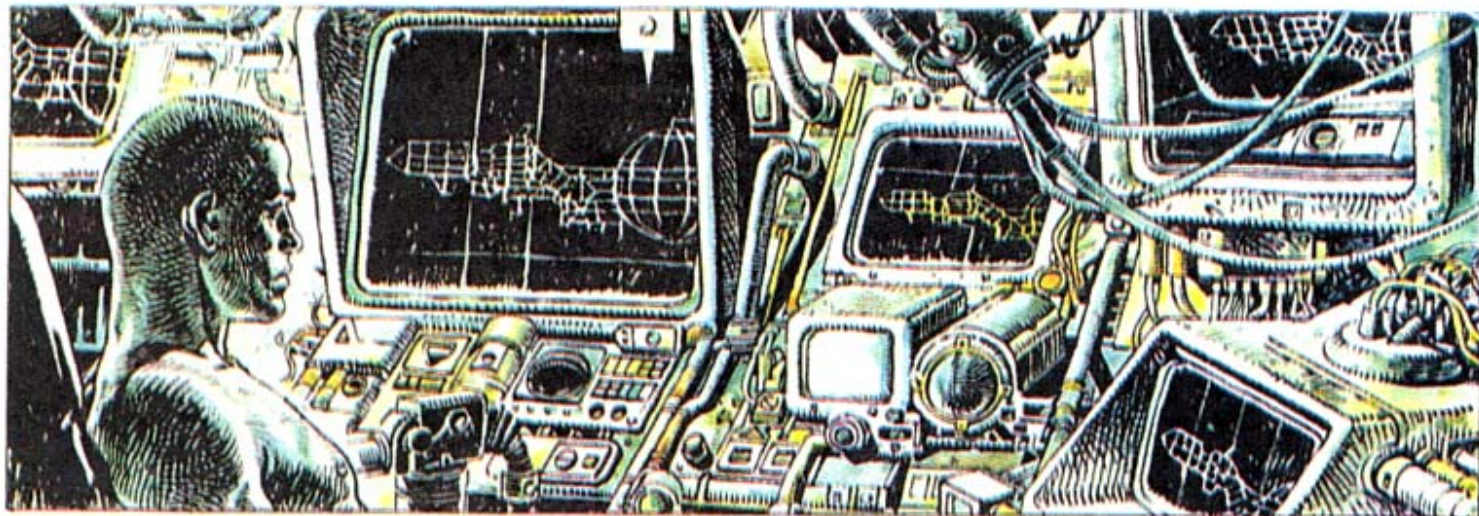


NÃO
AHHH...



...HHHHH!





EU NÃO ESTOU ENTEN-
DENDO, WILL, MAS NÃO
QUERO VER VOCÊ TÃO
TRISTE!

EU ESTOU AQUI!
SOU A MULHER DOS
SEUS SONHOS, LEMBRA?
EU TE AMO...

MEU DEUS! É
COMO SE MINHA MENTE
TIVESSE ADORMECIDO!
ALGUMA COISA ESTÁ
ME IMPEDINDO
DE AGIR!

OH, WILL! EU NÃO
SEI COMO EXPLICAR ISTO,
MAS GOSTARIA DE AJUDAR...
GOSTARIA MUITO...

SE OLHAR
DENTRO DE MIM,
VAI VER COMO ESTOU
FRIA! SÓ SEU CO-
RAÇÃO PODE ME
AQUECER!



OHHH... DRUUNA...
DRUUNA...

MEU AMOR,
EU QUERO BEIJAR
VOCÊ!

HM...
HMMM!



A ... HHH...
OH...
HMMM!



TEMPO...
HÁ UM TEMPO
PRA TUDO! UM
TEMPO PRO
AMOR...
AMOR...

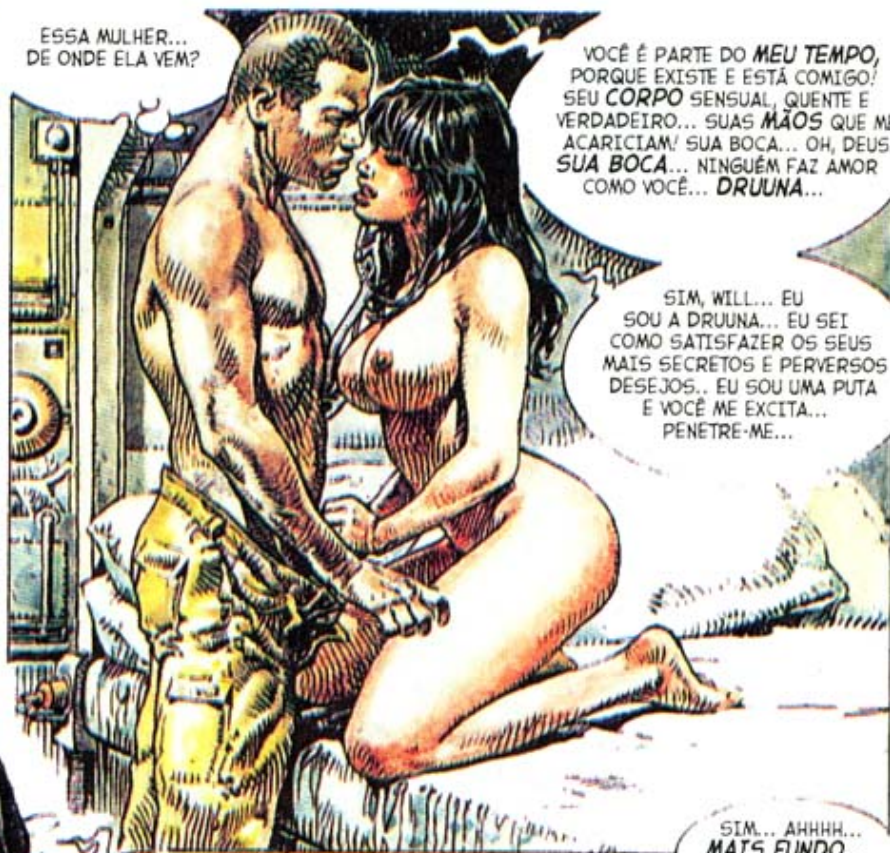


VENHA...
VENHA...

ONDE
COMEÇA O
TEMPO?



ESSA MULHER...
DE ONDE ELA VEM?



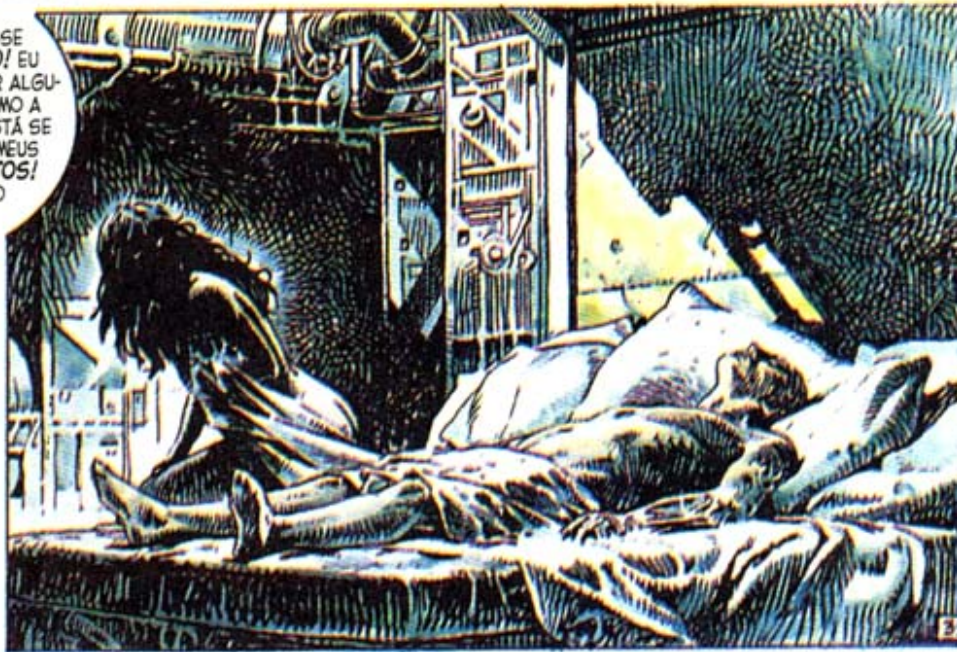
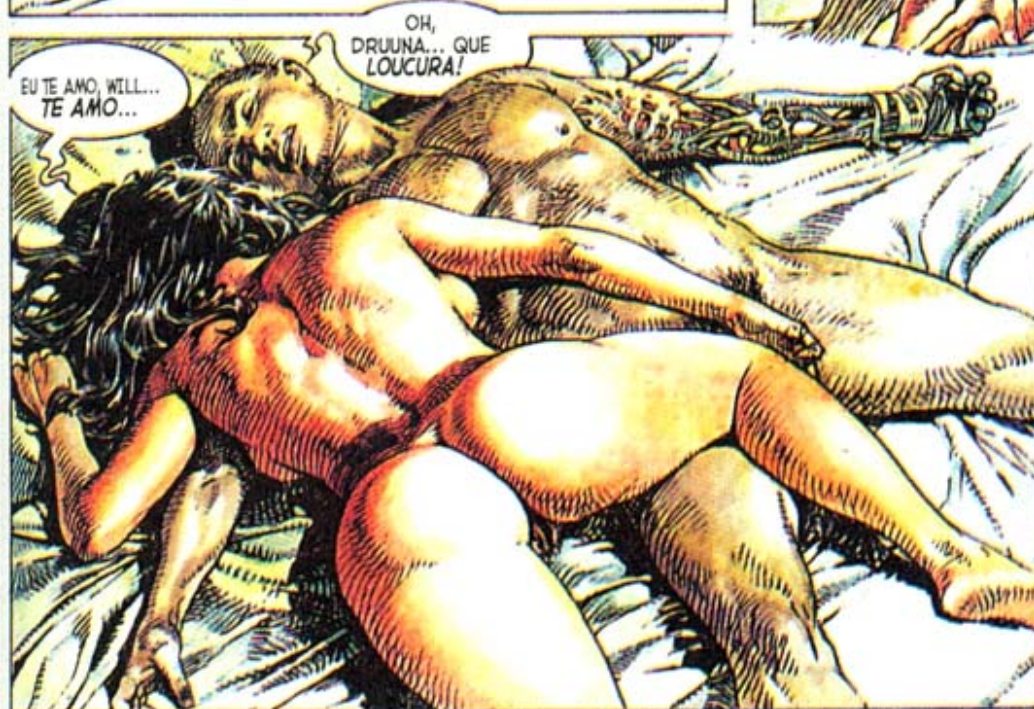
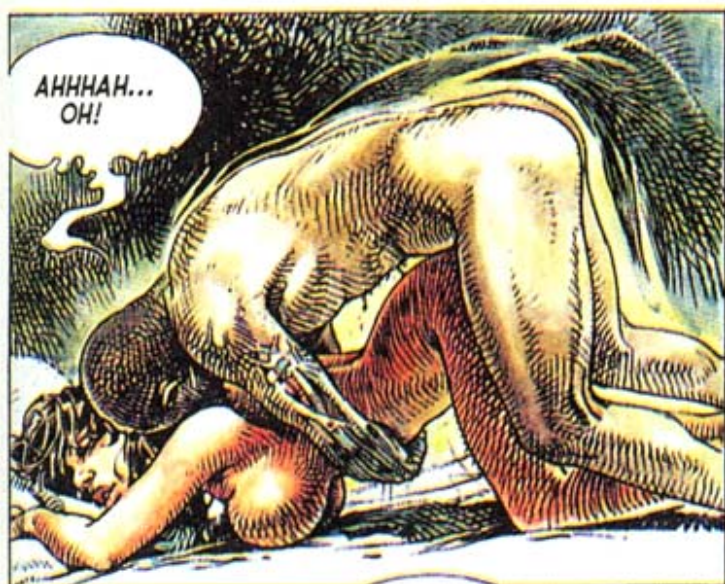
SIM!
AGORA, POR
FAVOR!

