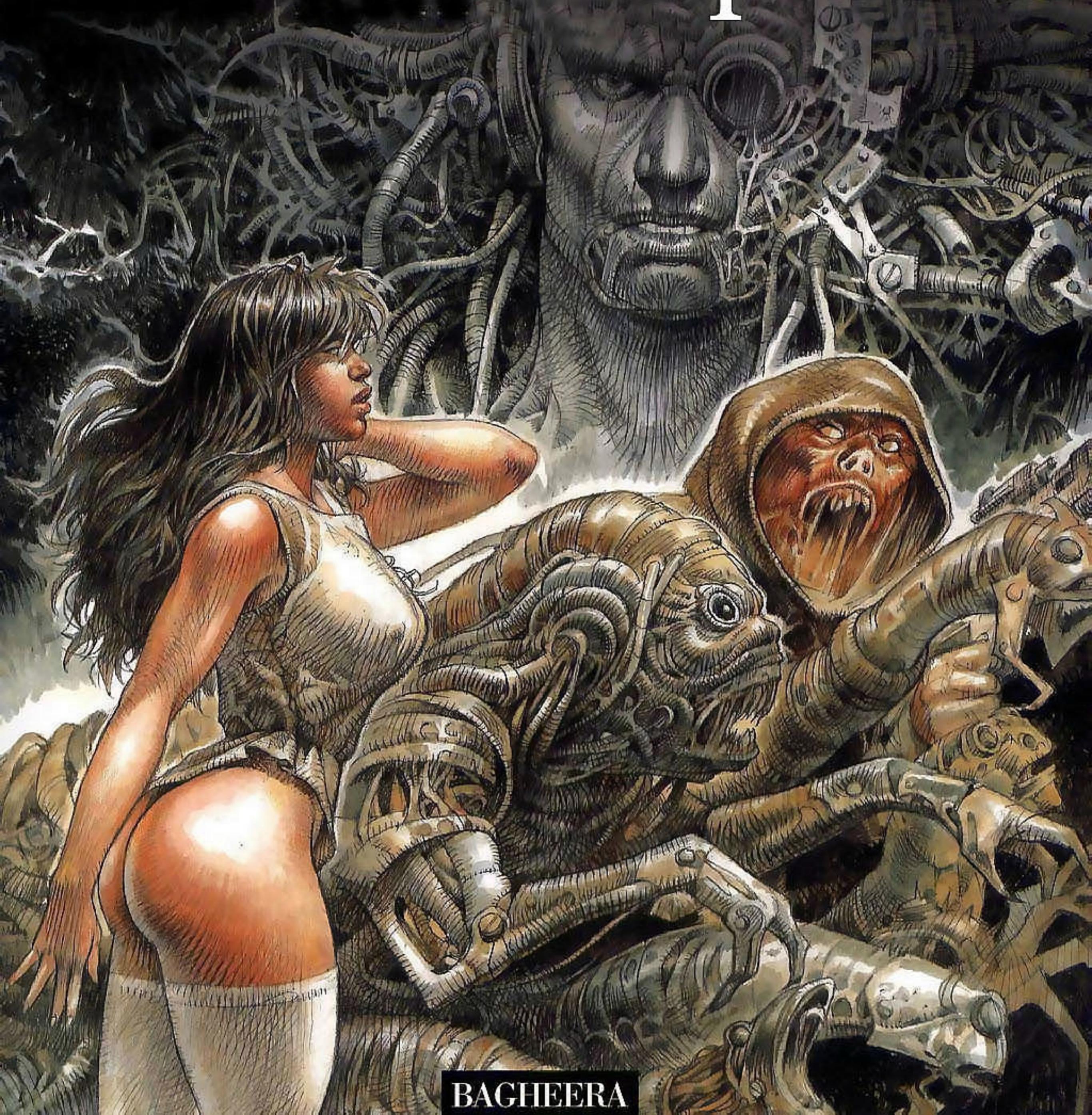


DRUUNA

O Planeta Esquecido



BAGHEERA

Serpieri

O Planeta Esquecido



ROTEIRO & ARTE:
Paolo Eleuteri Serpieri

TRADUÇÃO:
Ironkey

REVISÃO:
Neckel

RESTAURAÇÃO &
LETRAS:
Warlord

COORDENAÇÃO
DO PROJETO:
Cimerian Satan

AHHH...

EU... EXISTO?... EU
ME SINTO COMO UM...
BLOCO DE GELO...

...COMO SE UM VENTO FRIOS ESTIVESSE LIVRANDO DENTRO DE MINHA
GARGANTA... NOS MEUS PULMÕES... COMO SE ALGUMA COISA ESTIVESSE
DERRETENDO DENTRO DE MIM... MEMÓRIAS BORRADAS, SENTIMENTOS
FAMILIARES E DOLOROSOS...

MH... OH...
SIM...

EU ESTOU
COM MEDO...

EU ESTOU
CEGA.

ANSIEDADE...
POR QUE EU ME
SINTO TÃO ANSIO-
SA?... A ESCURÍ-
DÃO DA NOITE...

OH, MEU DEUS...
POR QUE EU NÃO POSSO
VER NADA? NÃO... PO-
DERIA AQUILO SER
UMA LUZ?

EU ESTOU
COM TANTO
FRIO...

UM SOM... EU NÃO SEI DE
ONDE VEM, MAS ESTÁ LÁ
FORA... EU POSSO SENTIR
UMA LEVE PRESSÃO
EM MIM...

AGORA ESTÁ ME
TOCANDO... ALGUÉM...
MAS QUEM PODERIA SER?

EU VEJO!...

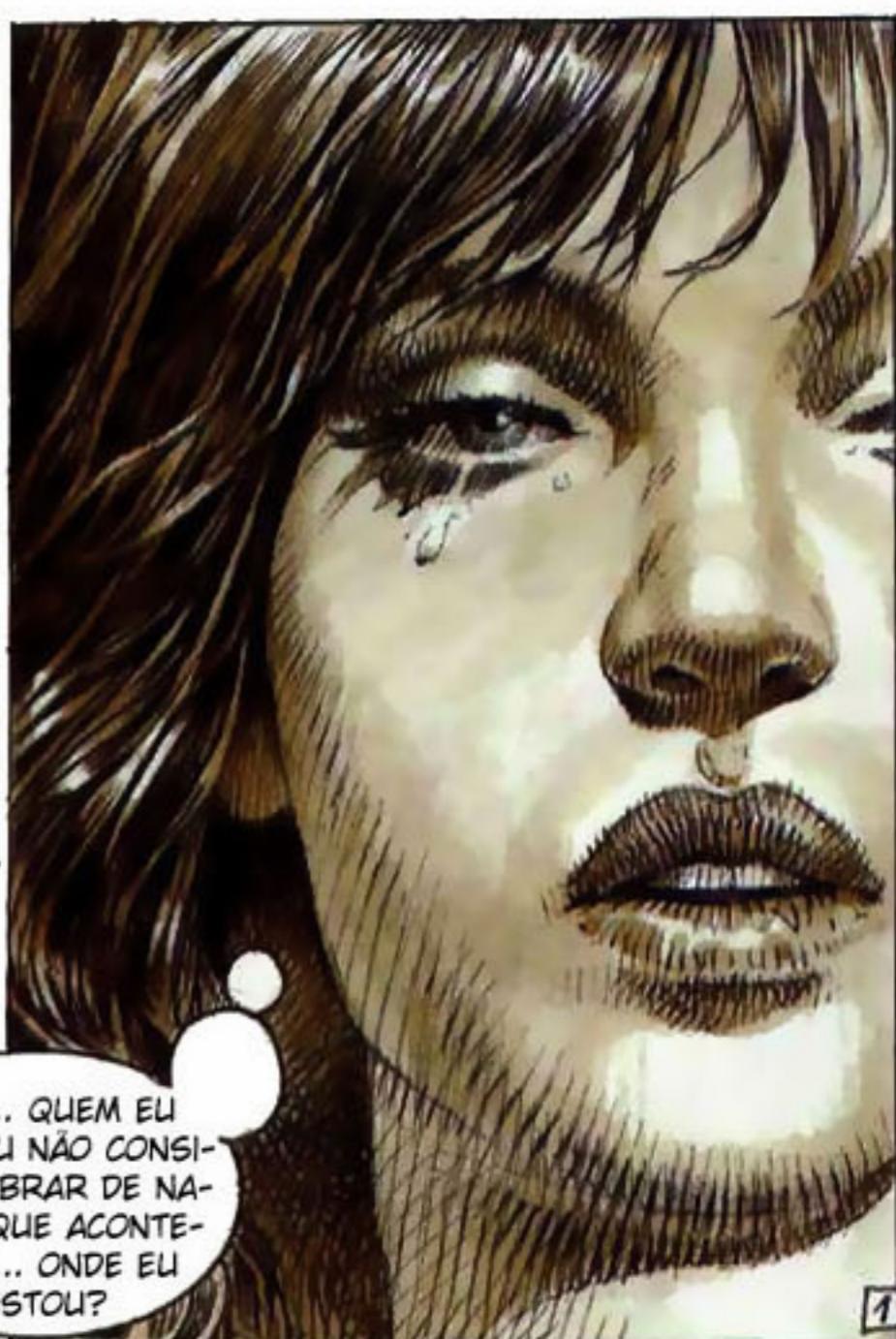
O QUE...
O QUE É ISTO?



NÃO, NÃO...
MONSTROS, PESADES-
LOS... EU ESTOU TÃO
CANSADA... EU NÃO
QUERO...

SIM... SIM, SERIA
MELHOR ESQUECER,
CAIR EM UM SONO
SEM SONHOS...
RETORNAR AO BLO-
CO DE GELO ONDE
A MEMÓRIA NÃO
EXISTE... MEMÓRIA,
QUE MEMÓRIAS?...
UM TERRÍVEL SEN-
TIMENTO DE VAZIO
DESCE SOBRE MIM...
EU ESTOU COM
MEDO!

MAS... QUEM EU
SOU? EU NÃO CONSI-
GO LEMBRAR DE NA-
DA. O QUE ACONTE-
CEU?... ONDE EU
ESTOU?



TALVEZ A MENTE NÃO
ACORDE TÃO RÁPIDO
QUANTO O CORPO...

EU NÃO CONSIGO ME MEXER...
AH! MEUS BRAÇOS... AGORA
EU POSSO MOVÉ-LOS!

EU ME SINTO PESADA...
MAS EU POSSO SENTIR O SANGUE
CORRENDO EM MINHAS VEIAS... AH,
O GELO ESTÁ GRADUALMENTE
COMEÇANDO A DERRETER!

EU DEVO REAGIR!
REAGIR! EU POSSO
SENTIR MINHAS PER-
NAS AGORA...

É MELHOR EU ME MEXER... LEVANTAR-ME
E SAIR DESSE SONHO CONGELADO... ESTE
SONHO QUE ESTÁ MUITO PERTO DA MORTE!...

AH...
MMHH...
OH DEUS... EU
ESTOU TODA DOLORI-
DA... POR QUANTO TEM-
PO EU ESTIVE ADOR-
MECIDA?

DEUS! MEU CÉREBRO
PARECE ENEVOADO!...
COMO EU POSSO NÃO
ME LEMBRAR REAL-
MENTE DE NADA?

ONDE EU ESTOU?... O
QUE EU ESTOU FAZENDO
DORMINDO NESSE LUGAR AB-
SURDO?... EU PAREÇO ESTAR CER-
CADA POR DESTROÇOS... DESTRO-
ÇOS DE MÁQUINAS... DE COISAS
QUE LEMBRAM MÁQUINAS.

HMM

TEM
ALGUÉM AÍ?

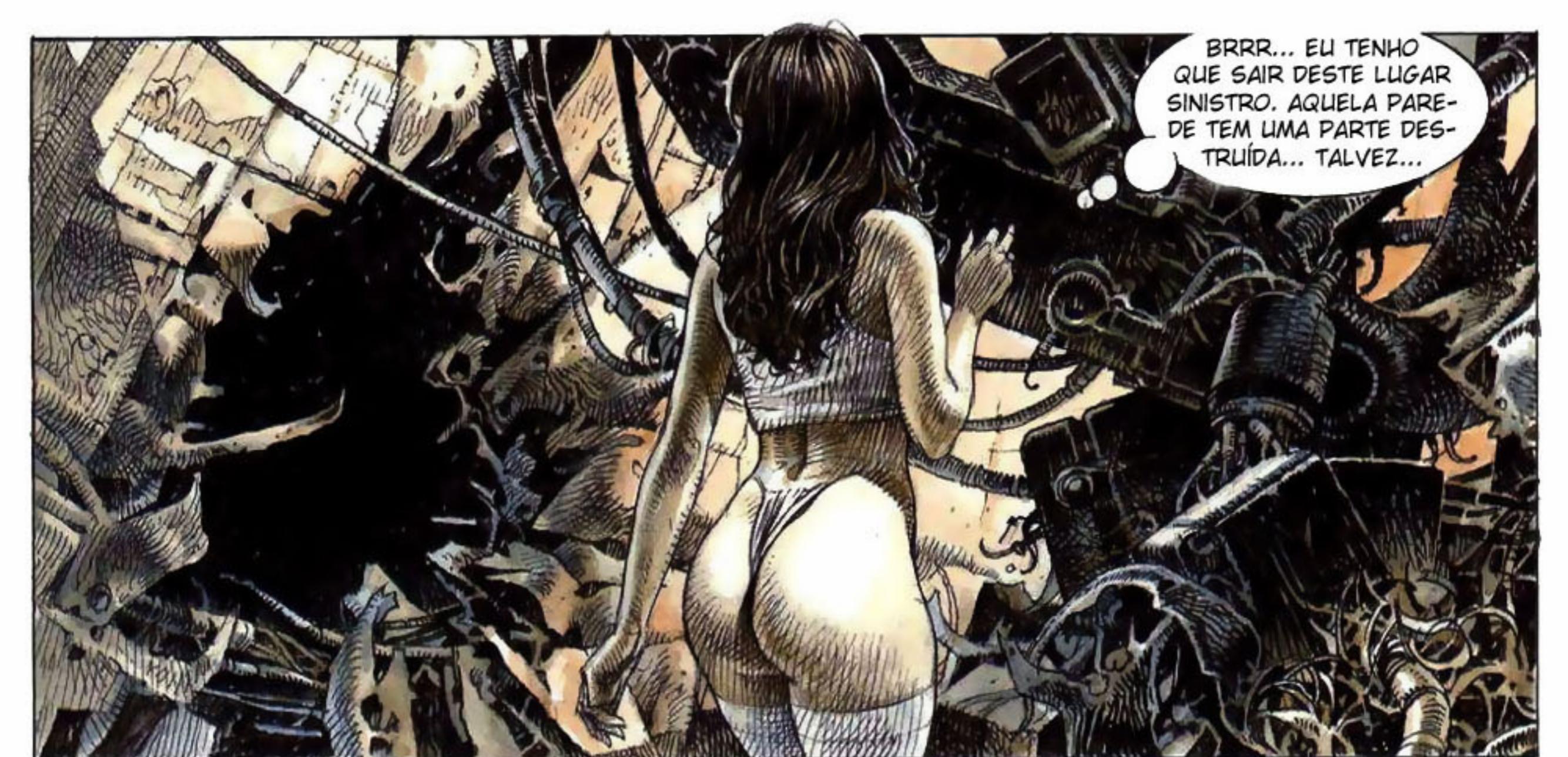
O QUE EU DEVO
FAZER?... É MELHOR EU
SER DISCRETA... PODE SER
PERIGOSO POR AQUI... MAS
QUE TIPO DE PERIGO,
EU IMAGINO?...

HÄ!... HAVIA AL-
GIÉM AQUI! EU O VI QUANDO
ACORDEI... SEU ROSTO ESTAVA
COBERTO COM UM ESTRANHO
MAQUINÁRIO... E ELE ESTAVA O-
LHANDO PARA MIM ATRAVÉS DA-
QUELE OLHO HORRÍVEL... E EN-
TÃO ELE ME TOCOU, MEUS SEIOS,
MEUS QUADRIS... EM
TUDO... E TALVEZ...

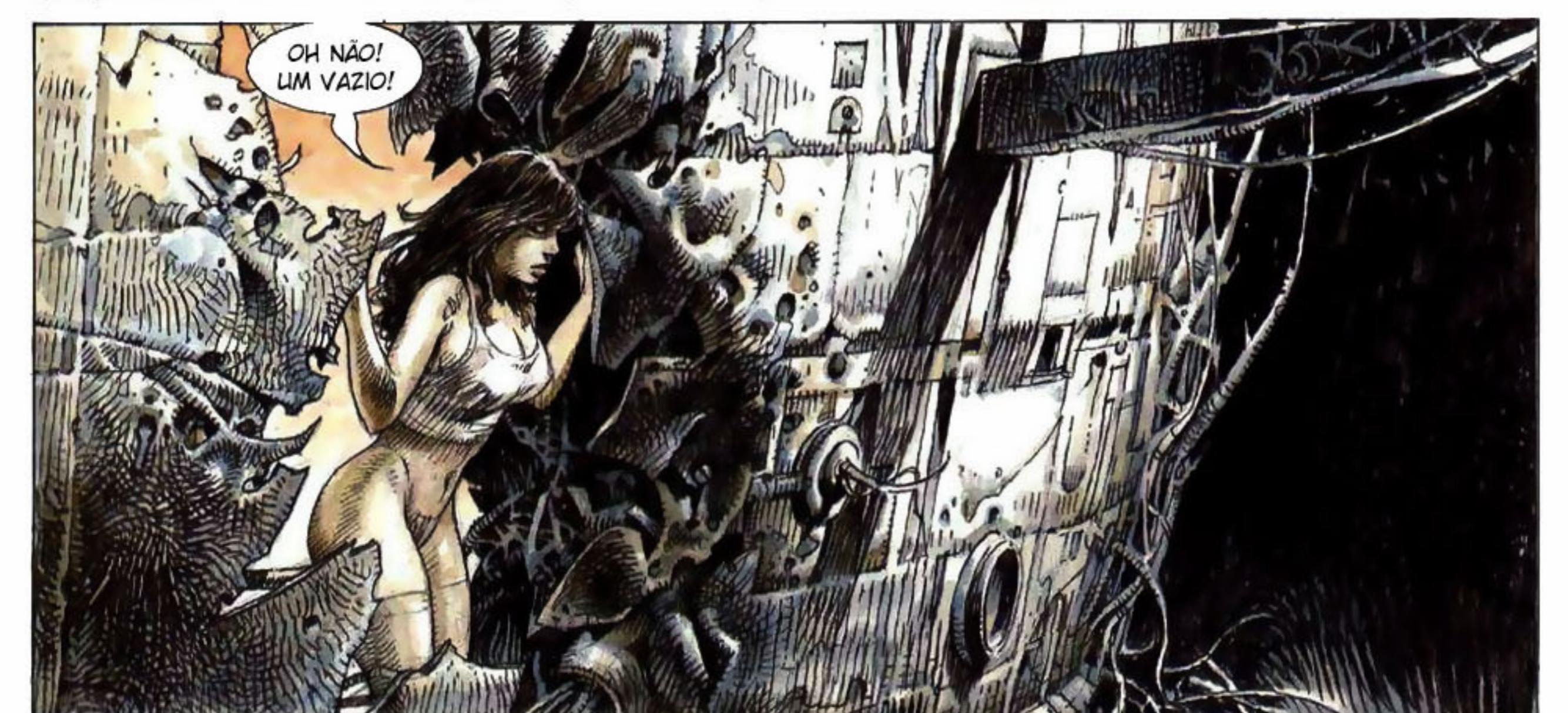
...E SE ELE FOI
UM SONHO?... ES-
TÁ TUDO MUITO
CONFUSO.