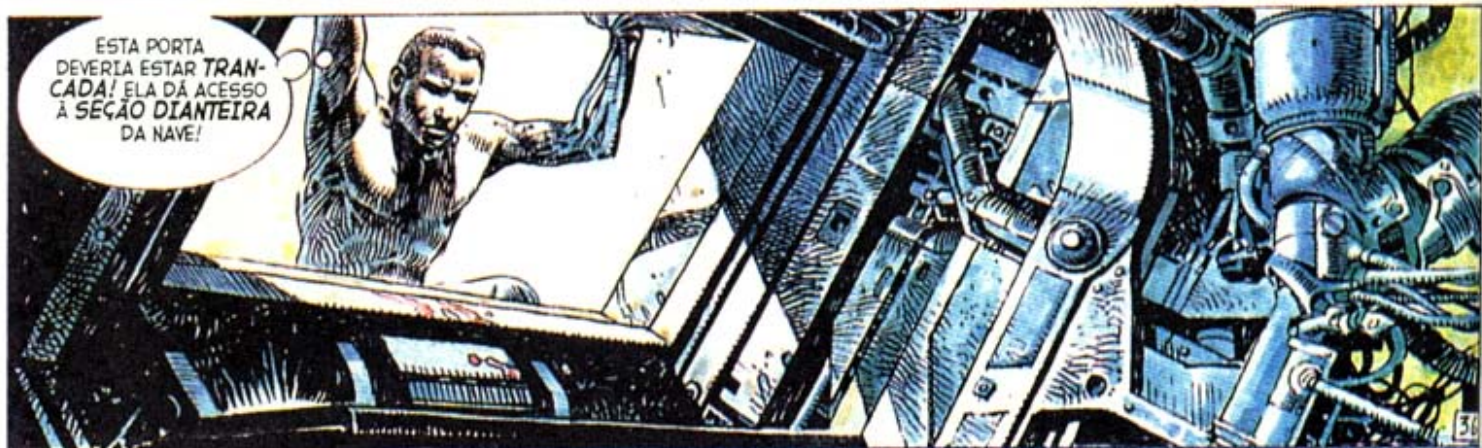
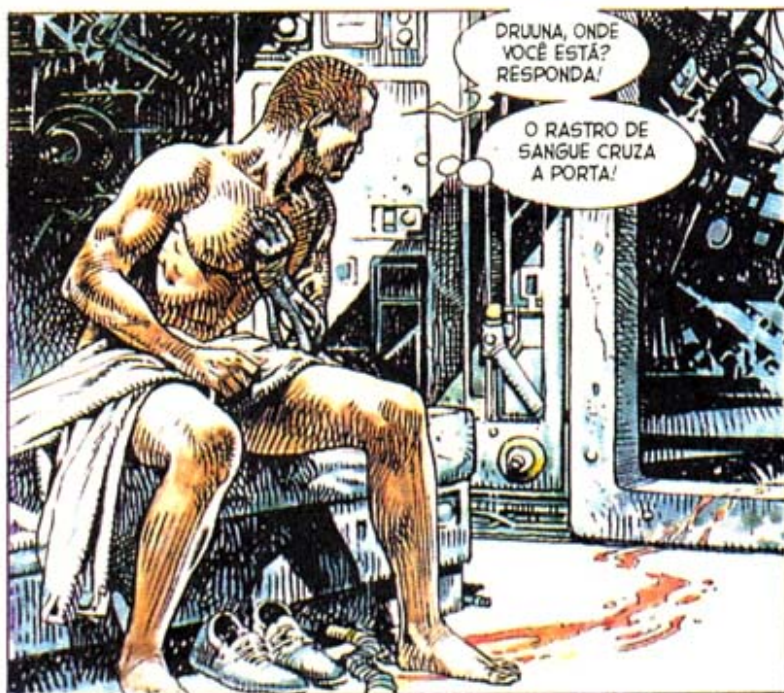
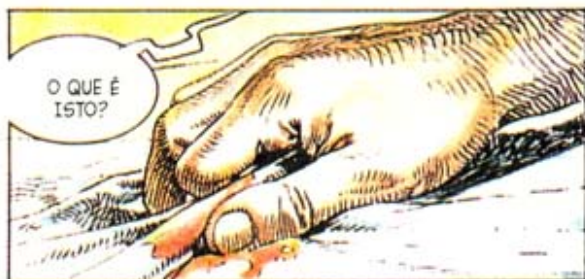
HHHH!

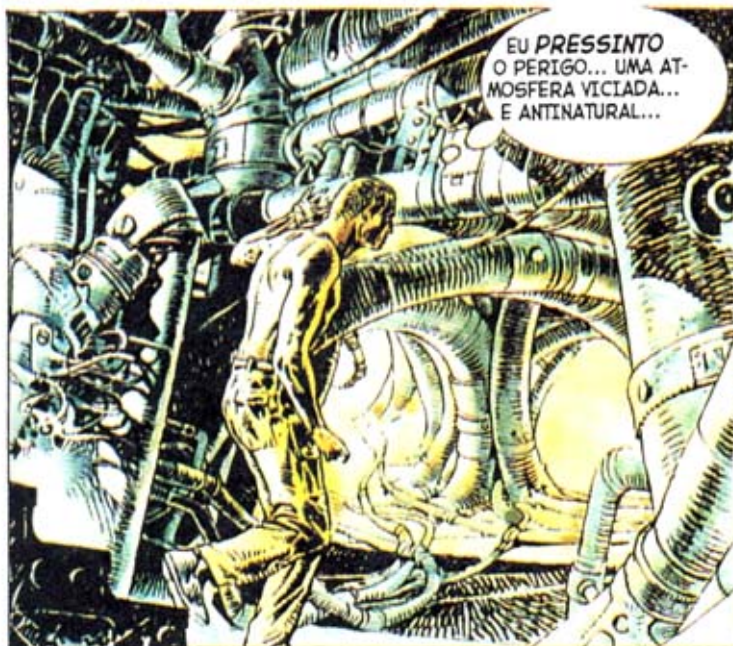
SIM... AHHHH...
MAIS FUNDO...
MAIS... SIM!



EU ADORO
ISSO! SIM...
HHH... MAIS...
OH... AH...







EU PRESSINTO
O PERIGO... UMA AT-
MOSFERA VICIADA...
E ANTINATURAL...



O QUE ESTÁ ACONTE-
CENDO? POR QUE ESTAS
SENSAÇÕES? MINHA CABE-
ÇA VIROU UM AMONTADO DE
PENSAMENTOS INCOM-
PREENSÍVEIS...