EU REALMENTE
PRECISO ME MEXER...
EU VOLI COMEÇAR ME LE-
VANTANDO. MHHH... ISSO
PARECE MELHOR... VAI
SER BOM PRA MIM AN-
DAR UM POLICO...

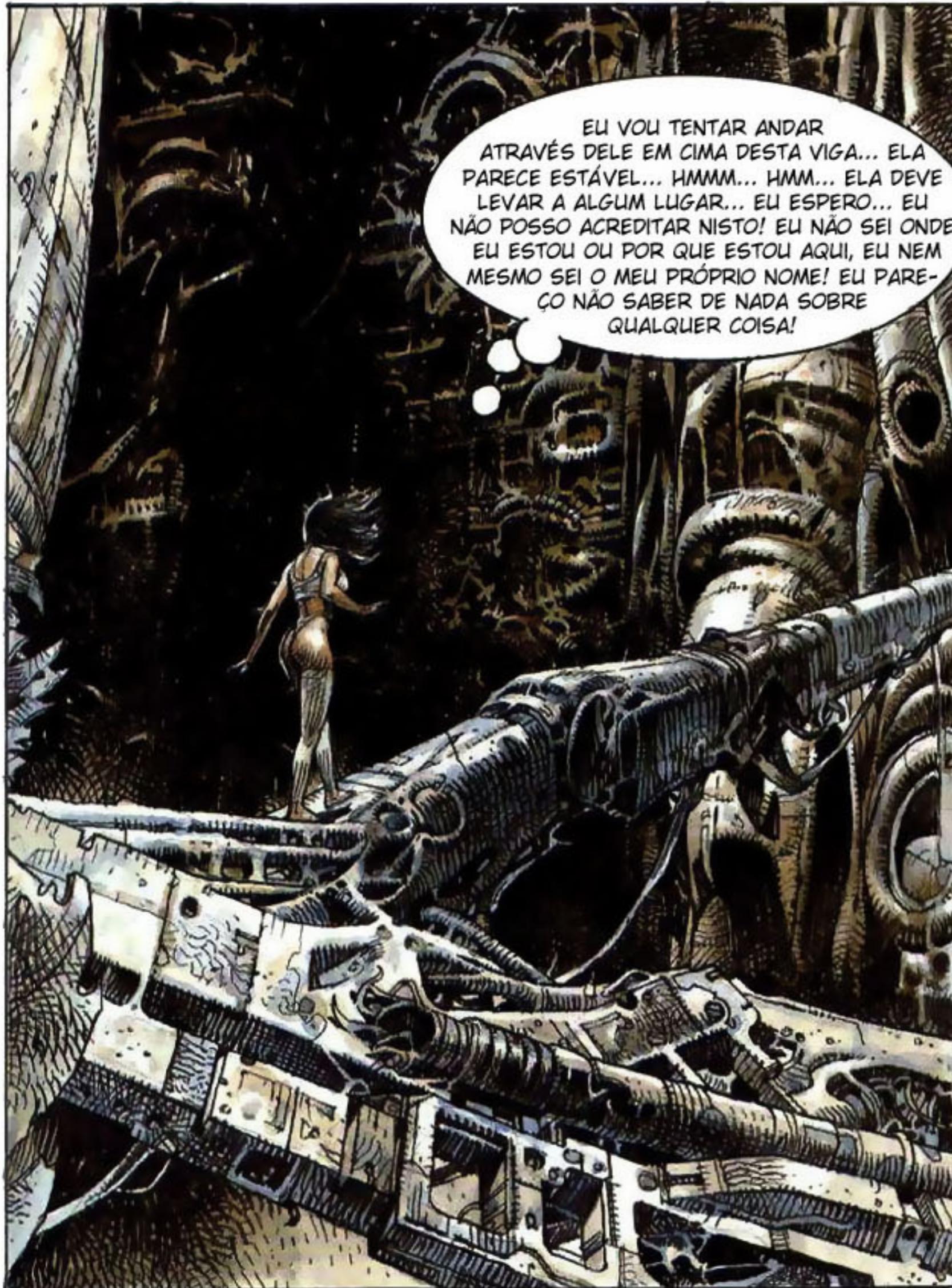




BRRR... EU TENHO
QUE SAIR DESSE LUGAR
SINISTRO. AQUELA PARE-
DE TEM UMA PARTE DES-
TRuíDA... TALVEZ...



OH NÃO!
UM VAZIO!





DESTA DISTANCIA
EU POSSO VER A ESTRANHA
MÁQUINA MELHOR... ELA É IN-
CRÍVEL... MAS O QUE ELA PODE
SER?... EU NÃO CONSIGO ME
LEMBRAR DE NADA QUE
ACONTECEU... APENAS
UM MEDO NO AR...



MELI DELIS!
QUE SILENCIO INCRÍVEL!
EU NÃO ESTAVA TOTALMEN-
TE CONSCIENTE DELE ANTES...
SILENCIO TOTAL, EXCETO PELO
VENTO... PODERIA SER ESSE
UM MUNDO SEM VIDA? UM
MUNDO SEM LEMBRANÇAS? EU
SINTO QUE SOU PARTE DELE...
COMO SE EU TIVESSE SIDO
ESVAZIADA POR DENTRO...
COMO SE EU NUNCA TIVES-
SE EXISTI-DO E NUNCA
TIVESSE NASCIDO.



EU TENHO DE
DESCOBRIR ONDE EU
ESTOU... TALVEZ ISSO
ME AJUDE A DESCO-
BRIR QUIEM EU SOU...
SIM, EU DEVO EX-
PLORAR...



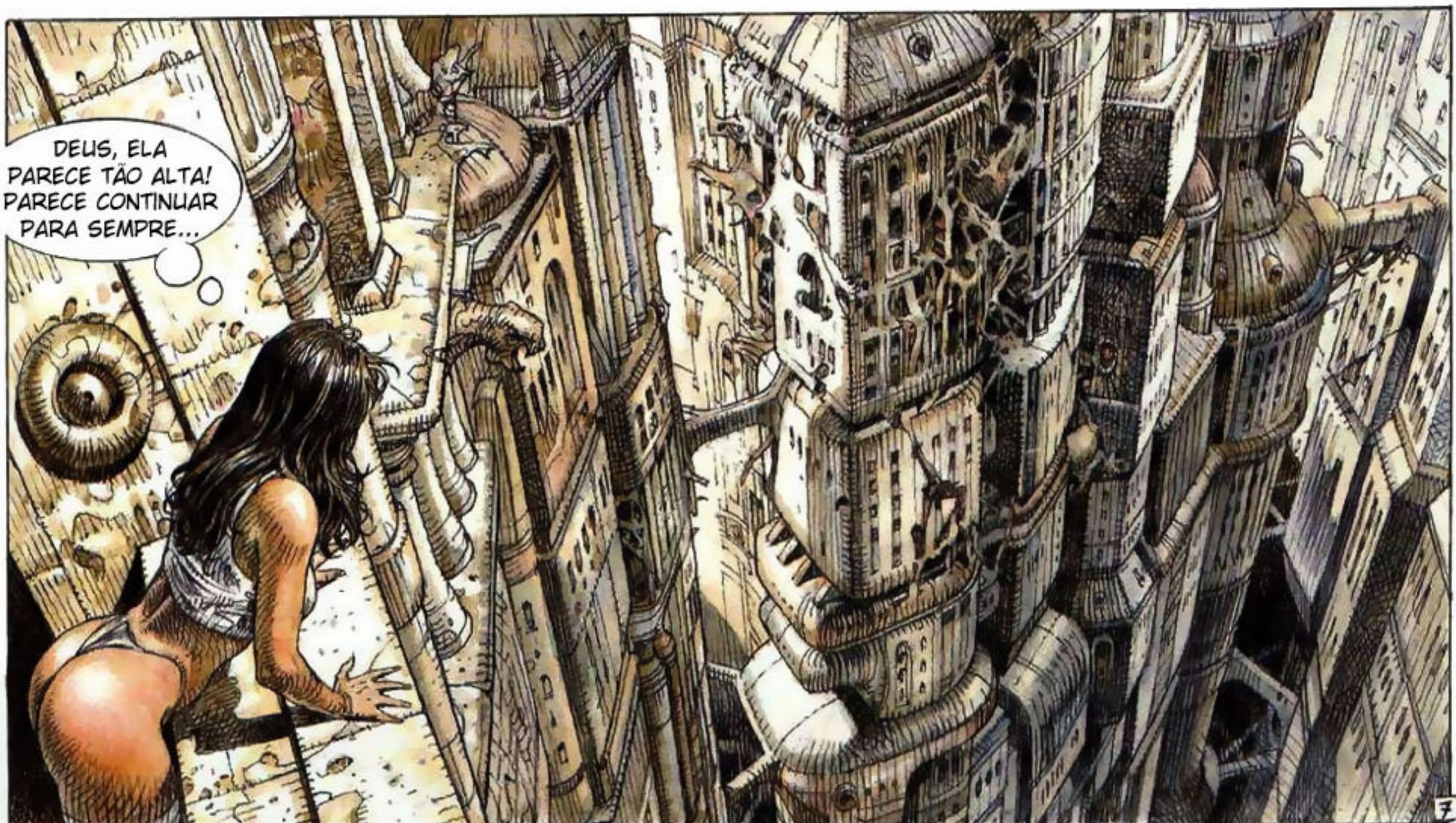
ESTE LUGAR PARECE
QUE FOI DE CONSTRUÍDO
POR SERES INTELIGENTES...
DE ALGUMA FORMA...

ALGO ME DIZ
QUE EU DEVO SUBIR
ESTAS ESCADAS...



...EU TENHO UM
ESTRANHO SENTIMENTO
DE DEJÁ-VU... E ISSO ME
ASSUSTA!... É COMO SE TO-
DOS OS MELIS PESADELOS
E MEDOS TIVESSEM RE-
PENTINAMENTE VIN-
DO À TONA.

EU TENHO CERTEZA
QUE ESTES SENTIMENTOS
SINISTROS SÃO TOTALMENTE IN-
FUNDADOS. MAS ESSE LUGAR É
TÃO ASSUSTADOR QUE ESTÁ CO-
MECANDO A AFETAR MEU COM-
PORTAMENTO. A ATMO-
FERA É OPRESSIVA.









EI! VÃO COM CALMA!
VOCÊS NUNCA VIRAM UMA
MULHER?... CERTO, SE JAM
GENTIS, AI!... MEU
CABELO!

EI, O QUE
VOCÊS ESTÃO
FAZENDO?

ELES ESTÃO REAL-
MENTE INTERESSADOS NAS
MINHAS COSTAS!... TALVEZ
HAJA ALGO DE ESPECIAL SO-
BRE ISTO... QUIEM SABE?
BRRR... QUE MÃOS
FRIAS E ÁSPERAS!...

JÁ BASTA A-
GORA!... VOCÊ JÁ
DEU UMA BOA OLHADA...
EI, EU ESTOU FALANDO
COM VOCÊ!... SOLTE O
MEU CABELO!...

LIBERDADOO!!

NÃO, NÃO! NÃO
ME AMARRE! REALMEN-
TE NÃO HÁ NECESSIDADE
DISTO! ESPERE! EI!
SEJA GENTIL!...

TUDO BEM, MAS
NÃO ME EMPURREM! PARA ON-
DE VOCÊS ESTÃO ME LEVANDO?...
QUIEM DIABOS SÃO VOCÊS? É INÚTIL
ME CANSAR TENTANDO CONVERSAR
COM VOCÊS... VOCÊS NÃO
ENTENDEM!

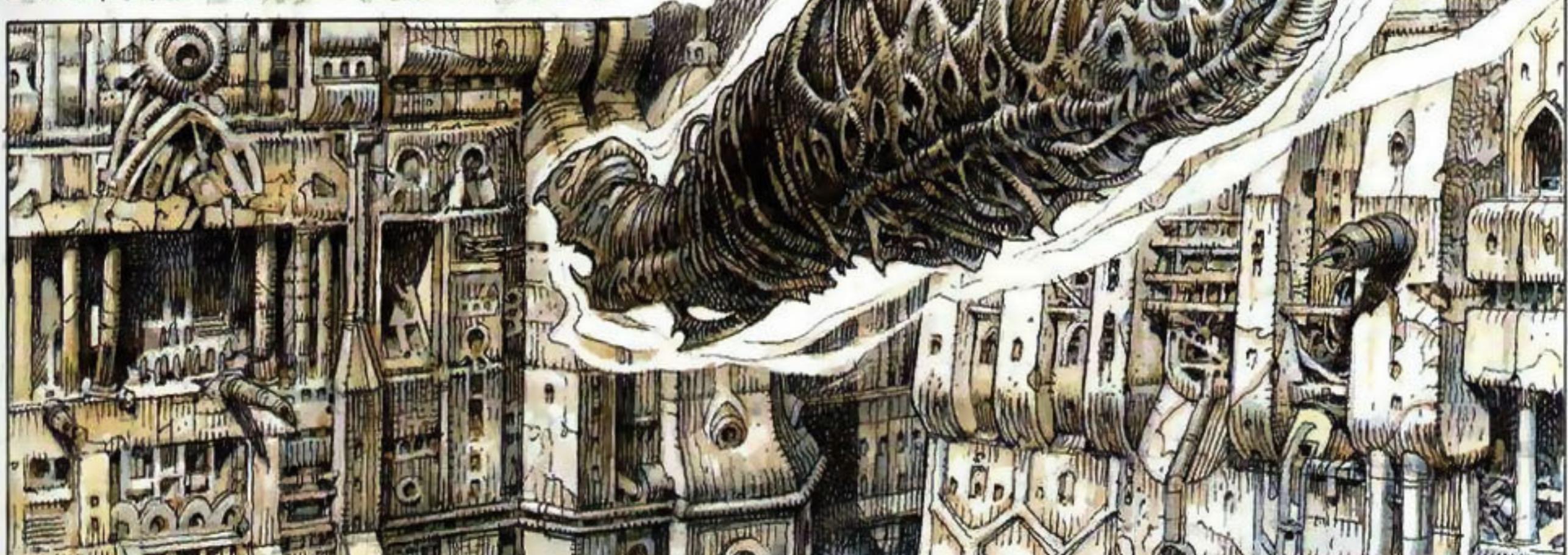
SOU EU QUEM
DEVE TENTAR ENTEN-
DER, É CLARO! COMO EU
ACABEI NESSA CASA DOS
HORRORES? EU AINDA NÃO
SEI QUEM EU SOU... EU
ACORDEI NAQUELA MÁ-
QUINA ESTRANHA
E ENTÃO...

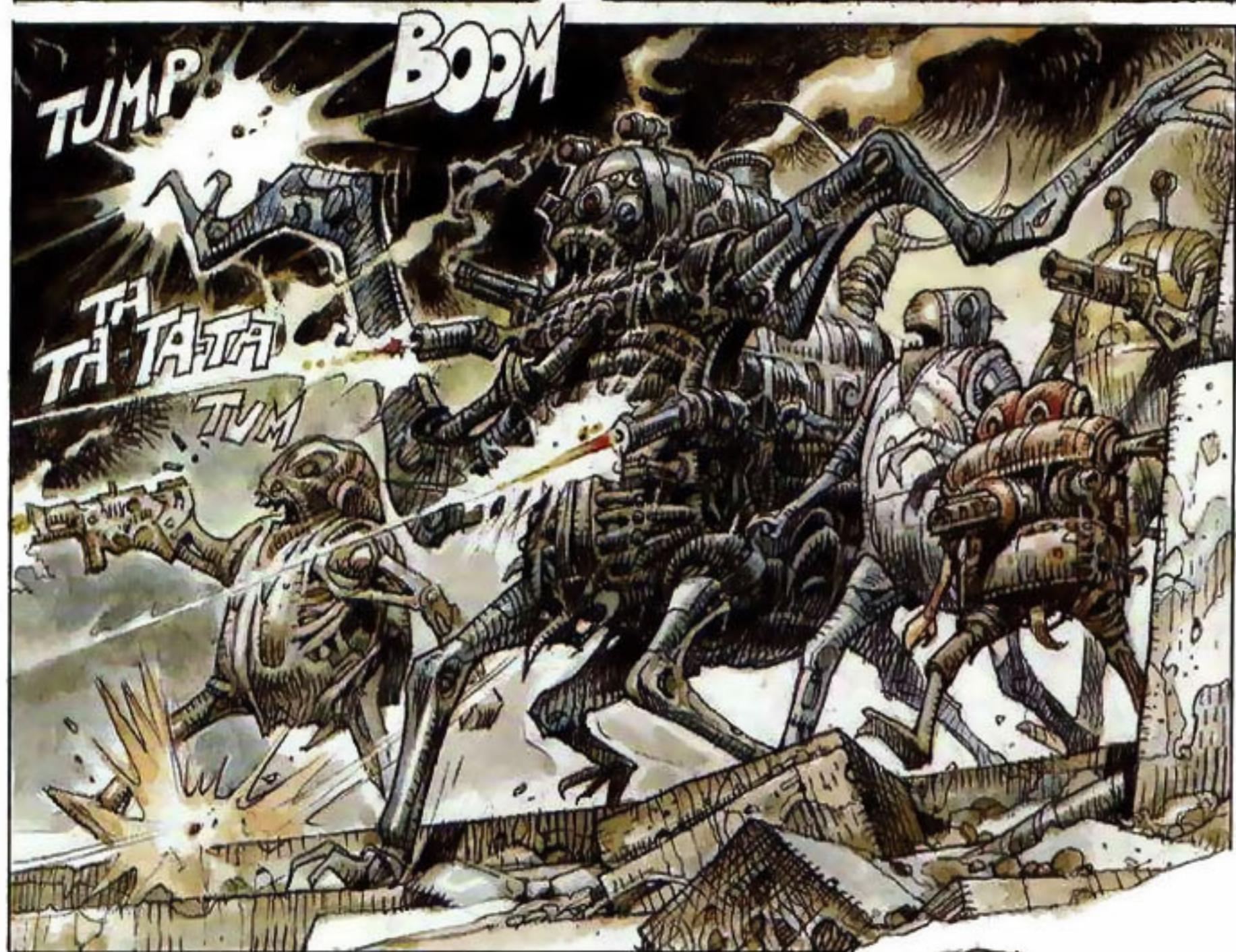
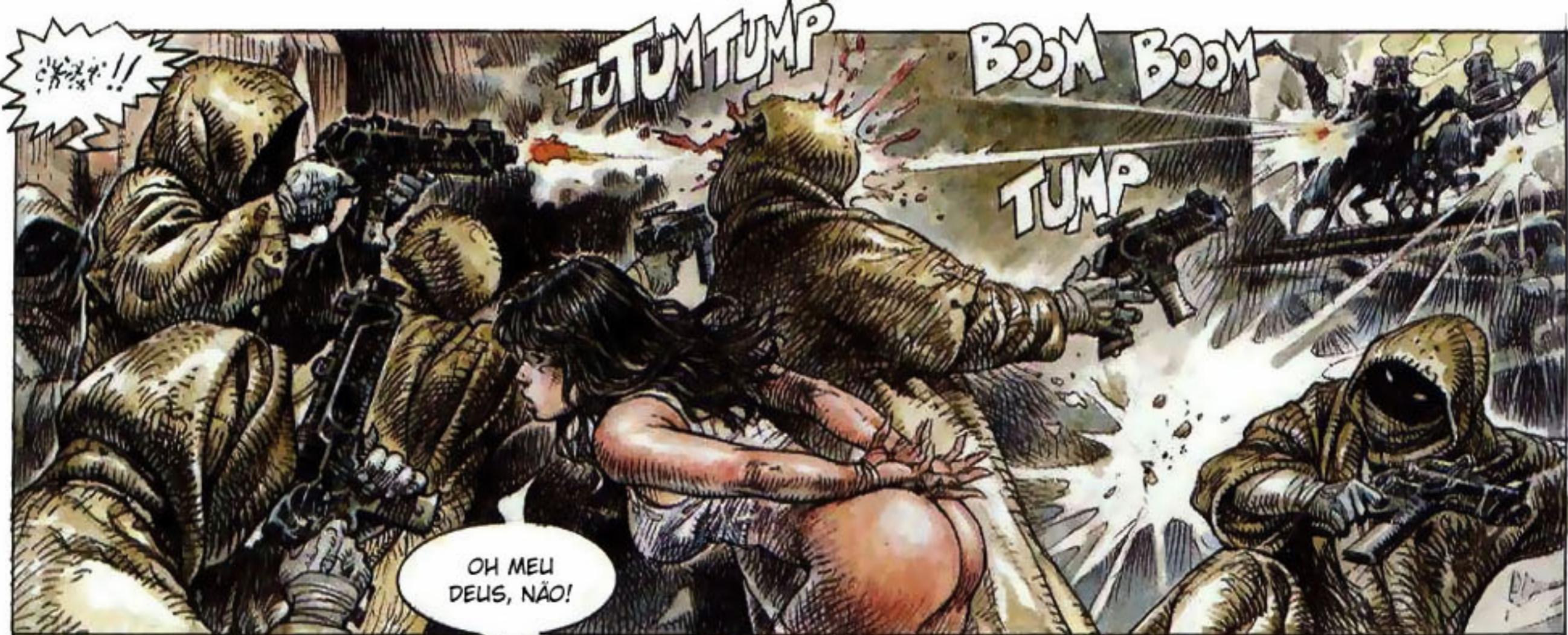
A CIDADE PARECIA
DESERTA, MAS NA VERDADE...
PRIMEIRO O MONSTRO... E A-
GORA ESSES HOMENS... HO-
MENS? COM ESSES OLHOS?...
ELES PODEM SER REAL-
MENTE HUMANOS?