ANGÚSTIA? SERÁ QUE ME
TORNEI **TELEPATA**? MAS ISSO
NÃO ACONTECERIA ESPONTANEA-
MENTE! ALGUMA COISA... UM SER
SUPERIOR DEVE TER INTERVIDO! É
COMO SE TIVESSE ME LIBERTADO
DAS AMARRAS QUE ME MANTINHAM
PRISIONEIRO! SIM, AGORA, EU ME
LEMBRO DE TUDO! MEU DEUS!
É TERRÍVEL! TALVEZ FOSSE ME-
LHOR NUNCA TER RECORDADO!



AS VOZES ESTÃO
MAIS PRÓXIMAS E DES-
CONEXAS! EU SINTO O PE-
RIGO POR PERTO!



ESSA **SUBSTÂN-
CIA PEGAJOSA**
MISTURADA COM SAN-
GUE... PARECE TER VIN-
DO DE UM ANIMAL!



SEI QUE ESTOU
PRESTES A ME DEPARAR
COM ALGO **INUMANO**! MAL-
DIÇÃO! EU NÃO TROUXE UMA
ARMA! TENHO QUE TOMAR
CUIDADO!



OH, DEUS!
NÃO!



MONSTROS
MALDITOS! COMO
DEIXEI AS COISAS
CHEGAREM A ES-
TE PONTO?

É A FERA... A
DOENÇA... ELA PENETROU
NA MINHA MENTE! POR ISSO,
AINDA ESTOU VIVO! ELA NÃO
PERTENCE AO NOSSO UNI-
VERSO! FAZ PARTE DO CAOS...
UM SISTEMA OPOSTO AO
NOSSO... NÓS ESTAMOS NA
BORDA DO UNIVERSO!! NÃO...
NÃO DEVÍAMOS TER TENTADO
SONDAR O ABISMO...
NÃO...



ESSE HOMEM
ESTÁ FORA DE SI!
DIZ COISAS
ABSURDAS!



UMA FORÇA MISTE-
RIOSA... ME MANTEVE
NUM ESTADO DE LETAR-
GIA E TROPOR... MAS
POR QUÊ? POR QUÊ?

ESPERE!
E-ELE ESTÁ
VIVO!

C-CAPITÃO...
CAPITÃO... ME MA-
TE, EU IMPLORO!



ELES ESTÃO ME DE-
VORANDO! SÓ NÃO ME
MATARAM PRA TEREM COMI-
DA POR MAIS TEMPO! NÃO
DEIXE QUE PEGUEM O
SENHOR, CAPITÃO!

VOCÊ É UM
DOS MEMBROS DA
EXPEDIÇÃO DE COLETA
DE DADOS! EU VOU...

NÃO! NÃO CHE-
GUE MAIS PERTO!



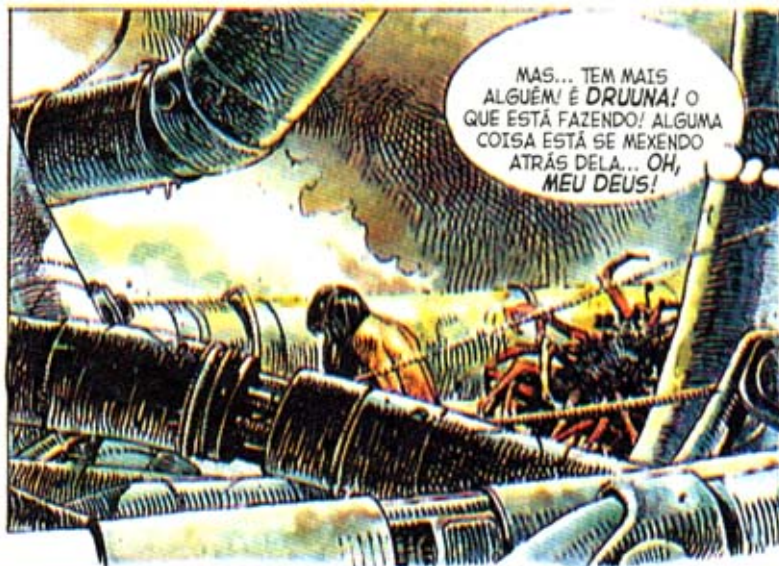
NÓS NÃO DE-
VÍAMOS... NÃO TÍNHA-
MOS PERMISSÃO...

ALGUÉM SE
MOVEU ATRÁS DE
MIM!

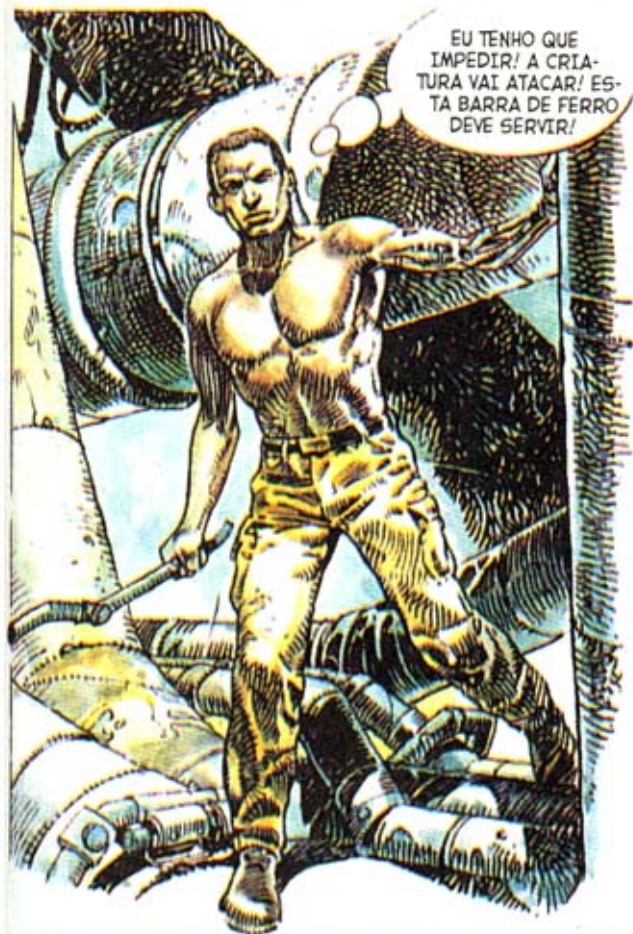


NINGUÉM...
SÓ MÁQUINAS E CORPOS
PRESOS NA SUBSTÂNCIA PE-
GAJOSA, MAS NINGUÉM SE
MOVENDO! TALVEZ...

EU SINTO
MIL OLHOS SOBRE
MIM... OS OLHOS DO
MONSTRO PRES-
TES A ATACAR!



MAS... TEM MAIS
ALGUÉM! É **DRUUNA!** O
QUE ESTÁ FAZENDO! ALGUMA
COISA ESTÁ SE MEXENDO
ATRÁS DELA... OH,
MEU DEUS!



EU TENHO QUE
IMPEDIR! A CRIA-
TURA VAI ATACAR! ES-
TA BARRA DE FERRO
DEVE SERVIR!



DRUUNA, CUI-
DADO! OLHE PRA
TRÁS!



NÃO...
NÃO....



AONDE
ELA FOI? **SUMIU!**
DRUUNA, O QUE ESTÁ
ACONTECENDO? POR
QUE NÃO SE MEXE!



EU ESTAVA À SUA
PROCURA! POR QUE VEIO
AQUI? VAMOS SAIR DESTA IN-
FERNO ANTES QUE... ESPERE!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
OH, NÃO!



DRUUNA..
NÃO... NÃO PODE
SER!! VOCÊ FICOU LOUCA!
ISSO É CARNE HUMA-
NA! COMO PODE?
ENTÃO, TALVEZ...

WILL...



VOCÊ NÃO É DRUUNA!
OH, MEU DEUS! POR QUE
NÃO PERCEBI ANTES? VOCÊ
É UM DELES... UM REPLI-
CANTE! É O QUE ESTAVA
DESTRUINDO MINHA
MENTE, QUE ME PRENDEU
E ME FORÇOU A ABANDO-
NAR MEUS HOMENS!



NÃO, WILL!
EU NÃO SEI...
NÃO SEI POR QUE
FIZ ISTO! ESTOU
ASSUSTADA!

EU NÃO CONSIGO
LER SUA MENTE! ELA É
VAZIA... ESCURA... O
ABISMO MAIS
PROFUNDO...