NÃO DEVERIA SER TÃO DIFÍCIL
PARA MIM RECONHECER HUMANOS!
EU SOU UMA MULHER, E EU ESTOU
AQUI... MAS EU SOU REALMENTE DE
FORA DESTE PLANETA? OU, SE NÃO,
DE ONDE EU SOU?...

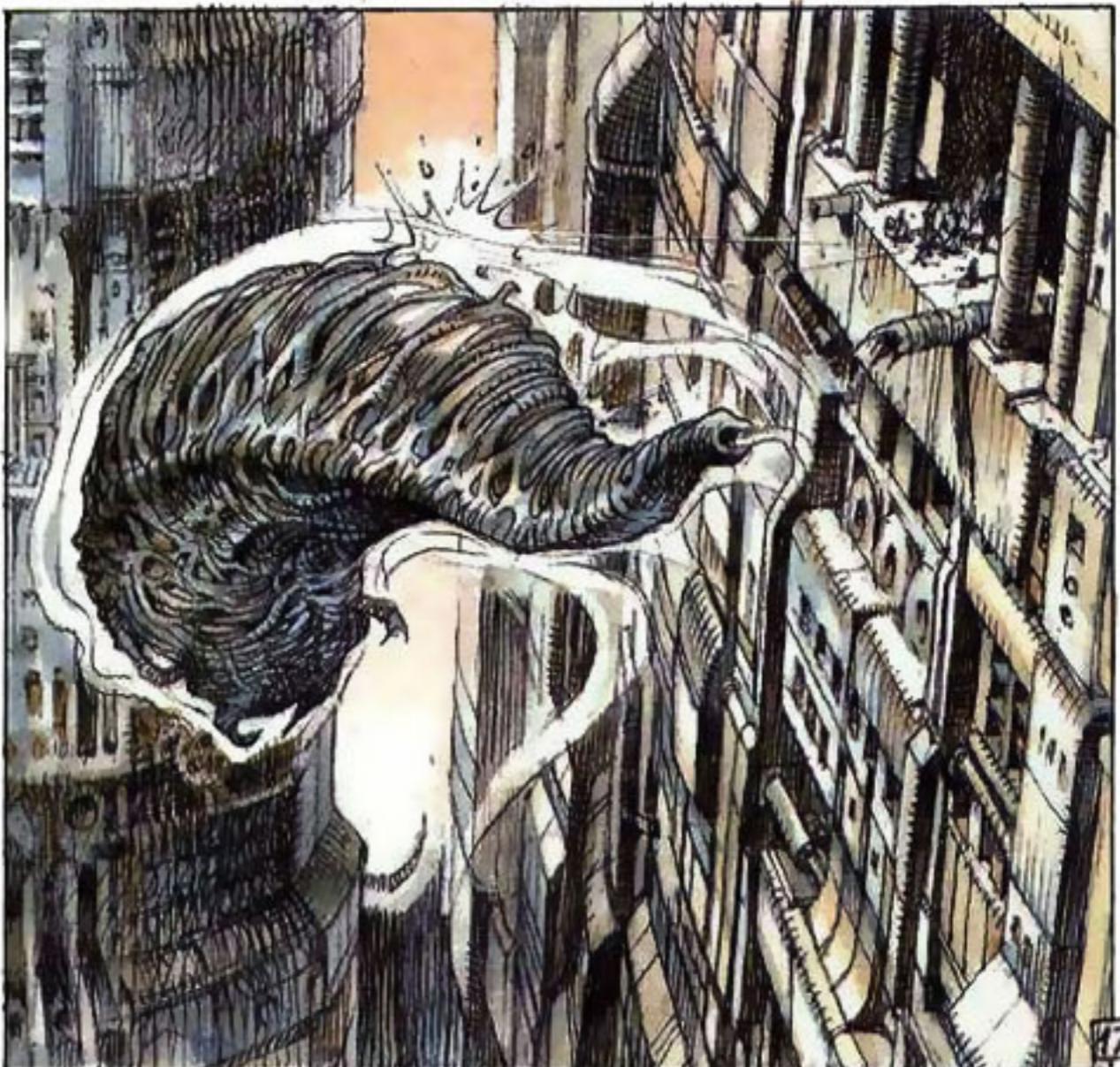
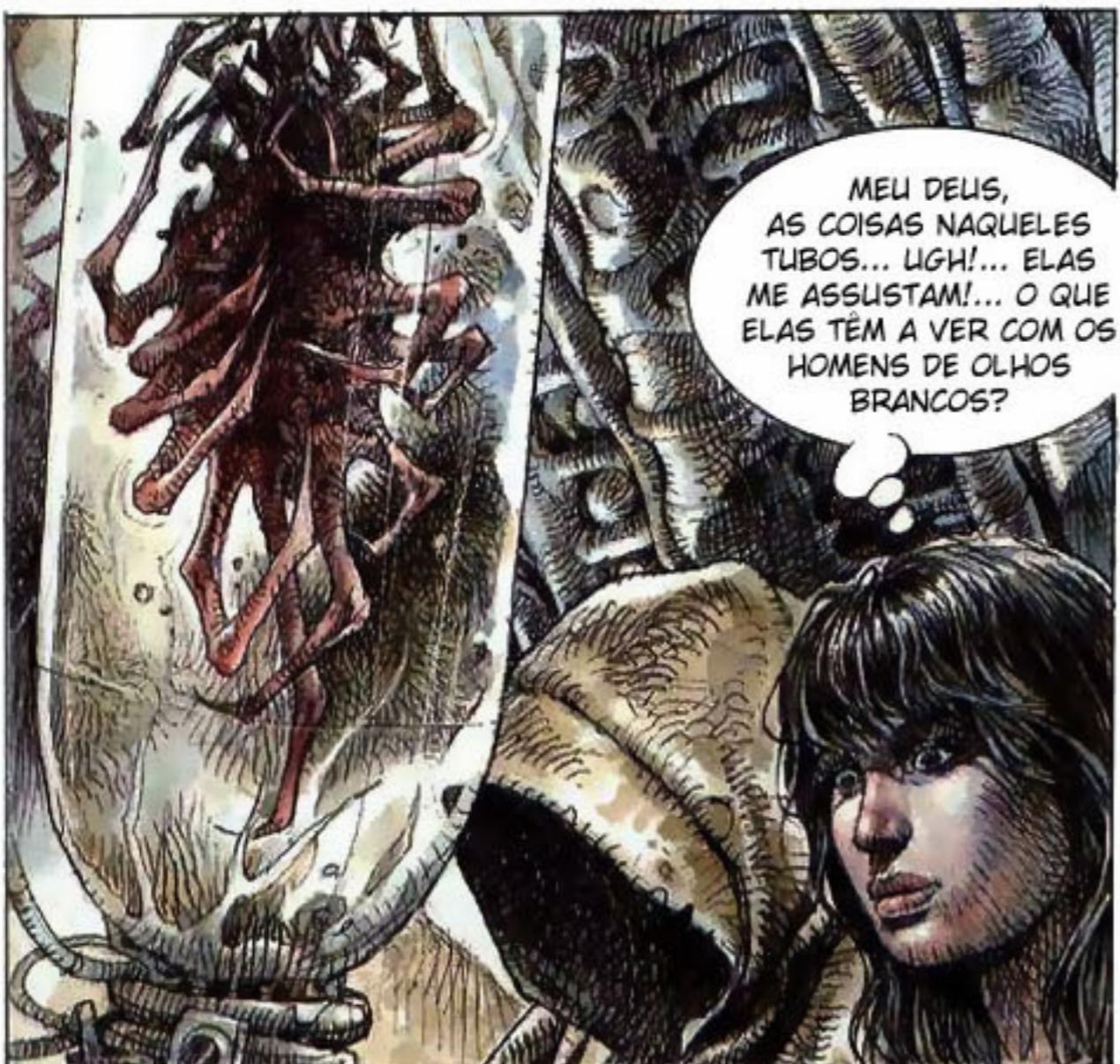
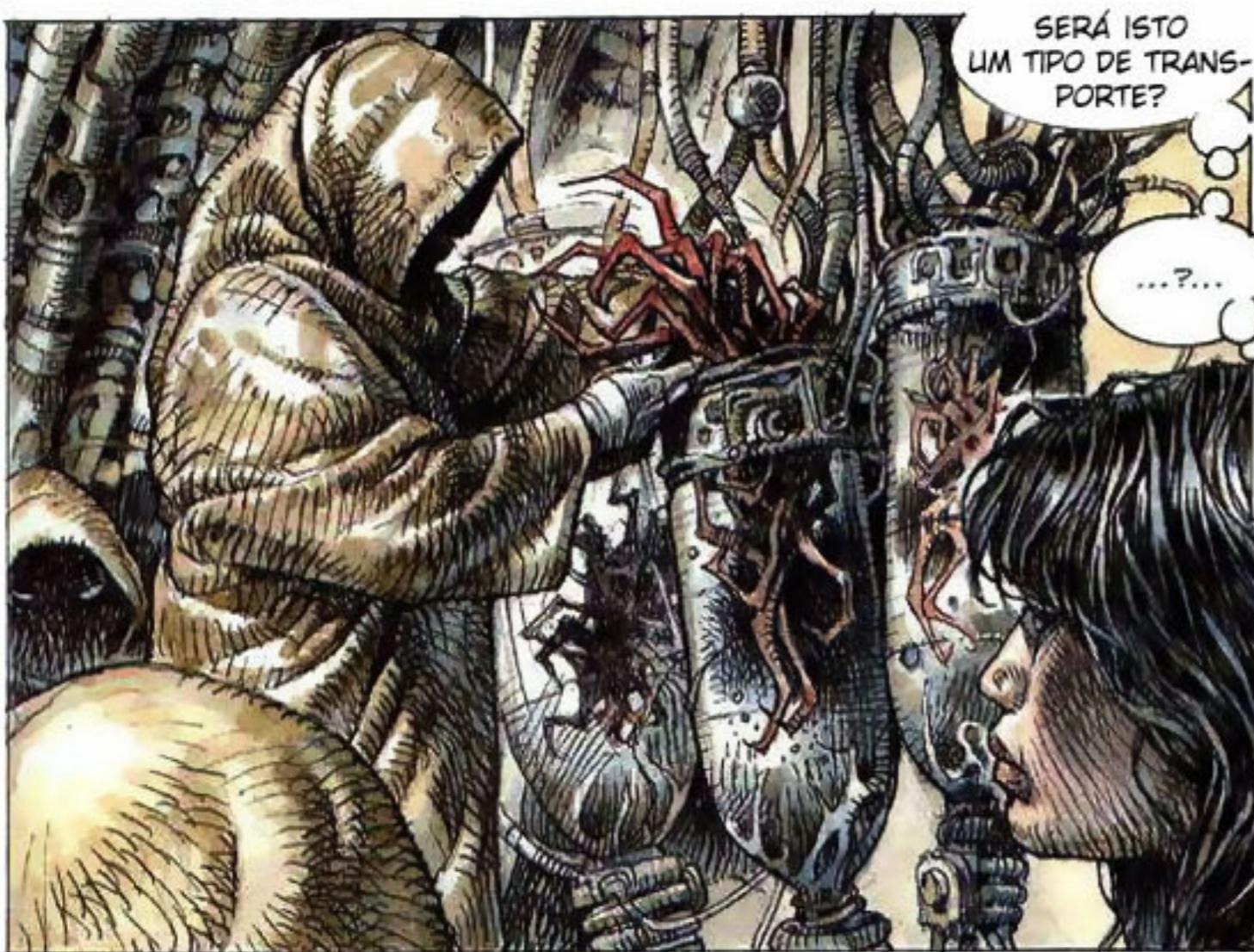


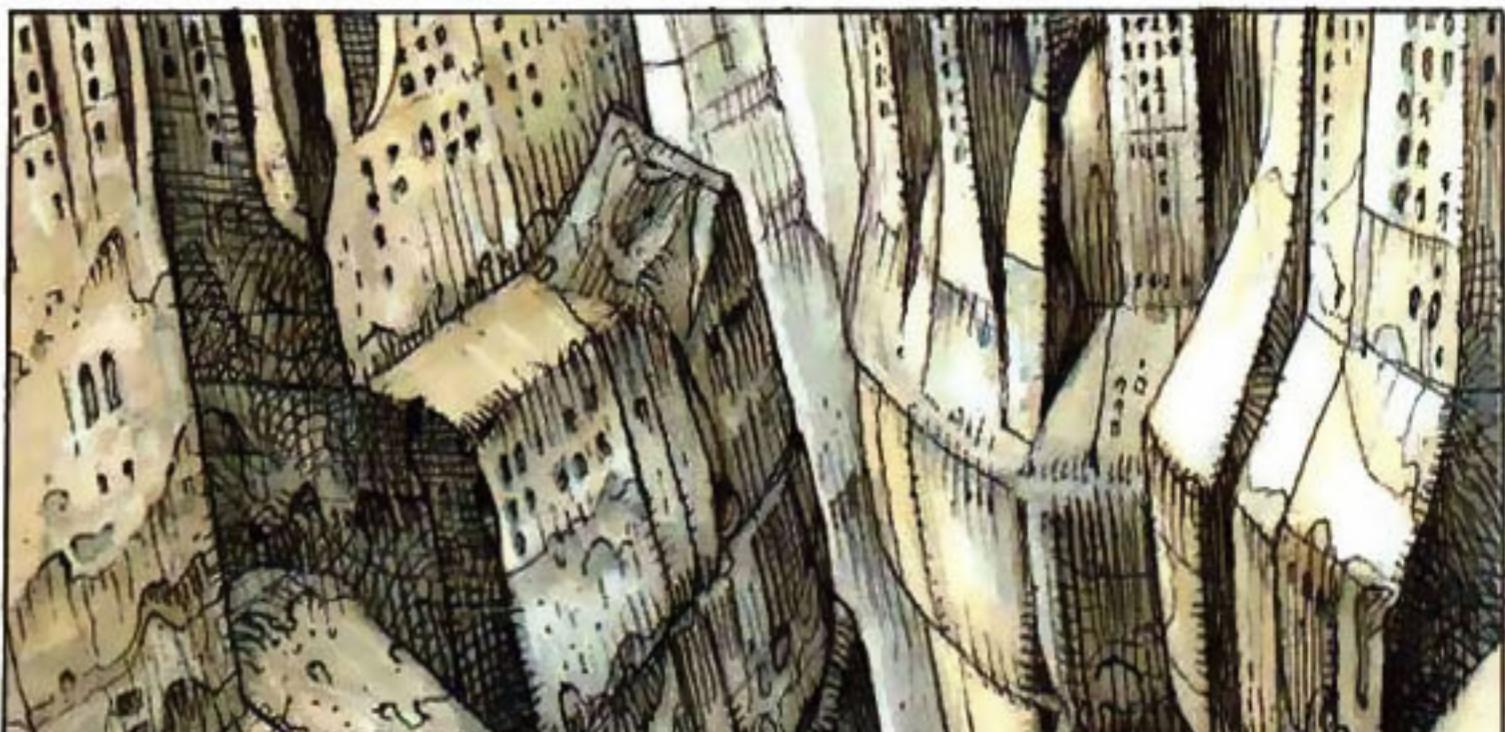
LIMA VISÃO DAQUELE HOMEM APAREceu REPENTINAMENTE EM MINHA MENTE! TÃO VIVA, MESMO ASSIM TÃO DISTANTE... A NÉVOA EM MEU CÉREBRO ME FAZ ME SENTIR ESTRANHA, EU... O QUE É AQUELA COISA BIZARRA QUE ESTÁ VINDO PARA CÁ?