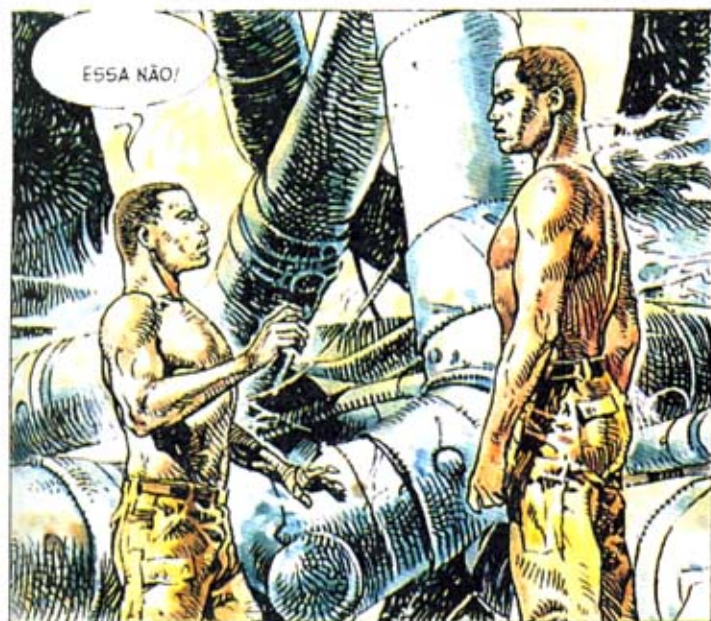


AFASTE-SE! EU
NÃO SEI DE QUE IN-
FERNO VOCÊ VEIO, MAS
NÃO SOU MAIS
SEU PRISIONEIRO!

WILL, NÃO...
POR FAVOR, NÃO
ME DEIXE! EU
TE AMO...



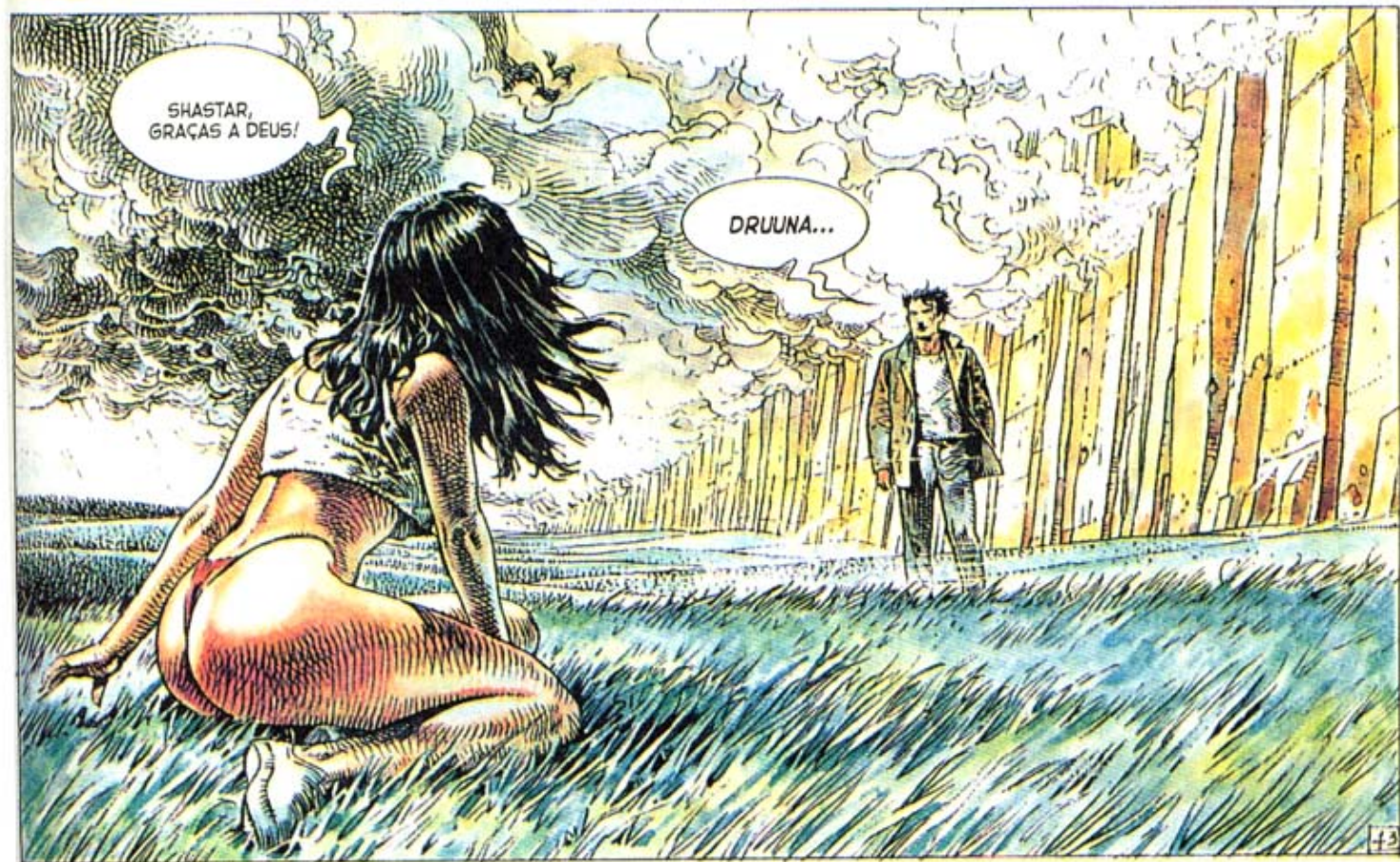
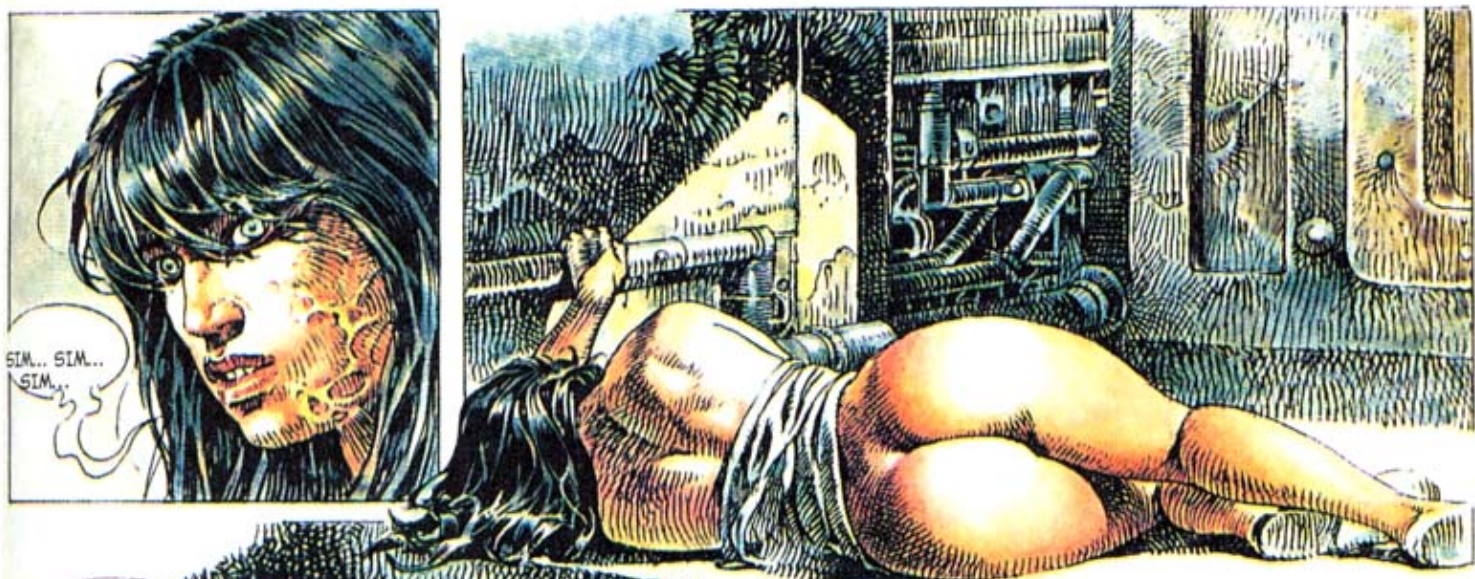
EU VOU VOLTAR
PRA MINHA TRIPU-
LAÇÃO! DESTA VEZ,
VOCÊ NÃO VAI ME
DETER!



TEM CERTEZA DE QUE
VOCÊ TEM UM PASSADO? EU
POSSO LER SUA MENTE E SEI QUE
ESTÁ ATERRORIZADO! TEM MEDO
DE DESCOBRIR QUE NÃO PASSA DE
UMA CÓPIA, UM DUPLO, UM REPLI-
CANTE, UM MONSTRO
COMO NÓS!







DRUUNA, MINHA QUERIDA... VEM AQUI...

OH, MEU AMOR! VOCÊ ESTÁ VIVO! QUE SONHO MARAVILHOSO... MAS COMO É POSSÍVEL? ONDE ESTAMOS?

O CAPITÃO LEWIS CRIOU ESTE CENÁRIO COM SEUS PODERES MENTAIS! ESTÁ FAZENDO ISTO POR VOCÊ, MAS TAMBÉM PRA TODOS OS TRIPULANTES DA NAVE, MAS APESAR DE ELE E EU ESTARMOS INTEGRADOS AO COMPUTADOR, NOSSA CONEXÃO É CONTURBADA! HÁ MUITAS ÁREAS EM QUE SOMOS INCOMPATÍVEIS!

COMPUTADOR? SHASTAR, VOCÊ É TÃO BONITO!

VOCÊ É LINDA, DRUUNA, MAS AGORA PRESTE ATENÇÃO! NOSSA INCOMPATIBILIDADE IMPEDE QUE NOS COMUNIQUEMOS DE UM MODO NORMAL! SUA VIDA E A DA TRIPULAÇÃO CORRE PERIGO, DRUUNA! NESTE MOMENTO, UMA FORMA AVALSSALADORA E MISTERIOSA TOMOU A NAVE E ESTÁ TENTANDO DESTRUIR VOCÊS! A ÚNICA ESPERANÇA É...

VOCÊ ESTÁ SE REFERINDO ÀS FERAS ANTROPÓFAGAS, NÃO É? MAS AONDE ESTAMOS indo?

AO PONTO MAIS IMPORTANTE DA SUA JORNADA! OLHE PRA ESTAS MURALHAS! VAMOS CHEGAR MAIS PERTO!

ESTA É UMA ILUSÃO CRIADA PELO CAPITÃO LEWIS... APENAS UMA IMAGEM VIRTUAL, ENTENDE?

CLARO, MAS A MURALHA É ALTA DEMAIS! MAL POSSO VER O TOPO! PARECE ALCANÇAR O CÉU!

EU ESTOU CONVENCIDO DE QUE LEWIS PROJETO UMA VISÃO BASEADA EM ELEMENTOS REAIS... PROVAVELMENTE MUITO ANTIGOS, MAS REAIS...



MAS POR QUÊ?
O QUE SIGNIFICA? O
QUE A MURALHA
REPRESENTA?

A MURALHA RETRATA
O FIM DO NOSSO UNIVERSO!
ALÉM DELA, ESTÁ OUTRA DIMEN-
SÃO OPOSTA À NOSSA! UM REFLEXO
QUE É A NEGATIVIDADE SUPRE-
MA: AQUI, O BEM! ALI, O
MAL!



TALVEZ SEJA O
MUNDO SOMBRIO ONDE
OS SERES HUMANOS PRO-
JETAM SUAS ANSIEDADES,
TEMORES E MONSTROS
MAIS ÍNTIMOS!

QUEM PODERIA
TER CONCEBIDO UMA
MURALHA DESSAS?



SEM DÚVIDA, OS ANTIGOS
HABITANTES DESTE PLANETA!
A MURALHA SIMBOLIZA A **FRON-
TEIRA** ENTRE DOIS UNIVERSOS,
SEPARANDO DUAS DIMENSÕES
OPOSTAS PRA QUE NÃO SE
CONTAMINASSEM!

DEUS DO CÉU! EN-
TÃO, LEWIS QUER NOS
DIZER QUE ESTAMOS NA
BORDA DO UNIVERSO
E QUE FOMOS **CONTA-
MINADOS!**

EXATAMENTE! A NAVE
ESTÁ **IMÓVEL** NA BORDA
DO ABISMO... NA **FRONTEIRA**
COM A OUTRA DIMENSÃO! NÃO
PODE VOLTAR PORQUE ESTÁ PRE-
SA NUM **PARADOXO DO TEM-
PO!** RACIOCINE COMIGO...
ALÉM DA MURALHA, HÁ UM
REFLEXO DO NOSSO UNI-
VERSO E O TEMPO ESTÁ
INVERTIDO!



O TEMPO
ESTÁ... O QUÊ?
INVERTIDO?

SIM! E É NESSA PRE-
MISSA QUE SE BASEIAM OS
PLANOS DE LEWIS PRA
SALVAR A NAVE!

VEJA BEM! VAMOS CHA-
MAR A PRIMEIRA DIMENSÃO DE
A'! **B** É A BORDA! E **A''**, A SEGUNDA
DIMENSÃO! SE AVANÇARMOS EM DIRE-
ÇÃO A **B** E ULTRAPASSARMOS A BARREI-
RA, VAMOS CHEGAR À DIMENSÃO **A''**!
MAS **A''** É **A'** INVERTIDO! CHEGANDO
LÁ, TEREMOS, NA VERDADE, RETOR-
NADO A **A'**, RETROCEDENDO
NO TEMPO!

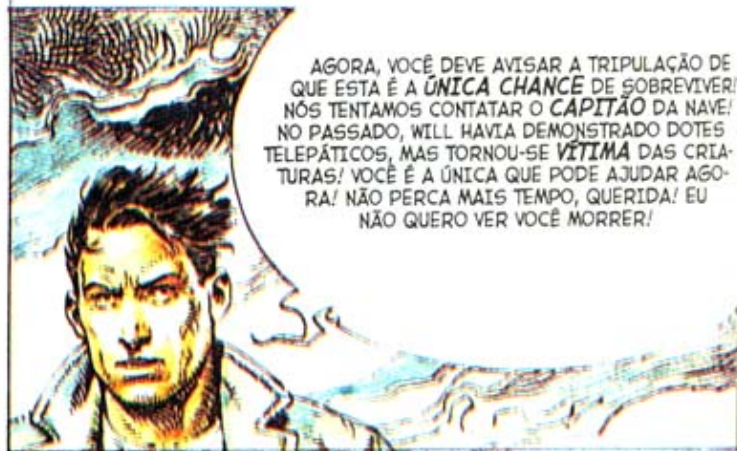


JÁ ENTENDI! TODOS OS EVENTOS MAIS RECENTES SERIAM APAGADOS, MAS ISSO É... LOUCURA!

EU SEI! É UMA TEORIA INSANA, MAS LEWIS GARANTE QUE NÃO HÁ OUTRA SOLUÇÃO! VOCÊ TEM QUE ACREDITAR, DRUUNA!



AGORA, VOCÊ DEVE AVISAR A TRIPULAÇÃO DE QUE ESTA É A ÚNICA CHANCE DE SOBREVIVER! NÓS TENTAMOS CONTATAR O CAPITÃO DA NAVE! NO PASSADO, WILL HAVIA DEMONSTRADO DOTES TELEPÁTICOS, MAS TORNOU-SE VÍTIMA DAS CRIATURAS! VOCÊ É A ÚNICA QUE PODE AJUDAR AGORA! NÃO PERCA MAIS TEMPO, QUERIDA! EU NÃO QUERO VER VOCÊ MORRER!



OH, SHASTAR! EU FAÇO TUDO QUE VOCÊ QUISER! NÃO ME DEIXE NUNCA!

NUNCA! EU VOU ESTAR SEMPRE AO SEU LADO...



BEIJA-ME... BEIJA-ME...

DRUUNA, EU TE AMO!



SIM... AH!!

NÃO HÁ MAIS TEMPO, DRUUNA! EU ADORARIA MUITO, MAS...

QUERIDO... EU TE AMO... VOU SER SEMPRE A SUA MULHER!





O TEMPO É ESCASO, MEU AMOR! EU NÃO POSSO...!

POR QUÊ, SHASTAR? ME ACARIÇIE... EU SOU TODA SUA...

NÃO... NÃO... OUÇA BEM! ISTO É IMPOSSÍVEL! EU NÃO EXISTO MAIS! MEU CORPO MORREU MUITO TEMPO ATRÁS!



NÃO! VOCÊ ESTÁ VIVO... E EU TE AMO... TE AMO...

NÃO DIGA NADA, DRUUNA, POR FAVOR! TENHO DE DEIXAR VOCÊ! MEU TEMPO SE ACABOU! SEJA FORTE E CORAJOSA... MUITO CORAJOSA...PELO BEM DE TODOS!

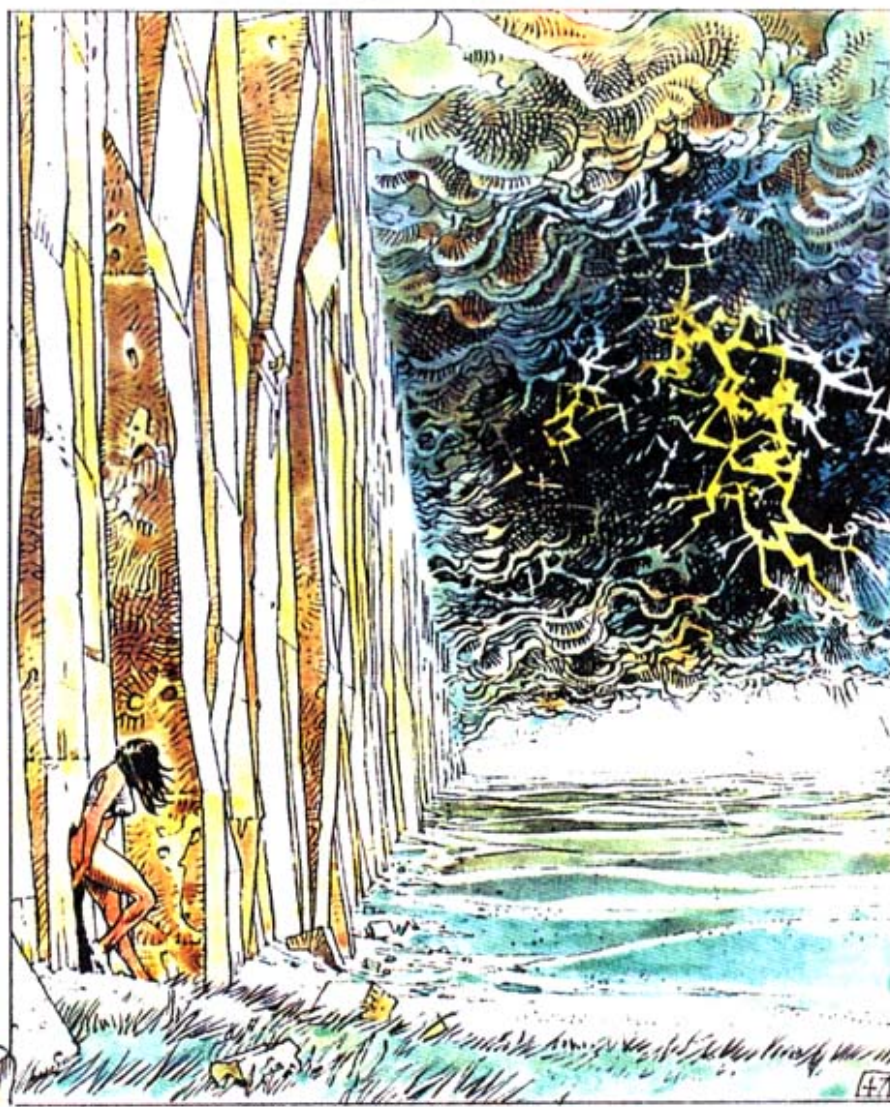


NÃO, SHASTAR! NÃO VÁ EMBORA! EU NÃO SINTO MAIS VOCÊ!