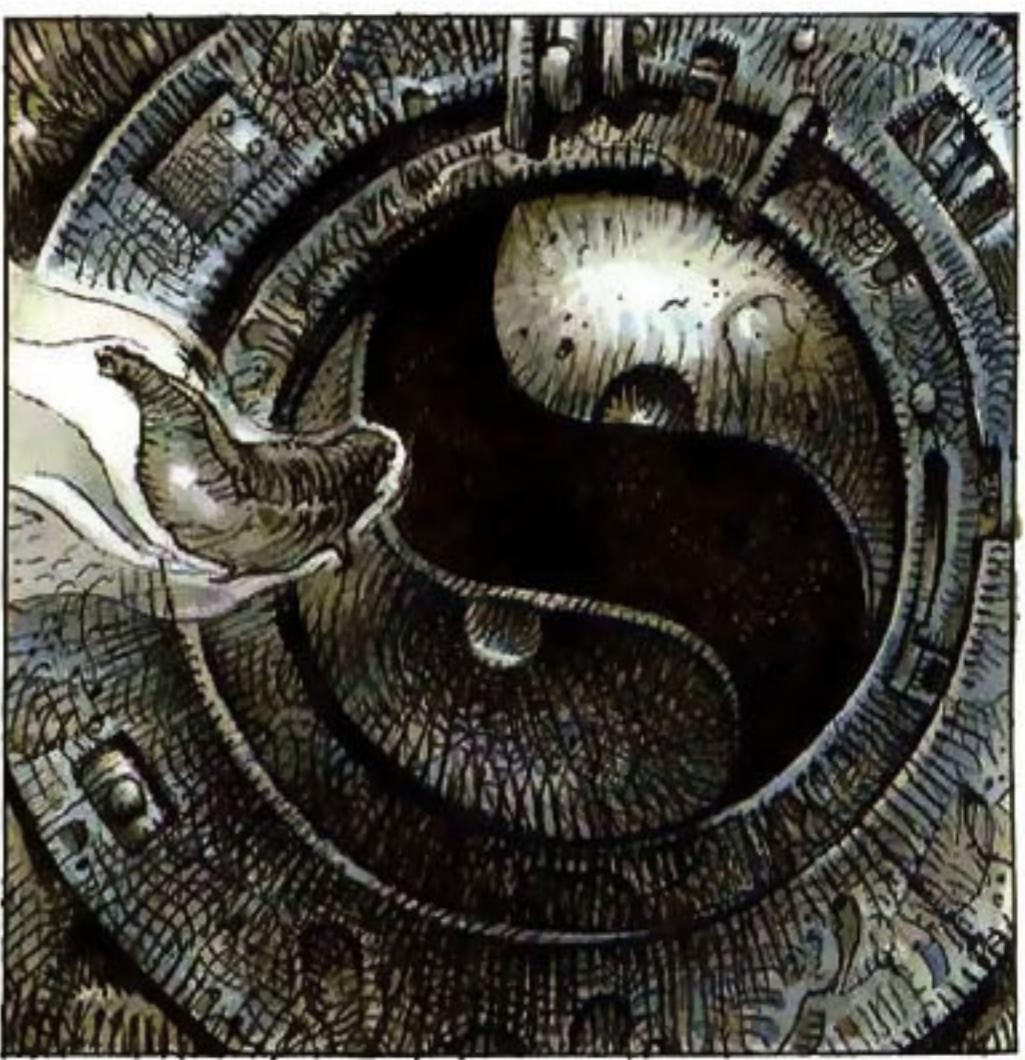
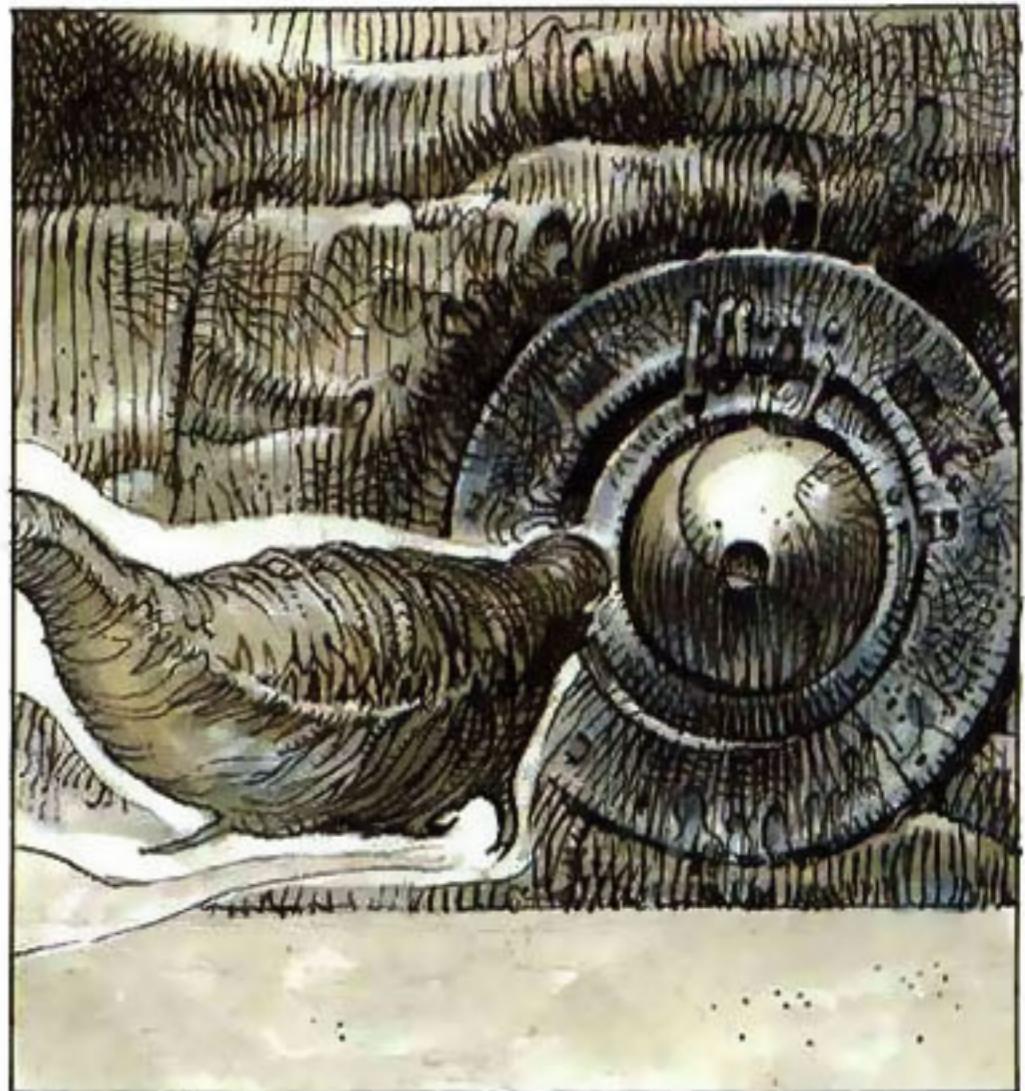
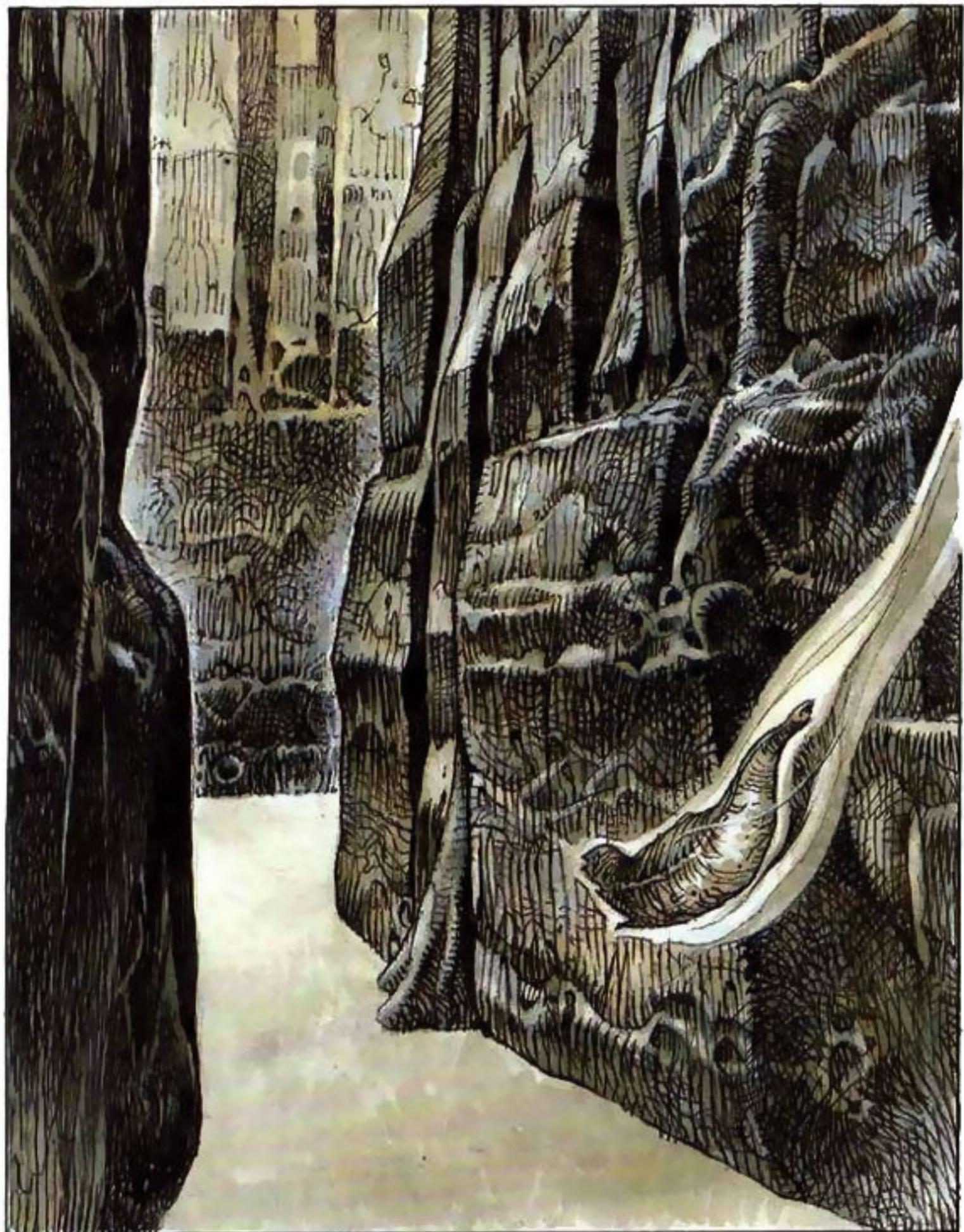


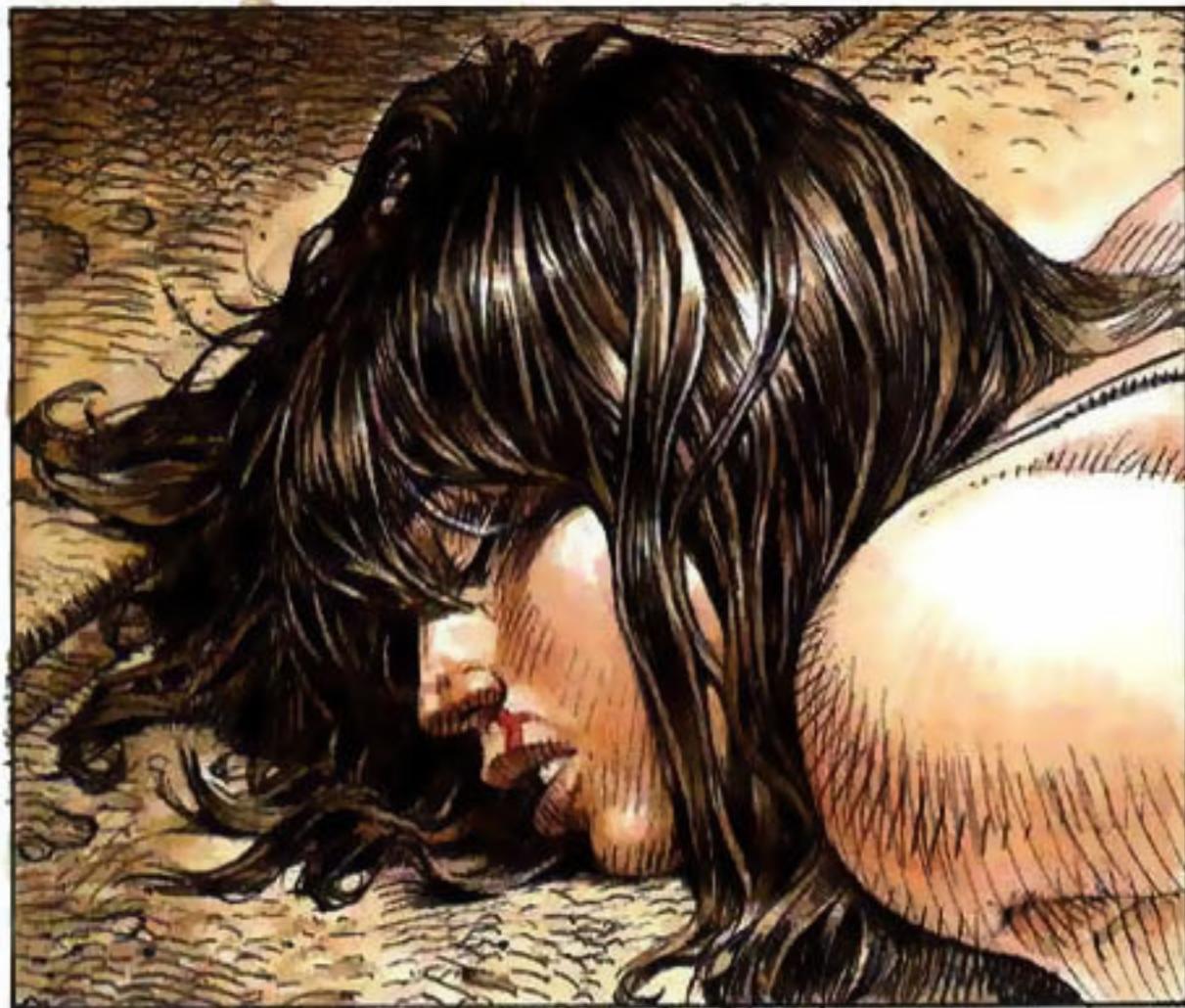
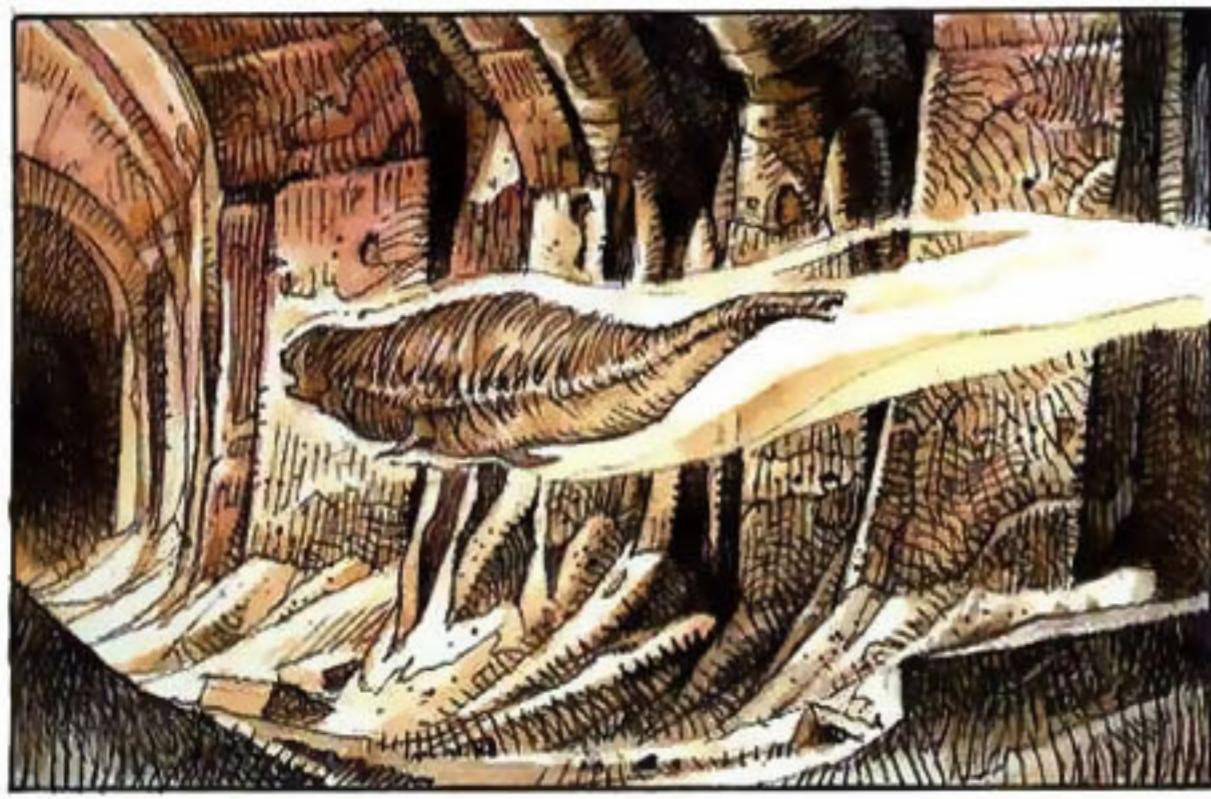














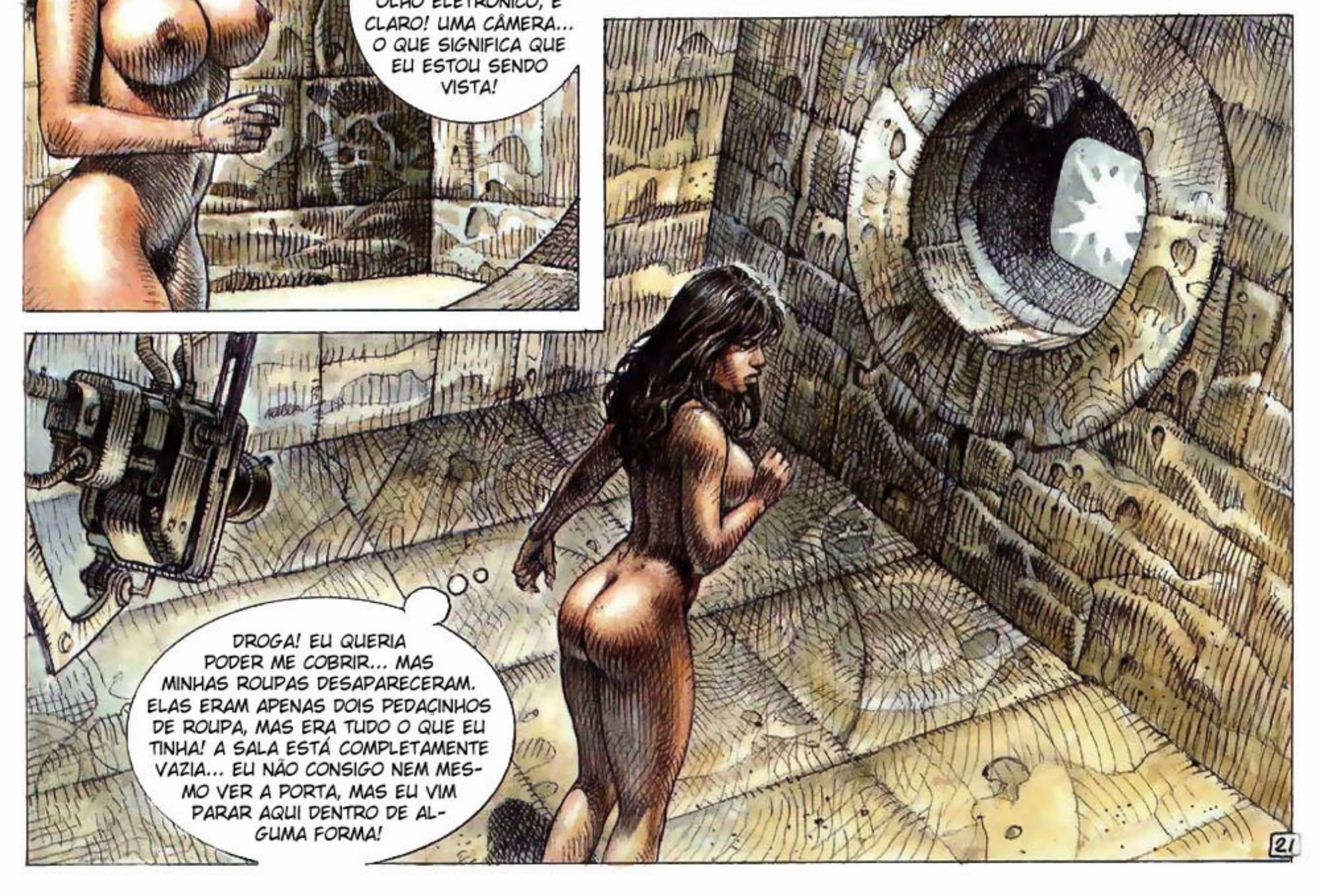
ON... ONDE EU ESTOU
AGORA? EU ESTAVA NAQUELE
VEÍCULO ESTRANHO... ENTÃO EU
PERDI OS SENTIDOS. E AGORA EU ES-
TOU NESSA SALA, E EU ESTOU COM-
PLETAMENTE NUA... POR QUE
ELES TIRARAM MINHAS ROU-
PAS? O QUE É ISTO?
UMA PRISÃO?