ADEUS... MEU AMOR! LEMBRE-SE DO QUE... EU LHE DISSE... LEMBRE-SE...



NÃO, SHASTAR!







NOSSA! OLHA SÓ
QUANTO SANGUE
ESPARRAMADO!



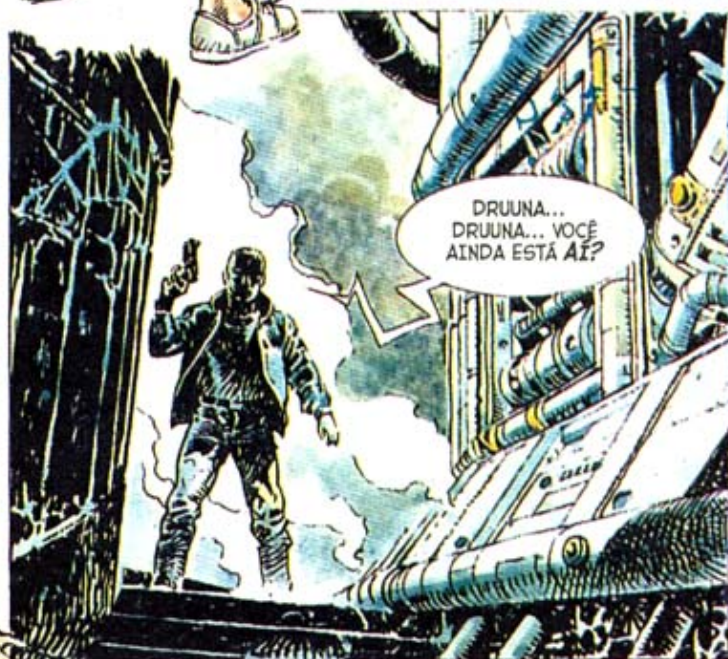
OH, MEU DEUS!
NÃO!

AHHH ARGH!

VOCÊ É... É ...
ROGER!



FUJA, MOÇA... FUJA
PRA SE SALVAR! ELES
CONTAMINARAM ESTE SETOR...
AHHH... VÃO ARRANCAR SEUS
MEMBROS... DEVORAR VOCÊ VIVA!
TOME CUIDADO! ESTÃO EM
TODA PARTE!



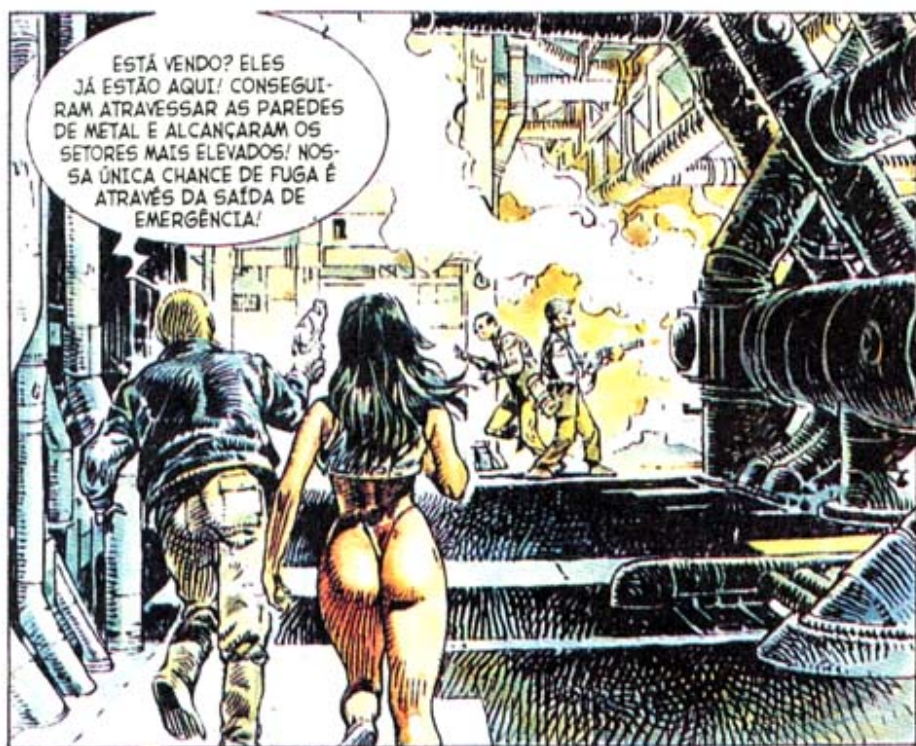
DRUUNA...
DRUUNA... VOCÊ
AINDA ESTÁ AÍ?

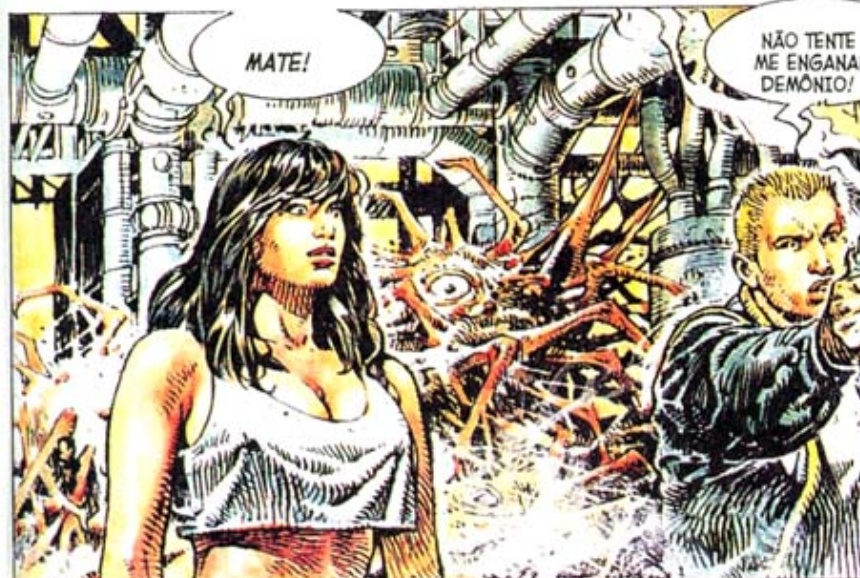


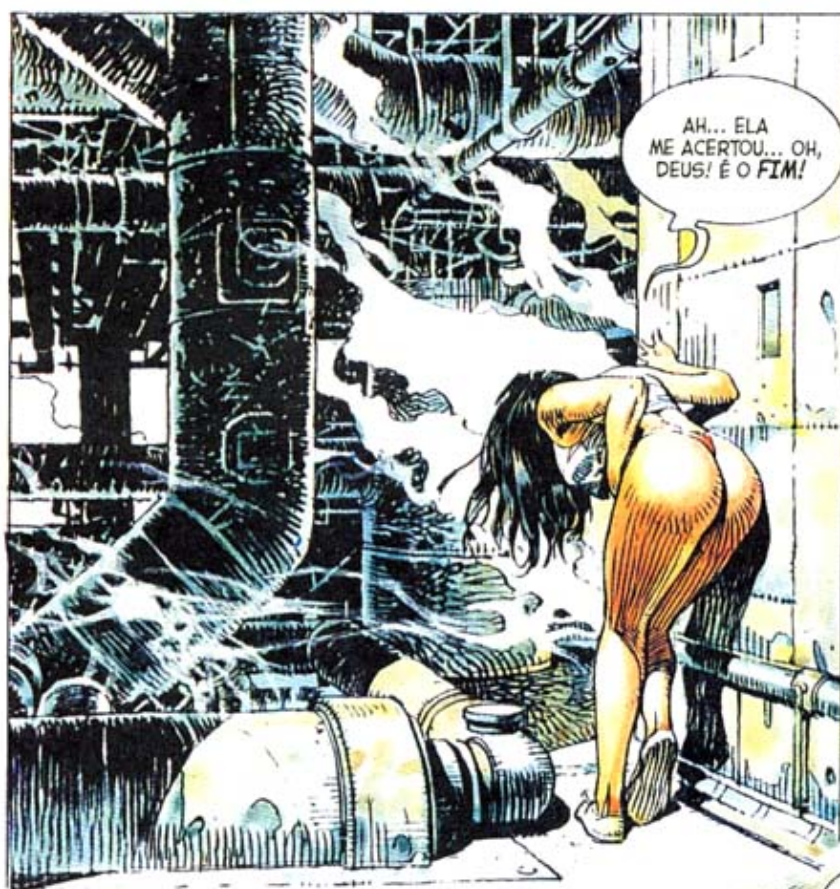
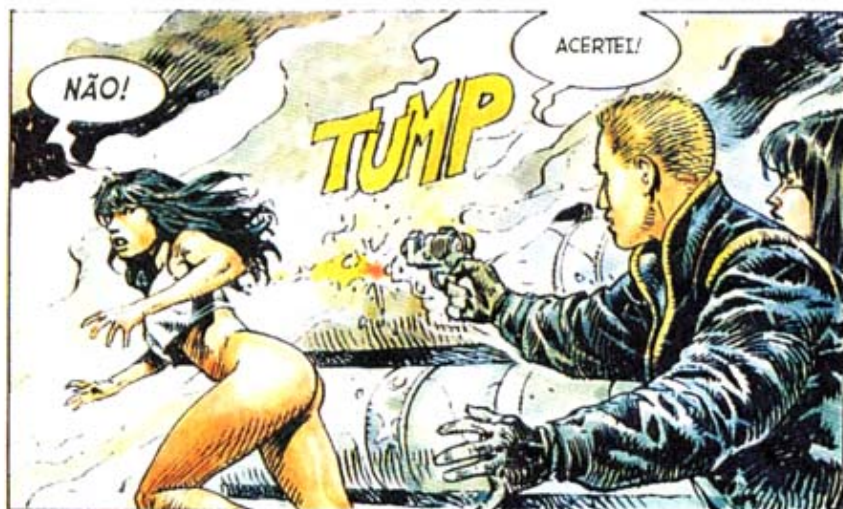
SOU EU, **TERRY!**
SAIA LOGO! A PORTA ES-
TÁ ABERTA! A GENTE TEM POUCO
TEMPO! NÃO DÁ MAIS PRA
PERMANECER NESTE
SETOR!



SERÁ QUE ESTÁ
DESACORDADA? OU
ENTÃO...









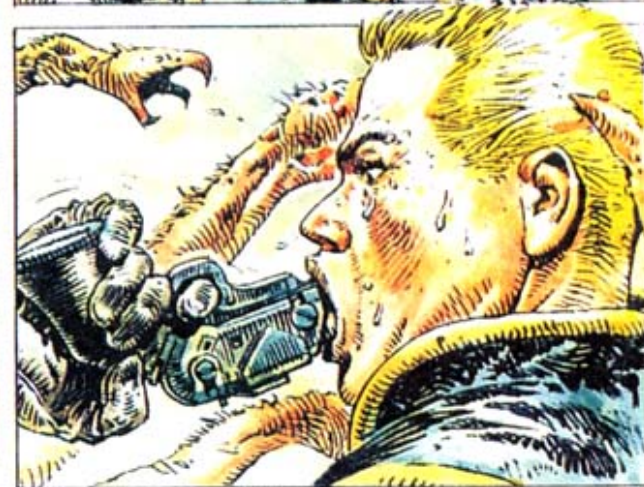
ISTO É O
FIM PARA VOCÊ
TAMBÉM!



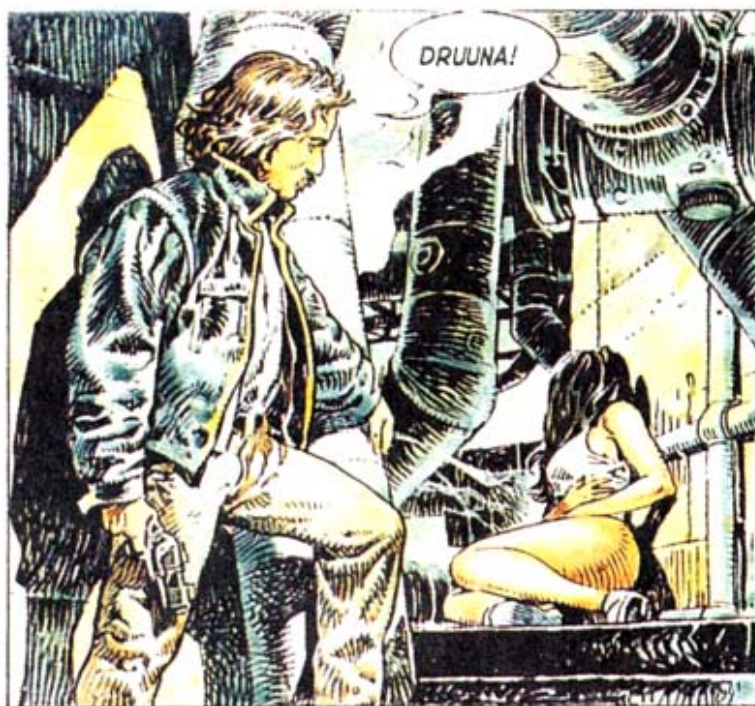
MONSTRO DES-
GRAÇADO! FIQUE ON-
DE ESTÁ! NÃO ME
TOQUE!



ESTÁ BEM! VOCÊ
ME PEGOU, MAS
NÃO COM VIDA!



OH, DEUS! OS
MONSTROS VÃO CHEGAR
LOGO! TENHO QUE ME LE-
VANTAR E IR EMBORA, MAS
PRA ONDE? EU ESTOU
PERDENDO SANGUE...



DRUUNA!



OH, DOUTOR!
É IMPORTANTE! EU
PRECISO COM FALAR COM
O SENHOR, MAS ESTOU
FERIDA!

VAMOS! EU
AJUDO VOCÊ! TEMOS
QUE SAIR DAQUI!

OS MONSTROS
ESTÃO EM TODA PAR-
TE... ARGH! DÓI
DEMAIS...

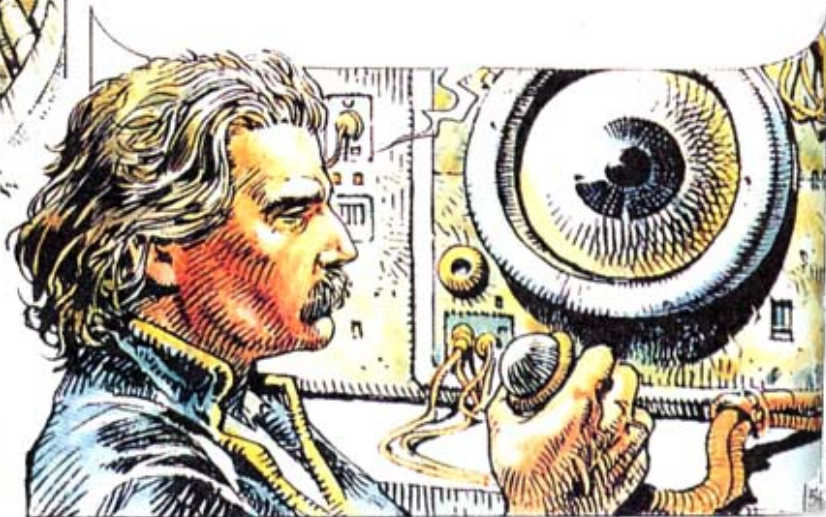
AGÜENTE UM POU-
CO MAIS! NÓS VAMOS A
UM LUGAR SEGURO...
ONDE NINGUÉM VAI MA-
CHUCAR VOCÊ!



DOUTOR, EU PRECISO
FALAR... DE UM SONHO! É
IMPORTANTE! TALVEZ HAJA UMA
ESPERANÇA... DE ESCAPAR DESTE
INFERNO! SÓ O SENHOR PODE EN-
TENDER! E-EU ESTOU TÃO EXAUSTA!
ME LEVA PRA LONGE DOS MON-
STROS... PRA EU MORRER...
EM PAZ...

NÃO SE CANSE
AGORA! VOCÊ PODE ME
CONTAR TUDO DEPOIS!
TENTE RELAXAR!

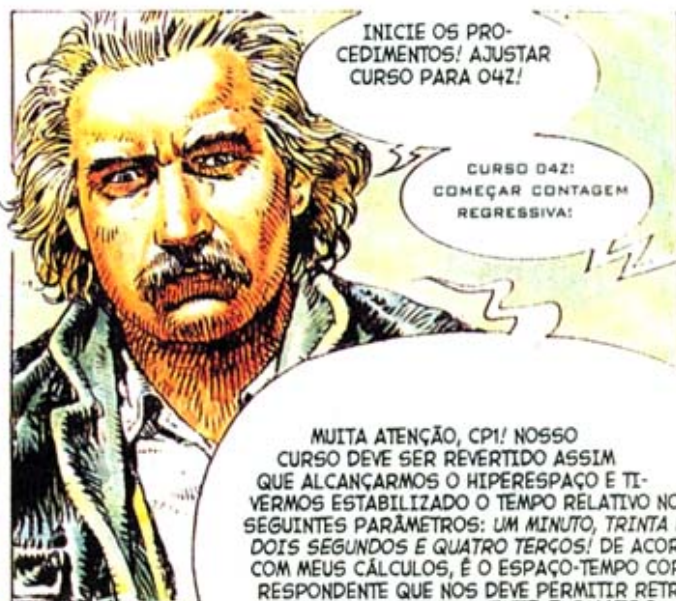
...AQUI ESTOU EU... TRANCADO HÁ VÁRIAS HORAS! JÁ PERDI A NOÇÃO DO TEMPO! ESTOU TENTANDO RESUMIR OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS... TUDO AQUILO QUE ME LEVOU A TOMAR ESTA DECISÃO FINAL... A ASSUMIR O QUE PODE SER UM CURSO DE AÇÃO DESESPERADO! EU ESTOU DIANTE DA BORDA DO UNIVERSO E TENHO QUE AGIR SOZINHO! É UMA RESPONSABILIDADE TERRÍVEL, MAS A ALTERNATIVA É HORRENDA! DESISTIR SIGNIFICA A MORTE DA CONSCIÊNCIA E DA MEMÓRIA!