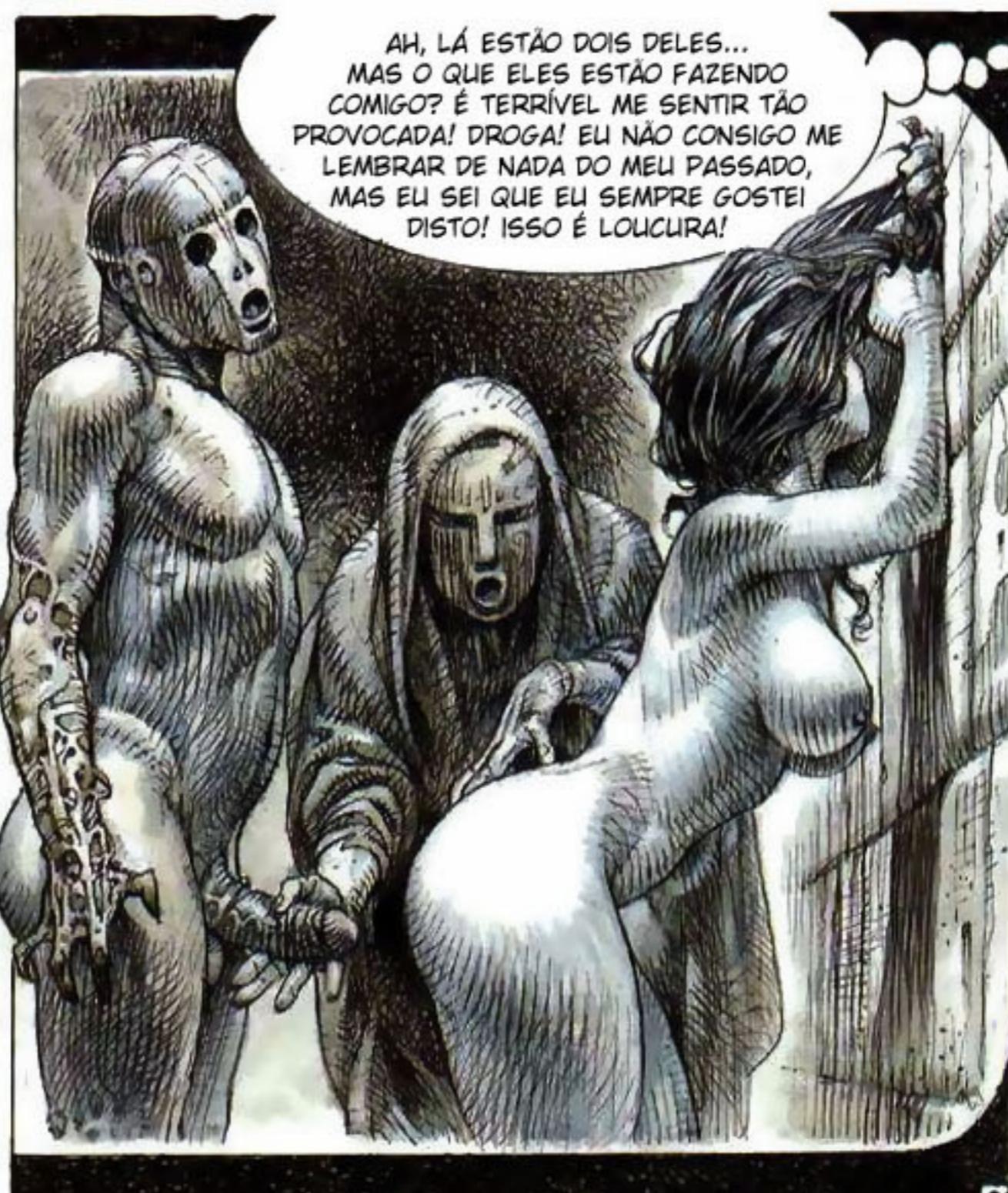
EI! AQUELA
COISA ESTÁ SE MO-
VENDO... PARECE ES-
TAR ME SEGUINDO. É UM
OLHO ELETRÔNICO, É
CLARO! UMA CÂMERA...
O QUE SIGNIFICA QUE
EU ESTOU SENDO
VISTA!



HÁ CÂMERAS EM
TODO LUGAR... ESTE
É O TIPO DA COISA QUE
FAZ EU ME SENTIR PREO-
CUPADA...



DROGA! EU QUERIA
PODER ME COBRIR... MAS
MINHAS ROUPAS DESAPARECERAM.
ELAS ERAVAM APENAS DOIS PEDACINHOS
DE ROUPA, MAS ERA TUDO O QUE EU
TINHA! A SALA ESTÁ COMPLETAMENTE
VAZIA... EU NÃO CONSIGO NEM MES-
MO VER A PORTA, MAS EU VIM
PARAR AQUI DENTRO DE AL-
GUMA FORMA!









QUE PROFECIA? EU NÃO CONHEÇO... OH, MEU DEUS!... VOCÊ... ESSA MASCARA... EU VI VOCÊ NA TELA... VOCÊ FOI AQUELE QUE EU...

O HOSPEDEIRO QUE ESTÁ A SUA FRENTES É HUMANO ASSIM COMO VOCÊ... UMA CRIATURA BIOLÓGICA VIVA, APESAR DE IMPERFEITA. NÓS TENTAMOS COPULAR UMA VEZ, MAS ALGO DEU ERRADO...

ESTE CARA É ESTRANHO. ELA FALA DE SI MESMO NA TERCEIRA PESSOA... ELE DIZ COISAS QUE... OH... ELE SE FOI. A ESCURIDÃO DESCEU NOVAMENTE...

VENHA! NÃO HÁ RAZÃO EM RESISTIR. É HORA DE SE REUNIR COM A "GRANDE MÃE". VOCÊ DEVE SEGUIR O HOSPEDEIRO.

SE UNIR... À "GRANDE MÃE"... EU ESTOU PREOCUPADA... EU PRECISO ENCONTRAR UMA MANEIRA DE ESCAPAR!...

CERTO,
EU ESTOU
INDO!

EI, VOCÊ PODE ME DIZER O QUE ACONTECEU COM OS HOMENS QUE ESTAVAM ME CERCANDO? COMO ELES REPENTINAMENTE DESAPARECERAM?

NÃO HOMENS... NÓS PERTENCEMOS À CASTA ADVENTISTA. NÓS SOMOS OS FILHOS DA PRIMEIRA ERA. NÓS NÃO ESTAMOS AQUI. NÓS ESTAMOS MUITO LONGE. O QUE ESTÁ A SUA FRENTES É UM HOLOGRAMA.

HÓLOGRAMA?
INACREDITÁVEL! SUA TECNOLOGIA É MUITO AVANÇADA... MAS, ME DIGA, COMO VOCÊ PODE FALAR TÃO BEM?

NÓS USAMOS A TECNOLOGIA, MAS PREFERIMOS NÃO USA-LA. ELA PERTENCE ÀS MÁQUINAS. ANTES DISSO, COSTUMAVA SER UTILIZADA PELOS HUMANOS. NESSE MOMENTO VOCÊ ESTÁ SE COMUNICANDO CONOSCO, MAS É O HOSPEDEIRO QUE ESTÁ A SUA FRENTES QUE ESTÁ SE EXPRESSANDO...

ESTÁ CAPACIDADE NATURAL DE EXPRES-
SÃO EXISTE NA MENTE DELE. COMO VOCÊ, ELE É UMA ESPÉCIE EXTRAORDINÁRIA. TANTO SEU APARATO REPRODUTIVO QUANTO SEU CÉREBRO ESTÃO SENDO ESTUDADOS CUIDADASAMENTE.

E AQUELAS COISAS ALI SÃO OLHOS ELETRÔNICOS... ENTÃO NÓS ESTAMOS SENDO VISTOS!

OLHA, EU NÃO SEI
O QUE ESTÁ ACONTECEN-
DO... VOCÊ ME ASSUSTA...
PARA ONDE VOCÊ ESTÁ
ME LEVANDO?

VOCÊ VAI ENTENDER...
DEPOIS DE VOCÊ TER SIDO
CONVERTIDA E SE UNIR À
GRANDE MÃE. VOCÊ SERÁ LI-
BERTADA DAS PREOCLU-
PACÕES.

CONVERTIDA?!!...
O QUE VOCÊ QUER
DIZER?

MAS...
O QUE...
OH, DEUS!

FOI AQUI NESTE CANTO QUE
EU OS VI... MONSTROS EM FORMA
DE ARANHA SE MEXENDO DENTRO
DAQUELES CASULOS ESTRANHOS...
O QUE É ISSO?... OH DEUS, HORRO-
RES! EU TE-NHO... EU TENHO QUE
SAIR DAQUI, IR PARA LONGE DA-
QUELA CRIATURA ANTES QUE
SEJA TARDE DEMAIS!

QUAL É O
PROBLEMA COM
ELE AGORA? POR
QUE ELE ESTÁ ME O-
LHANDO DAQUELA MA-
NEIRA?... OH... É UM
OLHO HUMANO... E
ESTÁ SANGRAN-
DO...

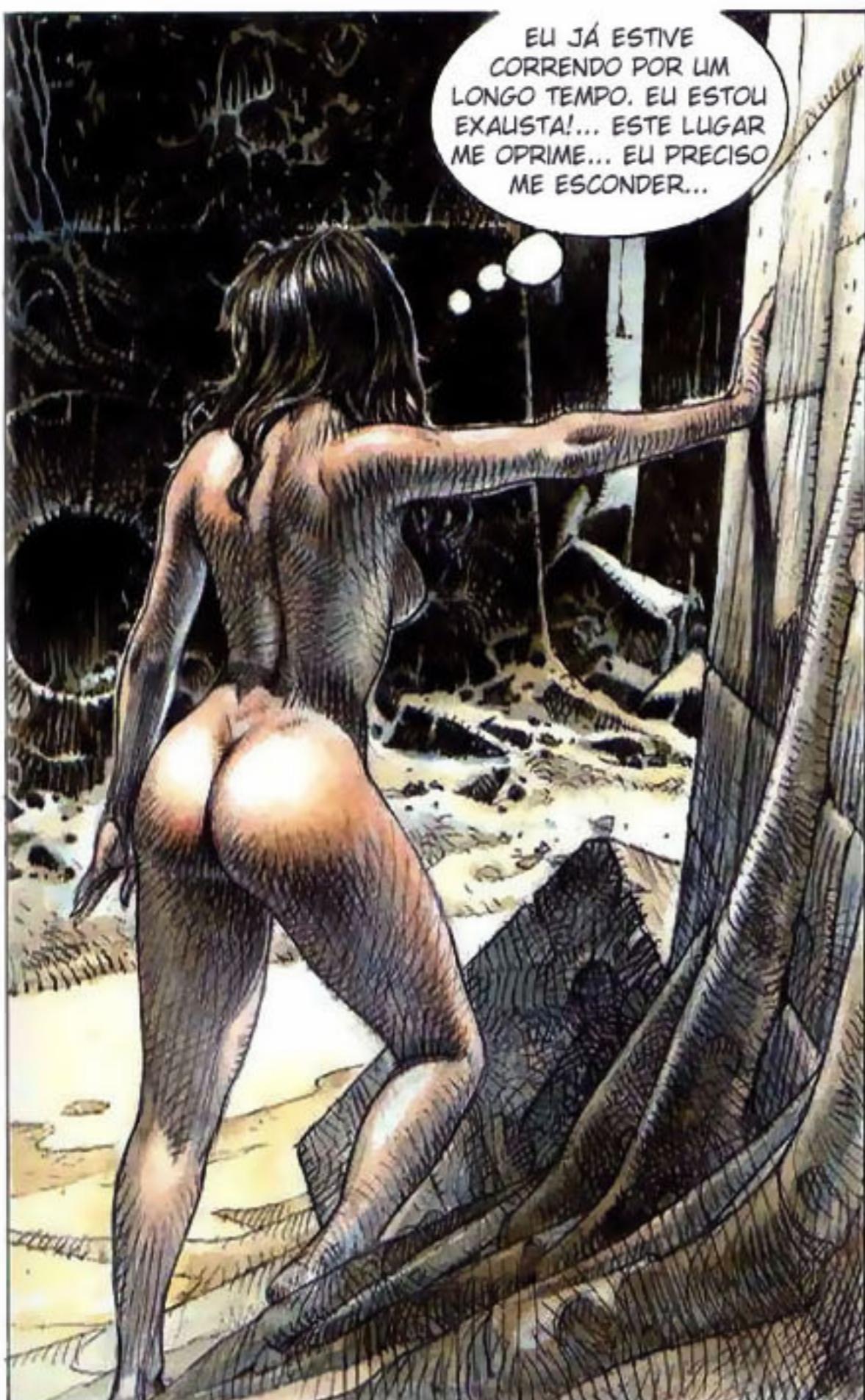
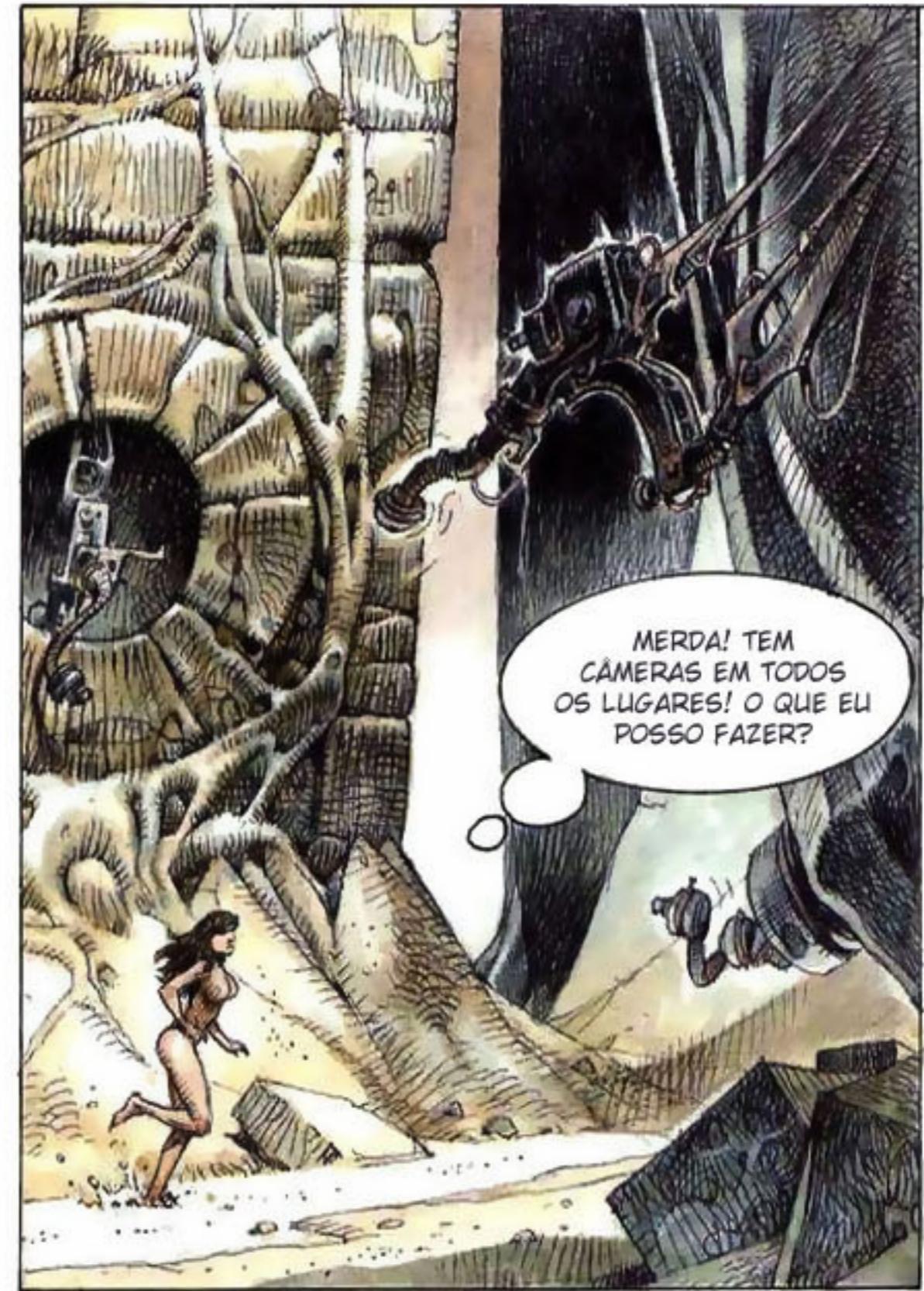
O QUE ELE
ESTÁ MURMURANDO?...
DRUUNA?... OH!...

AHRG... *SFX RÁG*!
AH... VÁ EMBORA... VÁ...
PARA LONGE DAQUI... DRU...
DRUUNA...

OH MEU DEUS!
ELE ESTÁ ME CHAMANDO
DE... MEU NOME É DRU-
UNA... EU SOU...
DRUUNA!...

RÁPIDO...
AHRG... AS MÁ-
QUINAS, DRUUNA...
FUJA ANTES QUE SE-
JA TARDE DEMAIS!...
OHHH!...





EU ESPERO QUE
EU ESTEJA A SALVO
AQUI, EU PRECISO DES-
CANSAR... ENTÃO EU
VOU ENCONTRAR UMA
SAÍDA...

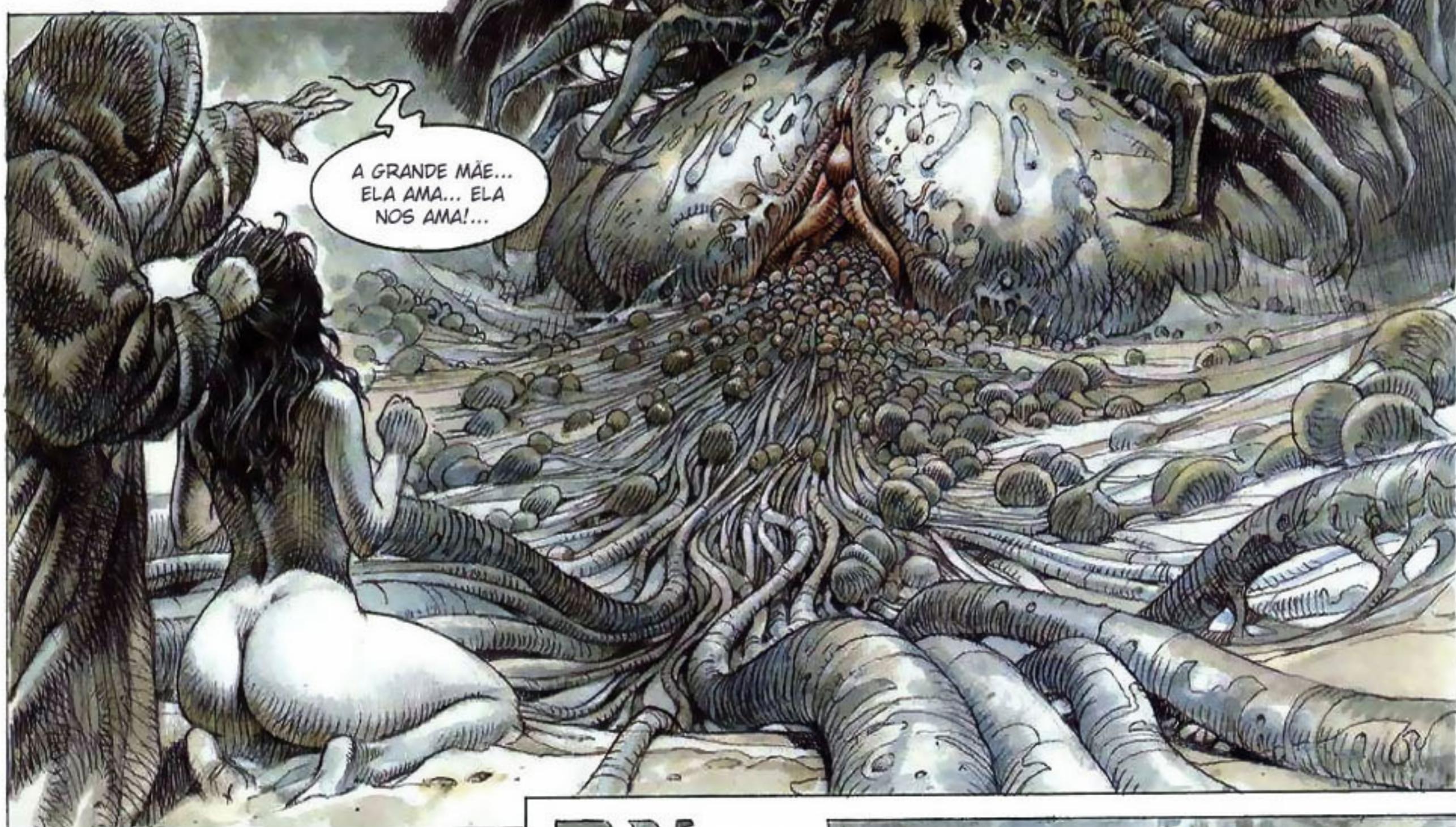
MHH... EU MAL POS-
SO VER. EU NÃO GOSTO
DISTO. A ESCURIDÃO ME DEIXA
NERVOSA. HÁ ALGO AMEAÇADOR
NO AR... EU SEI QUE ALGUMÉM
OU ALGUMA COISA ESTÁ SI-
LENCIOSAMENTE ME
OLHANDO.

OH MEU DEUS!
SÃO ELES! OS MAL-
DITOS MONSTROS! EU
DEVERIA SABER...

NÂOOO...
VÃO PARA O
INFERNO!

AH!...
ELES ME VIRAM...
É O MEU FIM...





ME LEVE COM VOCÊ...
SIM, SIM... AJUDE-ME!
ABRACE-ME... ABRACE-
ME FORTE...



MAS VOCÊ...
VOCÊ... VOCÊ NÃO É...
VOCÊ NÃO É...



NÃOOOOO...
NÃOOOOO...
NÃOOOOO...

OOHH...



ONDE EU ESTOU?... O QUE ACONTECEU?... AQUILO ERA APENAS UM SONHO... UM PESADELO!... MAS AQUELE MONSTRO IMENSO ERA REAL. ELES DEVEM TER ME DROGADO NOVAMENTE.

ENTÃO O QUE EU VI? REALIDADE OU ALUCINAÇÃO?... E AGORA ESSE LUGAR ESTRANHO ME LEMBRA DE MEU PASSADO, ALGO QUE EU LI NOS LIVROS... EM LIVROS COMO AQUELES... HMM... VAMOS VER...

MAS NÃO HÁ NADA ESCRITO!...

AS PAGINAS ESTÃO EM BRANCO! ELES ESTÃO TODOS ASSIM... ELES NÃO SÃO LIVROS DE VERDADE... NADA FAZ SENTIDO ALGUM!...

NADA PARECE REAL. É TUDO FALSO... COMO UM CENÁRIO DE TEATRO... UM AMBIENTE TRANQUILIZANTE, CONSTRUÍDO COM CUIDADO APENAS PARA ME FAZER SENTIR EM CASA... MAS ALGO VAI ACONTECER... OH, EU DEVO ME ACALMAR. MHH... MAS É TUDO TÃO BONITO!...





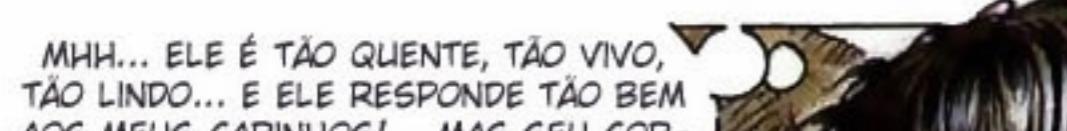
EU IMAGINO SE RESTA ALGO HUMANO DENTRO DAQUELA CRIATURA... ELE COSTUMAVA SER WILL... ELE PODERIA TER ME AJUDADO!... MAS O QUE EU POSSO FAZER PARA ELE SE TORNAR ELE NOVAMENTE?... ELES AINDA NÃO CONSEGUIRAM CONTROLAR A MENTE DELE COMPLETAMENTE...



QUIEM SABE?... SE EU PUDESSE ACORDAR ALGUMA EMOCÃO FORTE NELE, TALVEZ UM ORGASMO... MHH... EU SEMPRE FUI CAPAZ DE PROVOCAR FORTES EMOCÕES!



ISSO VAI SER FÁCIL... WILL ERA UM HOMEM MUITO ATRAENTE E SEU CORPO NÃO MUDOU... EU SINTO VONTADE DE TOCÁ-LO, BEIJÁ-LO... MHH... ELE ESTÁ ME ENLOUQUECENDO... EU CONTINUO PENSANDO EM OBSCENIDADES...



MHH... ELE É TÃO QUENTE, TÃO VIVO, TÃO LINDO... E ELE RESPONDE TÃO BEM AOS MEUS CARINHOS!... MAS SEU CORPO É GELADO... GELADO COMO UM CORPO MORTO. ISSO É ESTRANHO...

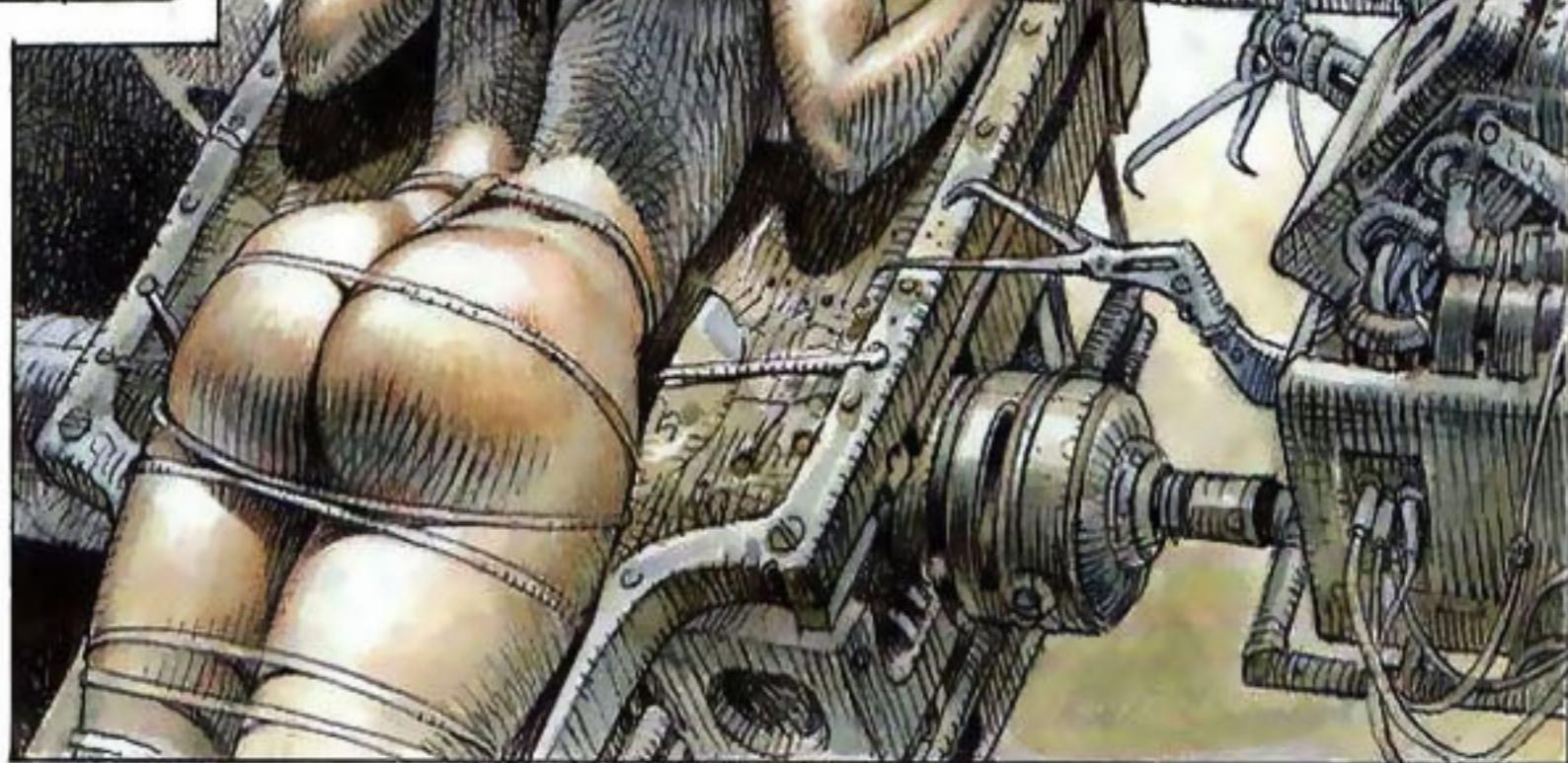
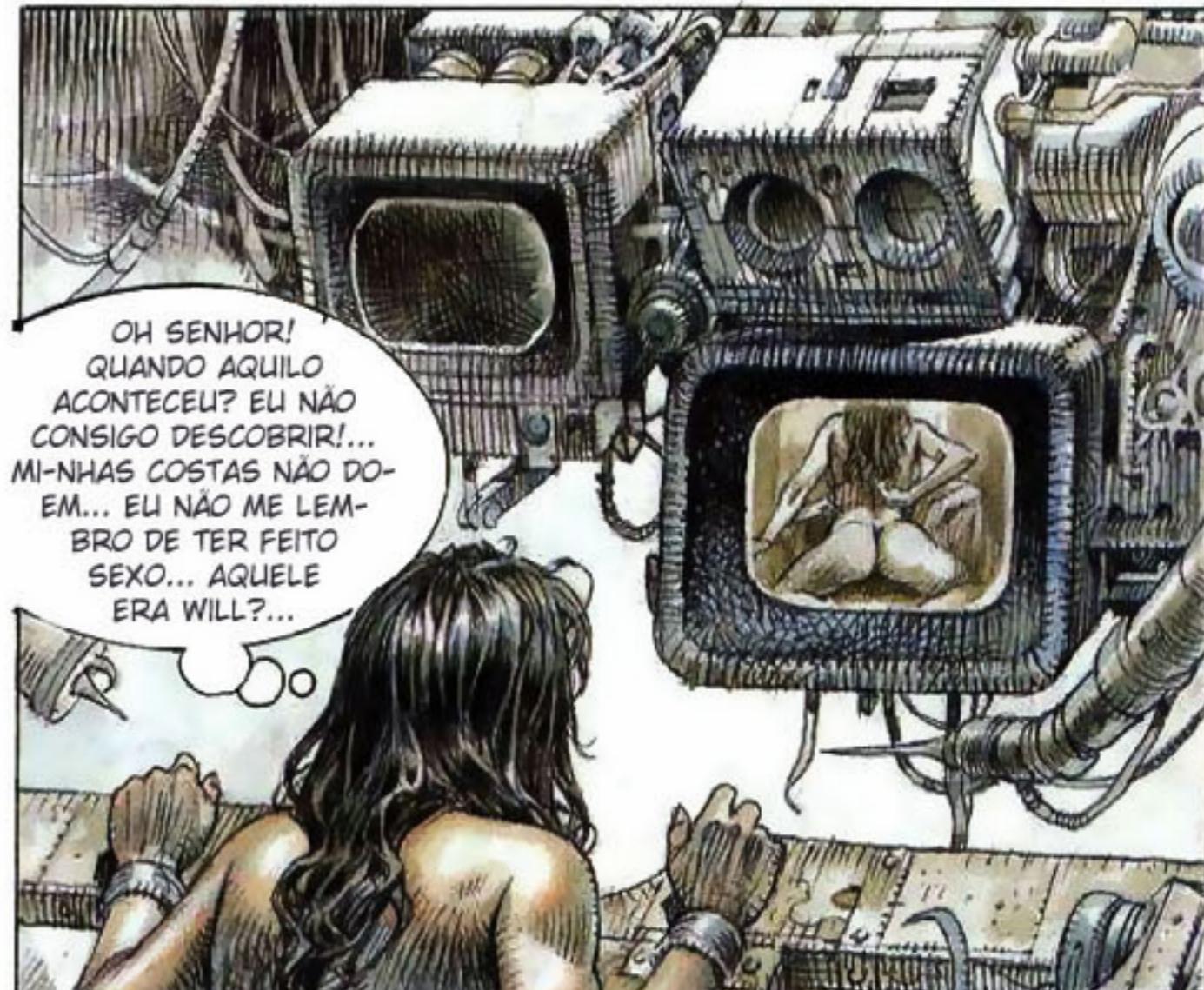


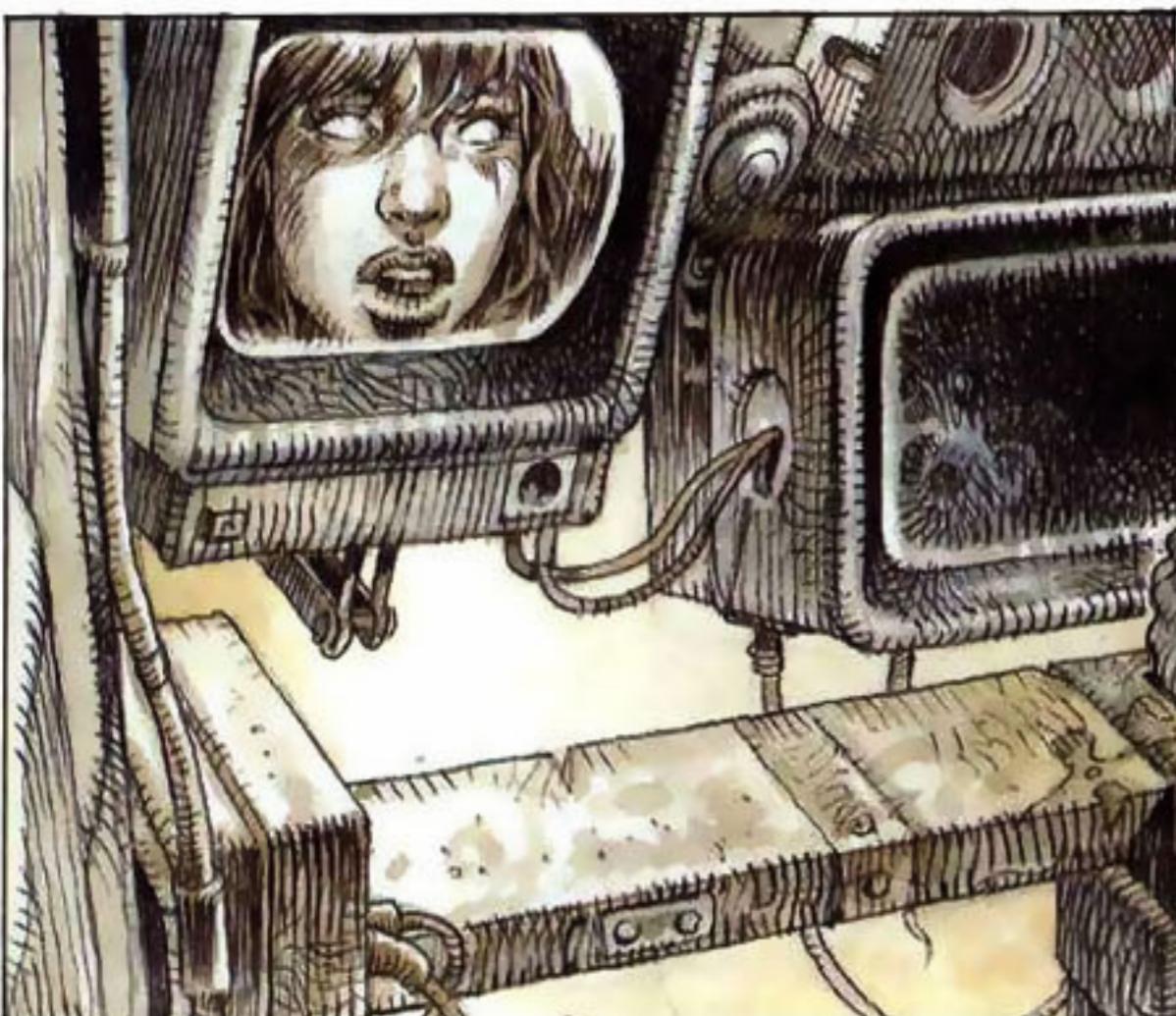
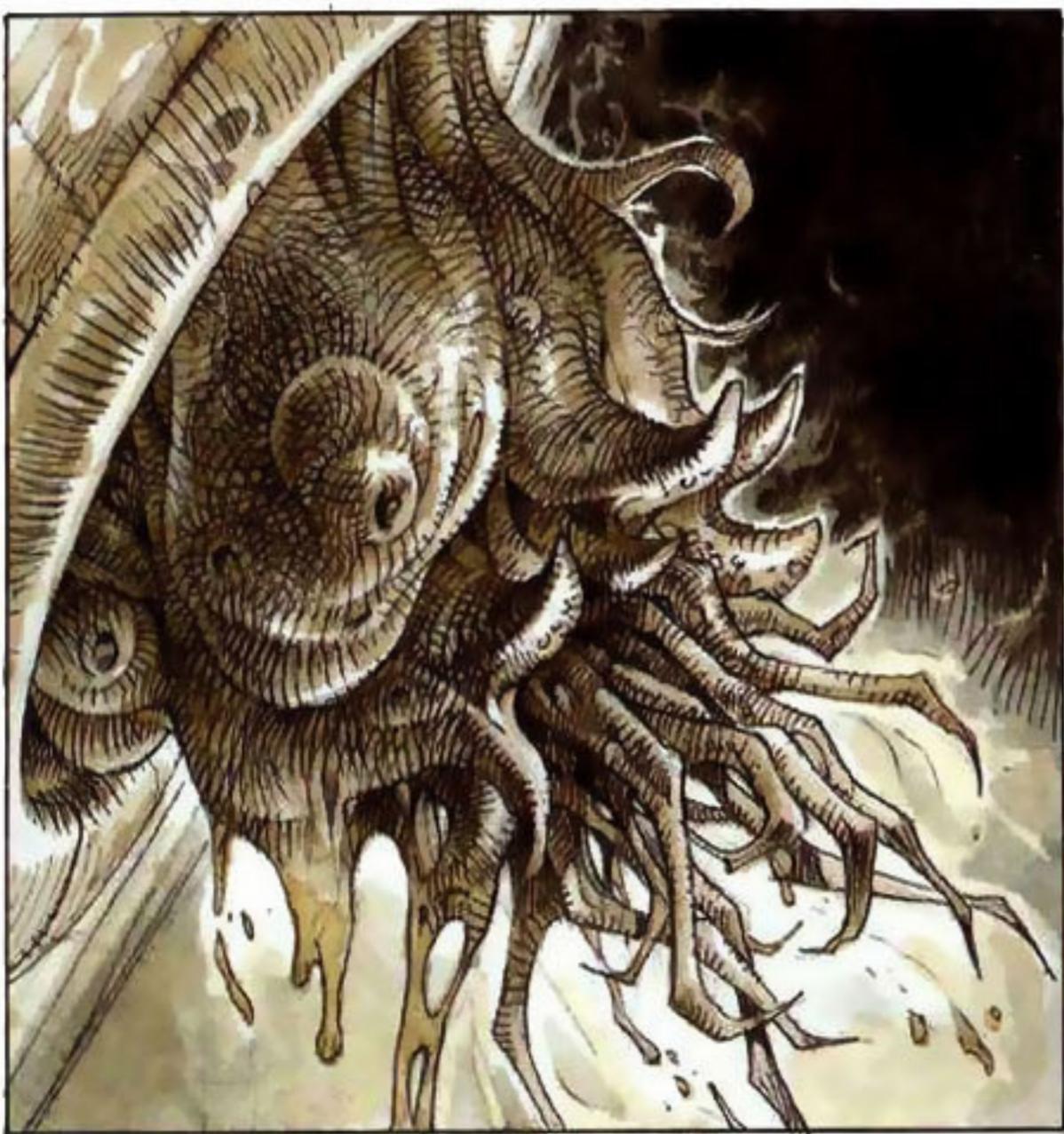
EU ESTOU UM POCO PREOCUPADA COM SUAS GARRAS... EU ESPERO QUE ELE NÃO ME ARRANHE COM AQUELAS COISAS!...