DOUTOR, MEUS SENSORES ALERTAM QUE ESTAMOS CORRENDO PERIGO! PEÇO QUE REAVALIE SEU ESTADO EMOCIONAL E RECONSIDERE SEUS PLANOS!

NÃO, CPI! O TEMPO URGE! FAÇA O QUE ESTOU MANDANDO!



INICIE OS PROCEDIMENTOS! AJUSTAR CURSO PARA 04Z!

CURSO 04Z: COMEÇAR CONTAGEM REGRESSIVA!

MUITA ATENÇÃO, CPI! NOSSO CURSO DEVE SER REVERTIDO ASSIM QUE ALCANÇARMOS O HIPERESPAÇO E TIVERMOS ESTABILIZADO O TEMPO RELATIVO NOS SEGUINTES PARÂMETROS: UM MINUTO, TRINTA E DOIS SEGUNDOS E QUATRO TERÇOS! DE ACORDO COM MEUS CÁLCULOS, É O ESPAÇO-TEMPO CORRESPONDENTE QUE NOS DEVE PERMITIR RETROCEDER EXATAMENTE VINTE E QUATRO MESES, OU SEJA, POUCO ANTES DESTES EVENTOS HORRÍVEIS COMEÇAREM!

A FRONTEIRA ENTRE DOIS UNIVERSOS... AS DUAS DIMENSÕES, QUE SÃO REFLEXOS UMA DA OUTRA, COMO NUM ESPELHO ONDE PODEMOS VER O PIOR DE NOS MESMOS! DOIS ASPECTOS DA MESMA IDENTIDADE: O BEM E O MAL! TALVEZ OS REPLICANTES SEJAM FRUTO DO NOSSO INCONSCIENTE COLETIVO!



QUEM SABE CADA UM DE NÓS DESEJE SEPARAR AS DUAS ENTIDADES... REMOVER TODO O MAL DE NOSSAS ALMAS E, ASSIM, EXORCIZAR A ANGÚSTIA E O MEDO!



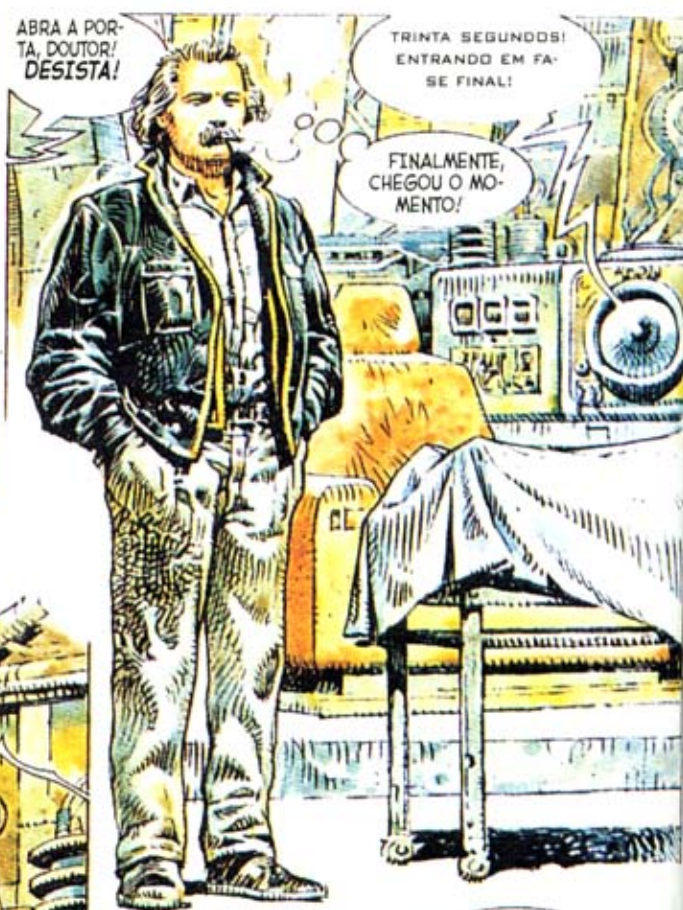
UM MINUTO, TRINTA SEGUNDOS: OPERAÇÃO REALIZADA! CURSO AJUSTADO PARA 04Z! PROPULSORES ACIONADOS!

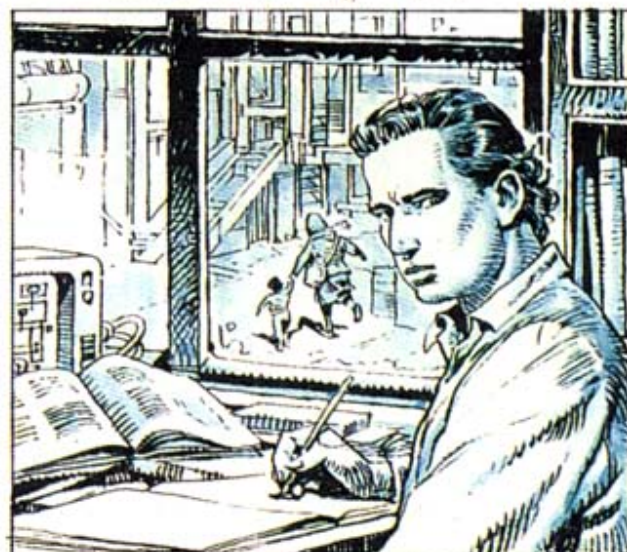


ADEUS, DRUUNA! EU FIZ O QUE VOCÊ PEDIU! MESMO QUE EU FALHE, DEI ORDENS EXPRESSAS AO PARA DEFLAGRAR A AUTODESTRUIÇÃO DA NAVE! A MORTE É A MAIOR LIBERTAÇÃO, INCLUSIVE DO PRÓPRIO MAL!



DOUTOR, ABRA ESTA PORTA! ELA NÃO VAI SALVAR VOCÊ DE NÓS! É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO! AFINAL, NÓS SOMOS A VIDA! VOCÊS SÃO APENAS A MORTE E A NEGAÇÃO DE TUDO...





MAMÃE!



OH,
TAHINITA, MINHA
MÃE! EU REVI MINHA
VIDA INTEIRA! ESTOU
VIVO, MAS ONDE?

BEM, DOUTOR! O QUE ACHA? SAÍMOS
DO HIPERESPAÇO FAZ DEZ MINUTOS... E
ALGO NÃO ESTÁ CERTO! PODE TER SIDO
ERRO DE CÁLCULO! A NAVE VEIO PARAR
NUM SETOR DESCONHECIDO! PODE SER
INTERESSANTE PROSSEGUIR E...

VINTE E QUATRO
MESES ATRÁS! EU CONSEGUI!
ESTÃO TODOS VIVOS... WILL, RO-
GER, TERRY E OS OUTROS! É
MARAVILHOSO!

REVERTA O CURSO,
WILL! IMEDIATAMENTE!
FAÇA O QUE EU ESTOU
DIZENDO!



ALGUM PROBLE-
MA, DOUTOR? O SENHOR
ESTÁ BEM?

NUNCA ESTIVE
MELHOR! REVERTA
O CURSO!

TUDO BEM,
MAS VAI ME EXPLI-
CAR DEPOIS...

CLARO,
WILL!

ONDE ESTÁ
DRUUNA?



LÁ ESTÁ ELA...
VIVA! E ALGUMAS HORAS
ATRÁS, EU A VI **MORRER!** QUANTO
TEMPO FAZ? NÃO! NÃO IMPORTA!
DRUUNA ESTÁ BEM E NÓS
DEVEMOS NOSSAS VIDAS
A ELA!

HMM! ESTÁ SORRINDO
PRA MIM! TALVEZ SE RECOR-
DE! NÃO! DUVIDO MUITO! A
MORTE DEVE TER APAGADO,
DE SUA MEMÓRIA, TODOS OS
HORRÍVEIS **EVENTOS**
FUTUROS! É MELHOR
ASSIM...



FUTUROS? ESPERE!
O QUE TERIA ACONTECIDO SE
EU TIVESSE FALHADO? TODOS AO
MEU REDOR SERIAM **REPLICANTES!**
NOSSO CLONES ESTARIAM DIRIGINDO
ESPAÇONAVE... E EU SERIA UM DELES,
UM **MONSTRO CARNÍVORO!** TALVEZ
TODOS SEJAM DÚPLOS SEM SABER!
OH, MEU DEUS! E SE ISTO TIVER
ACONTECIDO?



Editor: Vespici









LASQUEI !

lasquei.blogspot.com.br
lasquei.blogspot.com.br



LASQUEI
LASQUEI

HQ ONLINE & DOWNLOADS