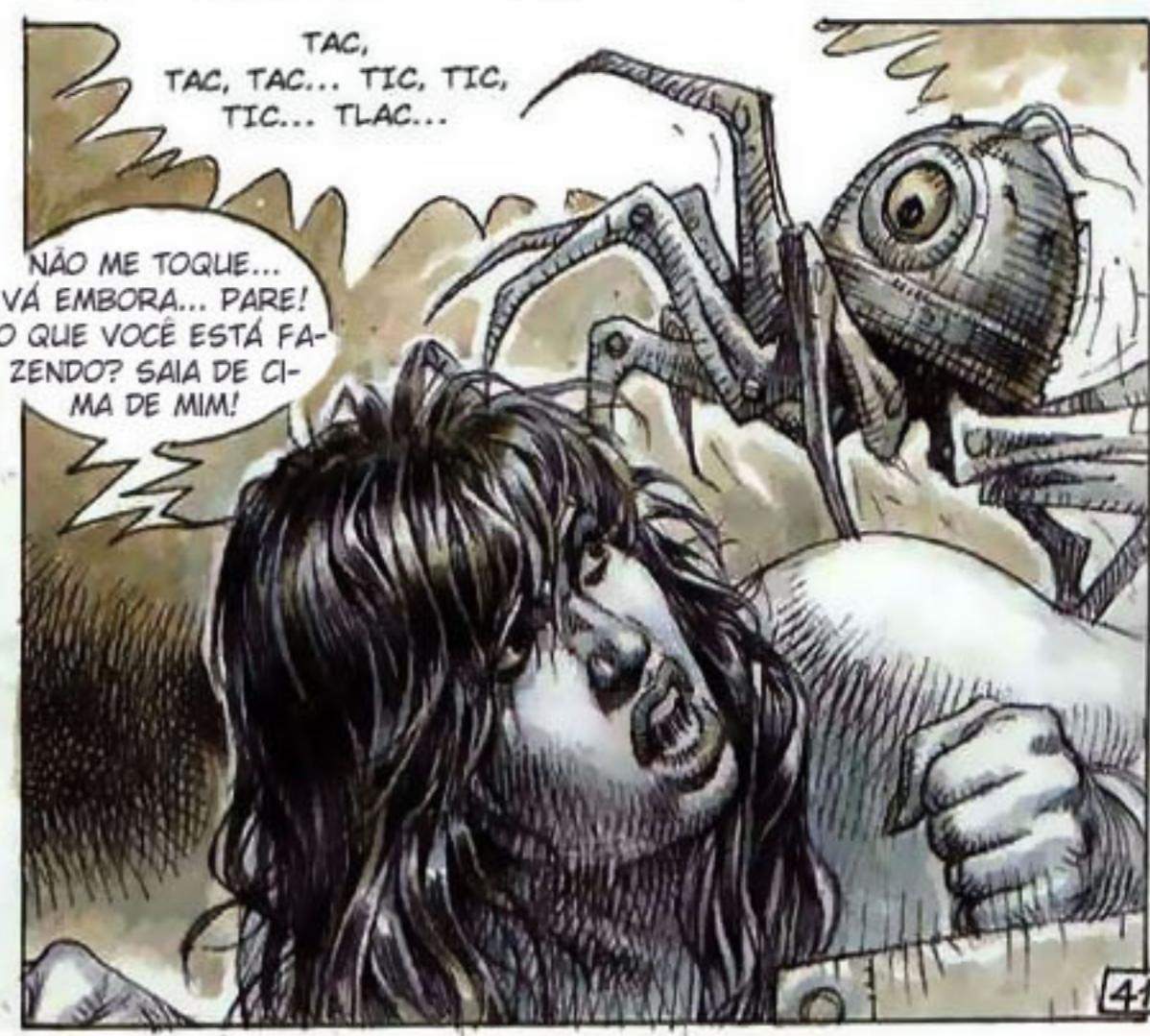
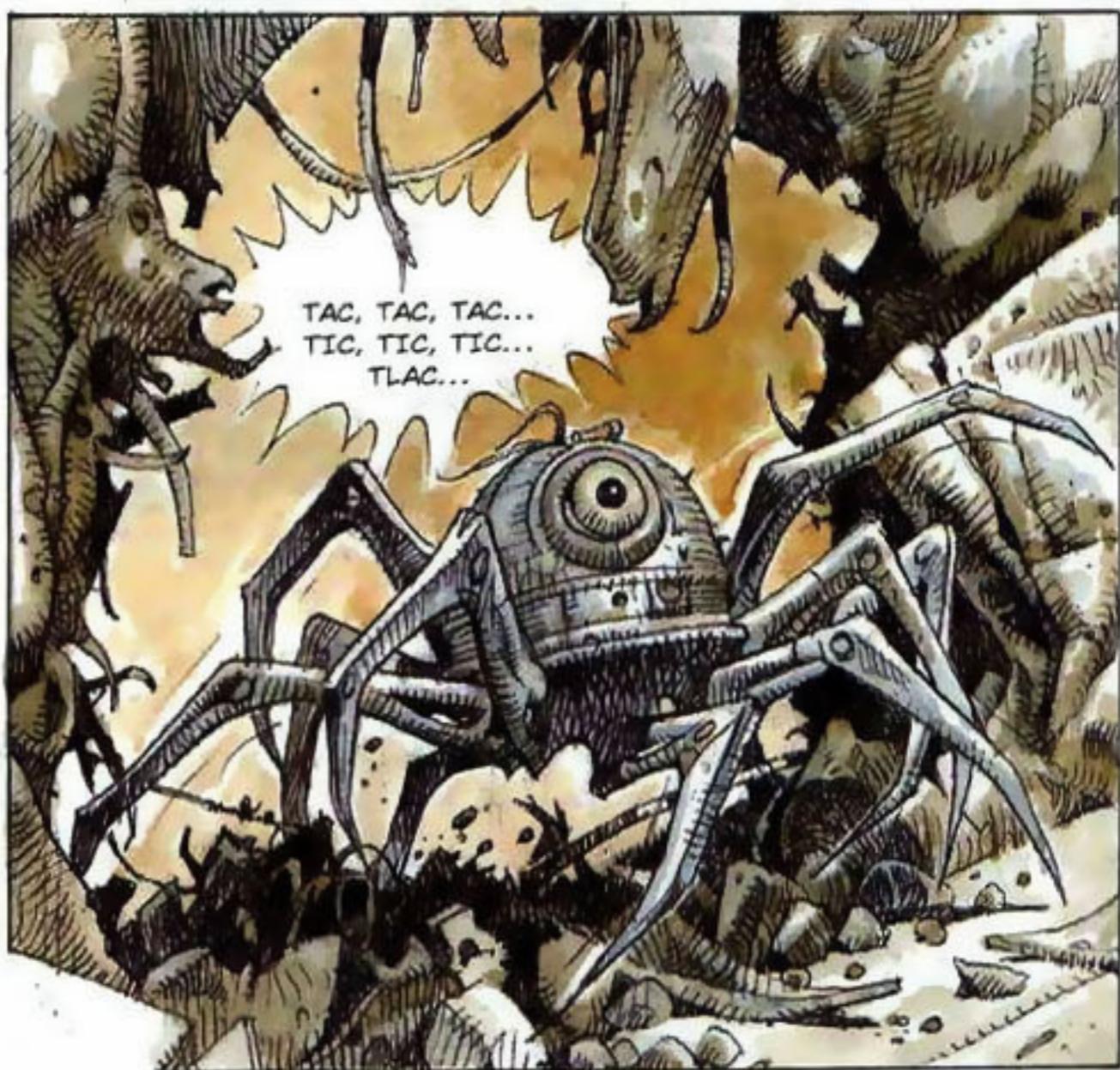
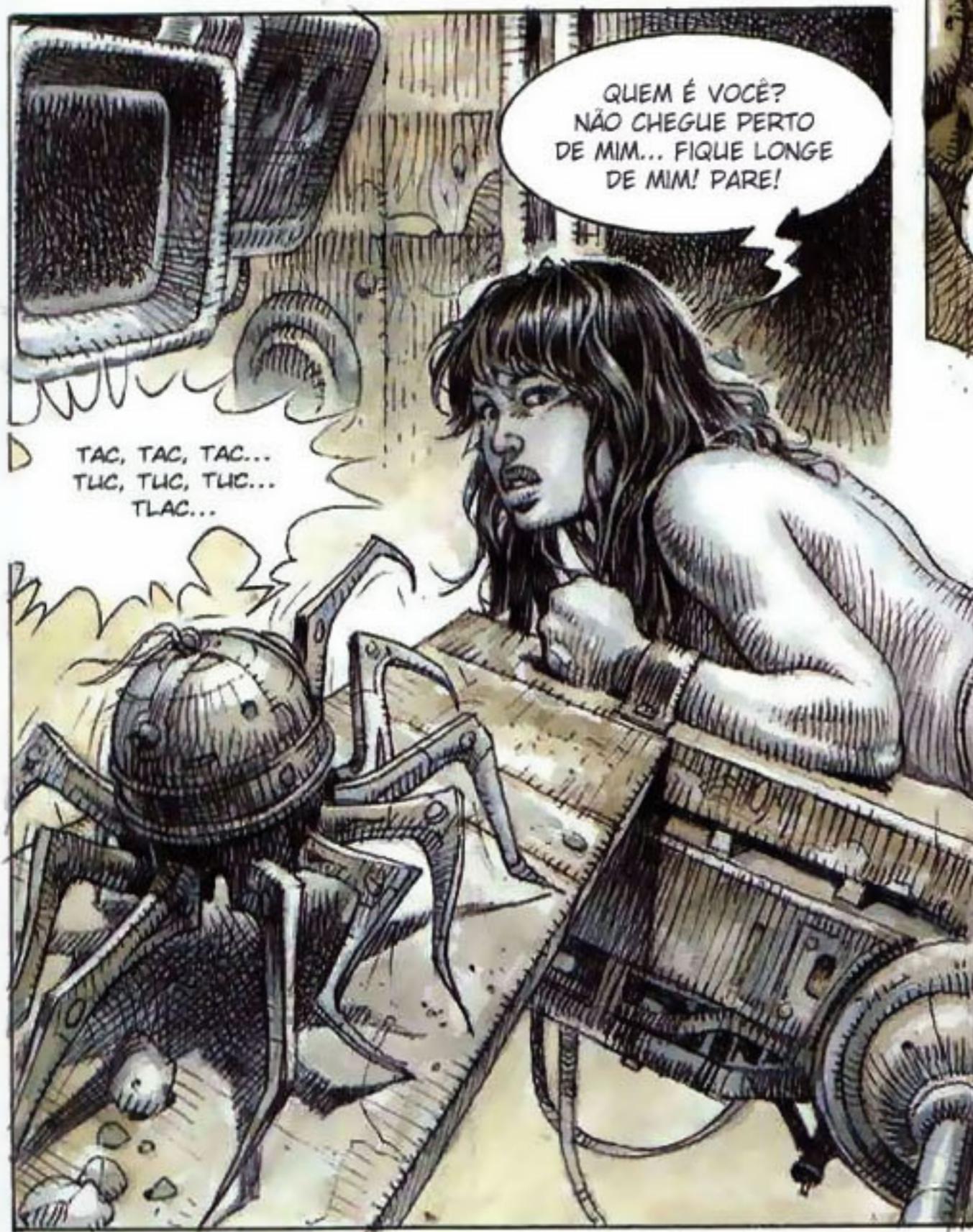


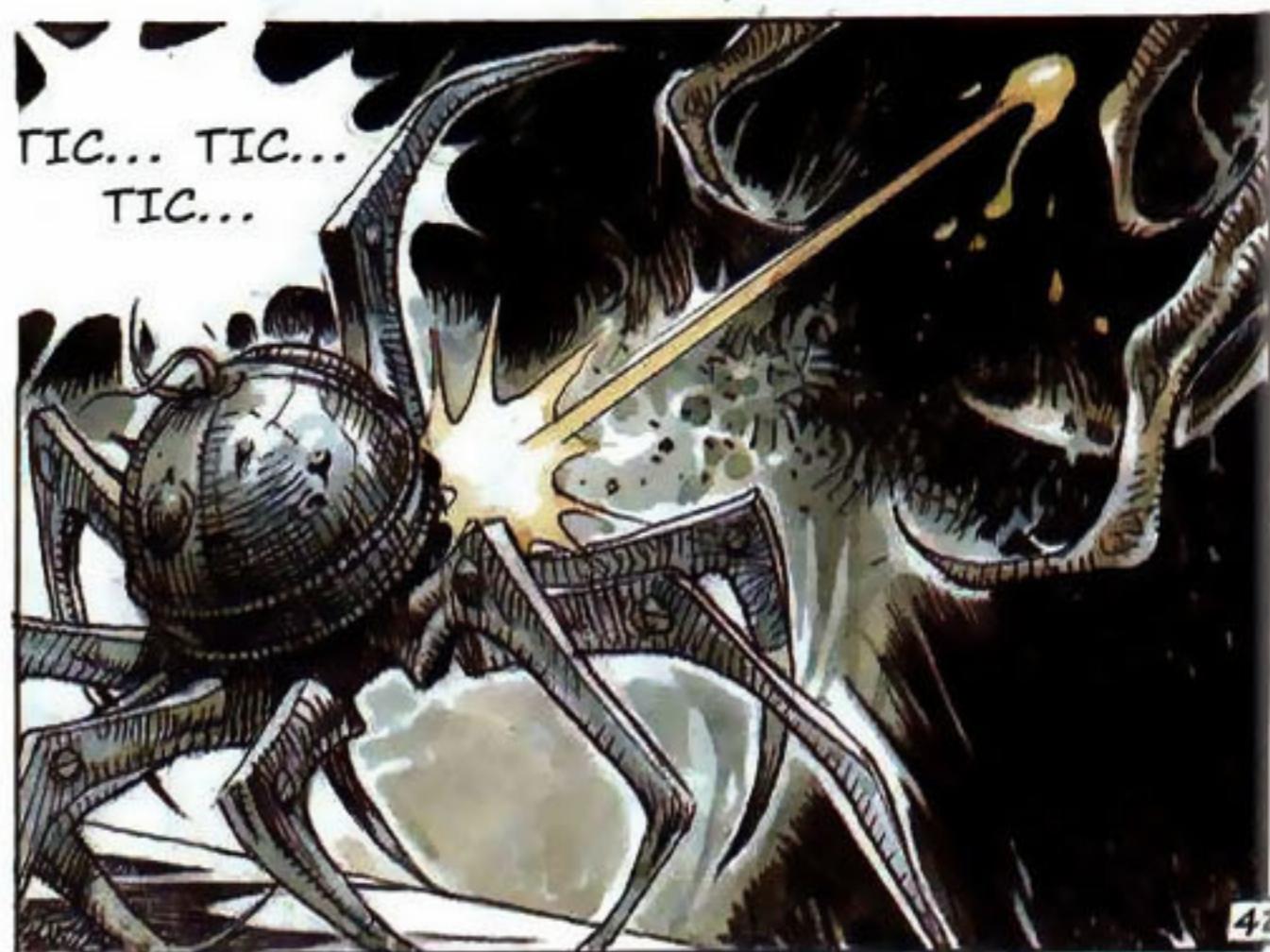
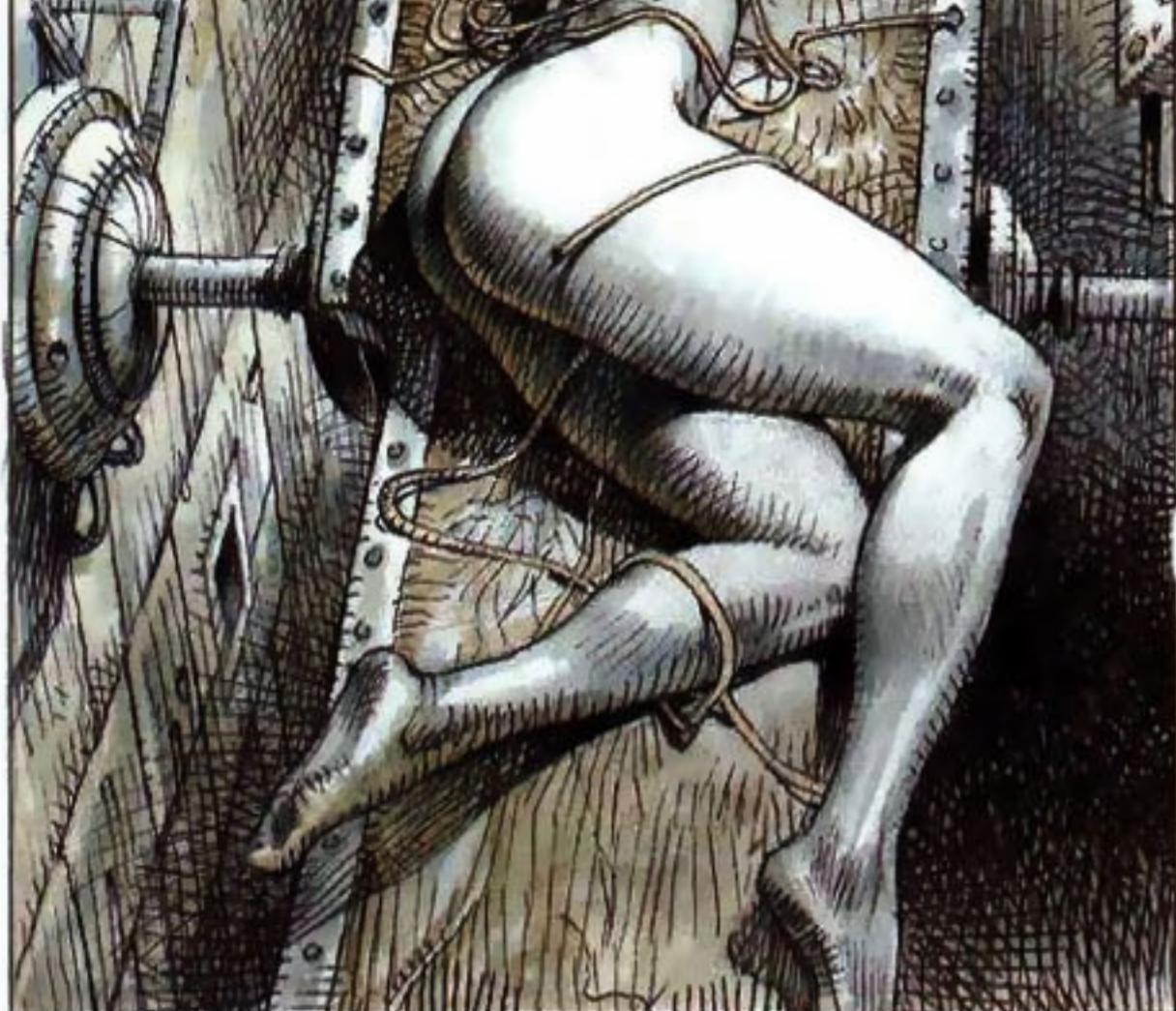














EU TIVE A IMPRESSÃO QUE
ELE ESTAVA OLHANDO PRA MIM
COM AQUELE OLHO ESTRANHO, MAS
ELE SIMPLESMENTE FOI EMBORA COMO
SE EU NÃO EXISTISSE... TALVEZ ELE
QUEIRA QUE EU O SIGA...

AQUELA É A
SAÍDA?... EI! EU ES-
TOU FALANDO COM VO-
CÊ!... EU DEVERIA
SEGUIR VOCÊ?

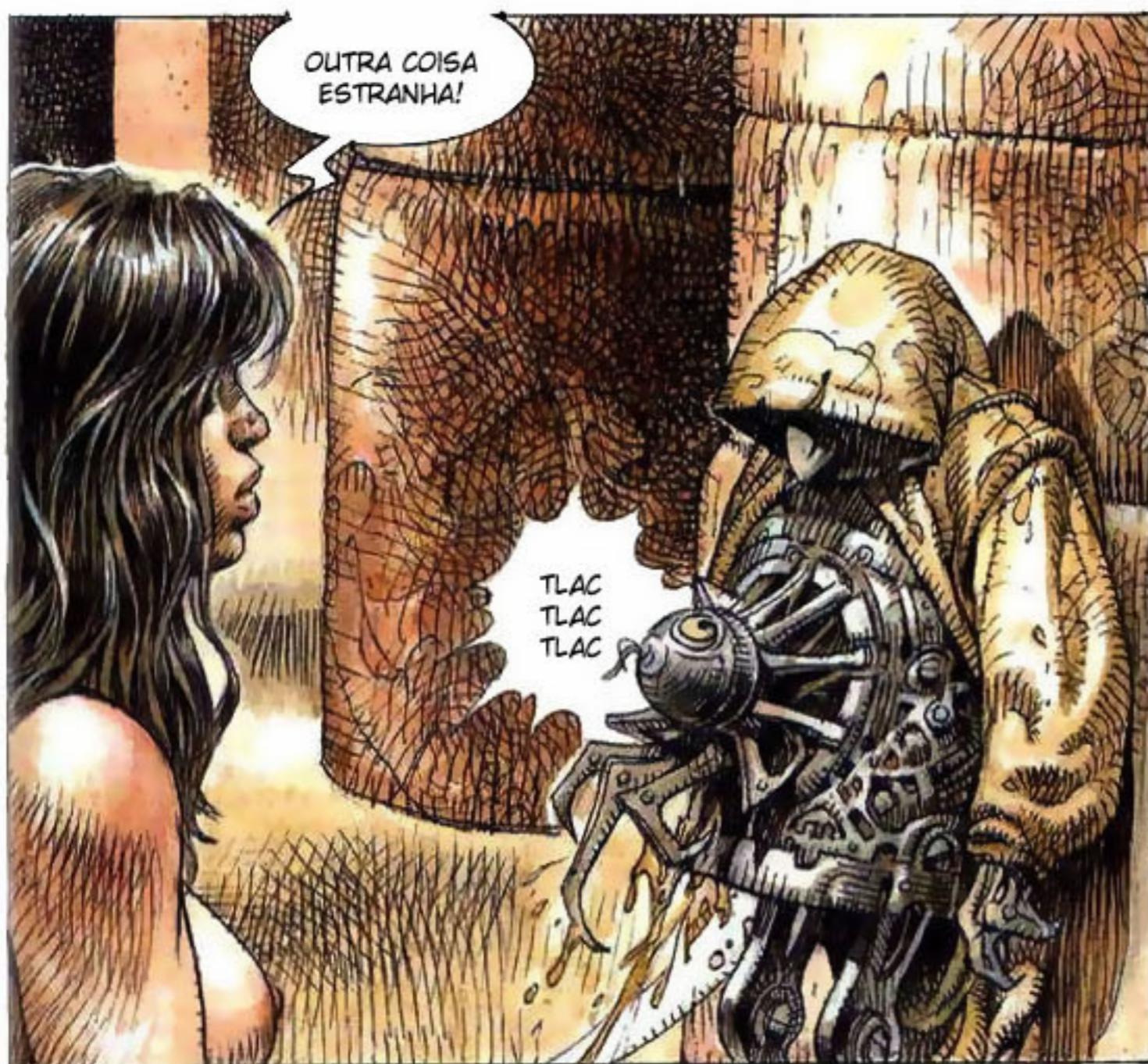
ENTÃO AGORA
EU ESTOU FALANDO
COM UM CARANGUEJO DE
FERRO... EU ESTOU FICANDO
LOUCA! DE QUALQUER MANEIRA,
EU NÃO TENHO ESCOLHA...
EU DEVO SEGUI-LO.

TIC,
TIC, TIC...
TLAC.

TAC, TAC,
TAC... TLAC.

PARA ONDE ELE
ESTÁ indo?... PHEW!
EU VOU TER QUE PASSAR
ATRAVÉS DAQUELE LAMA-
CAL NOJENTO... UGH! AI
VOU EU!

ECA! EU ME SINTO
COMO SE ESTIVESSE ANDAN-
DO EM CIMA DE CRIATURAS DE
LODO... QUE HORRÍVEL! EU SÓ
ESPERO QUE ELAS NÃO
SEJAM PERIGOSAS.



A ÁGUA ESTÁ
FICANDO MAIS E
MAIS FLUNDA.

MAS...
POR QUE VOCÊ
ESTÁ AQUI?

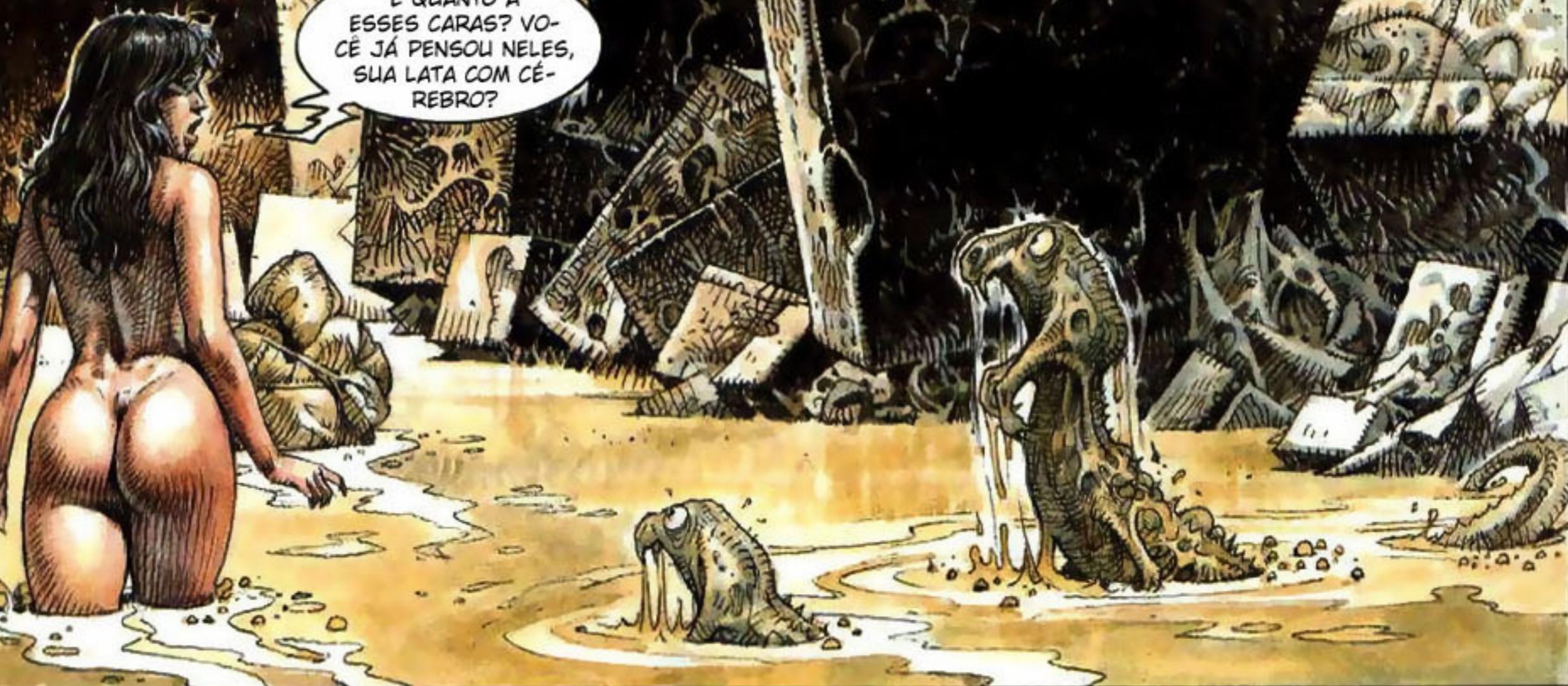
HMM... UMA
PERGUNTA INTERESSANTE!
IMAGINO O PORQUÉ EU MES-
MO, VOCÊ SABE? MAS QUANTO -
MAIS EU PENSO, MAIS OS MEUS
CIRCUITOS FICAM CONFUSOS...
HÁ ALGUNS DETALHES TÉC-
NICOS HÁ SEREM ES-
CLARECIDOS...

MAS EU PEN-
SEI QUE VOCÊ ERA -
PERFEITO.

HEE, HEE,
HEE... POR
AQUI!



E QUANTO A
ESSES CARAS? VO-
CÊ JÁ PENSOU NELES,
SUA LATA COM CÉ-
REBRO?



NÃO, NÃO SE PREOCUPE
COM ELES. ELES NÃO VÃO MA-
CHUCAR VOCÊ... VOCÊ ESTÁ VIVA!
VOCÊ É CARNE FRESCA NOVA! ELES
TEM HÁBITOS ALIMENTARES ESPE-
CIAIS... ELES SÓ GOSTAM DE
CARNE MORTA...

CARNE MORTA?...
EU ESPERO QUE ELES
NÃO MUDEM SEUS HÁBI-
TOS ALIMENTARES
HOJE!

NÓS VAMOS PO-
DER DESCANSAR QUAN-
DO CHEGARMOS AO TOPO.
VAMOS ESTAR SE-
GUROS LÁ.

NÓS ESTIVEMOS
ANDANDO DENTRO
DO LAMAÇAL POR UMA
HORA! EU ESTOU
EXAUSTA.

BRR... ESTÁ FRIO...
ESCLUTE, QUAL-SEU-NOME.
VOCÊ ACHOU ESSE CAFÉ HOR-
RÍVEL NA SUA MOCHILA. VOCÊ
TERIA ALGUMA OUTRA COISA AÍ,
ALGO QUE EU PUDESSE
VESTIR?

ASSIM QUE NÓS
PARTIRMOS, VOCÊ ESTARÁ
SEGURA... ELES NÃO OUSAM
VIR AQUI... HMM, Roupas?
SIM... EU ACHO QUE SIM... EU
DEVO TER ALGUMA COI-
SA... AQUI!

LÁ EM
CIMA????!!!



VOCÊ
CHAMA ISSO
DE ROUPAS?

ELAS
VESTEM BEM
EM MIM!

MAS
VOCÊ É UM
ANÃO...

O QUE AQUELAS
CRIATURAS QUEREM
DE MIM?

ELES QUIREM O QUE
TODOS QUEREM: VIDA! PARA
VIVER, LUTAR E SOBREVIVEREM,
ELES PRECISAM DE HOMENS...
E EU NÃO ACHO QUE SOBROU
ALGUM!

MAS EU SOU
UMA MULHER... E
UMA MULHER QUE AINDA
NÃO SABE O QUE ELA ESTÁ
FAZENDO AQUI, QUE NÃO
CONSEGUE SE LEMBRAR DE
SEU PASSADO... QUE TEM
UM CÉREBRO EMBARA-
LHADO E NÃO TEM IDEN-
TIDADE! O QUE ELES
PODEM FAZER
COMIGO?

VOCÊ É HUMANA...
VIVA... E VOCÊ TEM...
COMO É QUE OS HOMENS CHA-
MAM AQUELO?... SEXO... VOCÊ FEZ
AMOR COM AQUELE CARA... WILLIAMSON...
VOCÊ É ESPECIAL: VOCÊ ESTÁ
GRÁVIDA... HA, HA, HA...

O QUEEEEEE??? GRÁVIDA?
PEDAÇO DE METAL ARROGANTE!
WILL ERA ALGUM TIPO DE CIBORGUE,
E NÓS TODOS SABEMOS DESDE O
SÉCULO XX QUE CIBORGUES
SÃO ESTÉREIS!

SPLANG!

UH...
ELES SÃO MAIS BUR-
ROS DO QUE OS CIBOR-
GUE DO SÉCULO XX, ENTÃO
ELES NÃO SABEM DISSO!...
OH, SIM... HA, HA, HA...

MAS... VOCÊ É
UMA MÁQUINA... COMO
VOCÊ SABE QUE EU FIZ
SEXO COM AQUELE
HOMEM?

AS MÁQUINAS TEM
OLHOS EM TODOS OS LU-
GARES... ELAS ASSISTEM TU-
DO... PROCURANDO POR VIDA
EM CADA RECANTO
E LUGAR...

SIM, SIM...
MAS EU SOU HUMANA...
E EU PRECISO DORMIR UM
POUCO AGORA... EU NEM MES-
MO POSSO VER DIREITO...
DORMIR, DORMIR...

TAC, TAC, TAC...
TLAAC.

TAC, TAC, TRONF?
TRONF? RONF...
RONF...

VAMOS
SAIR DAQUI
LOGO, MEU AMI-
GO. ESTE LUGAR
ME DÁ ARRE-
PIOS.

DR. RUMA

E! SIM...
EU... MAS O
QUE... QUE É
VOCÊ?...OH...

EL ESTAVA
SONHANDO... ERA
SÓ UM SONHO... MESMO
ASSIM EU SEI QUE OLIVI
MEU NOME. ELE ME CHA-
MOU... ELE OLHOU PRA
MIM... ERA TÃO
REAL!

SUA VOZ...
ECOANDO EM
MINHA CABEÇA...
ME ACORDOU!

VISÕES... SONHOS...
ALUCINAÇÕES... MINHA
MENTE É UMA DESORDEM
CONFUSA! DORMIR NÃO VAI
AJUDAR... O DIA AMANHE-
CEU... É HORA DE IR!

EI, DOIDINHO...
ACORDE! NÓS TEMOS
QUE IR!

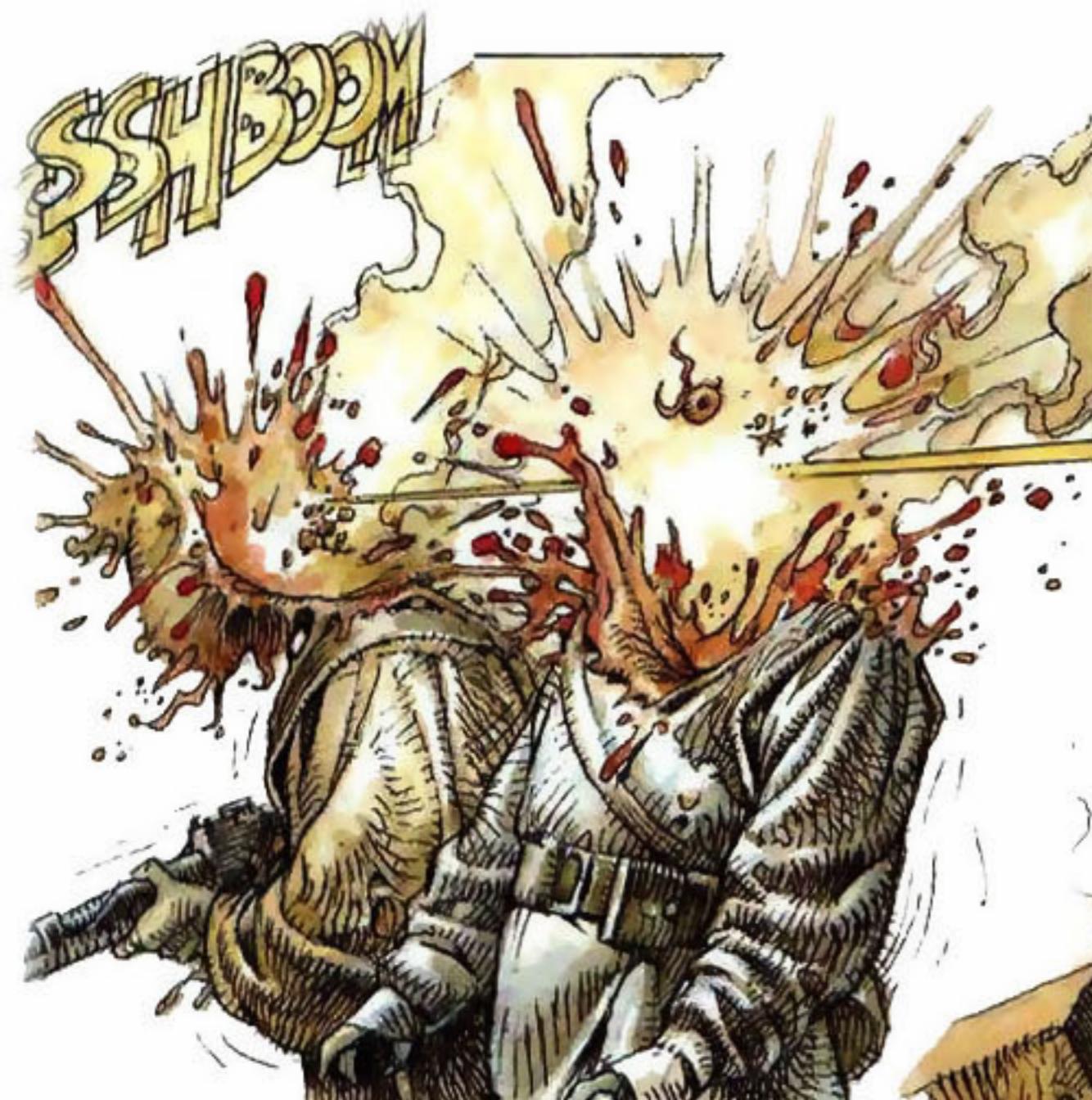
O QUÊ?!

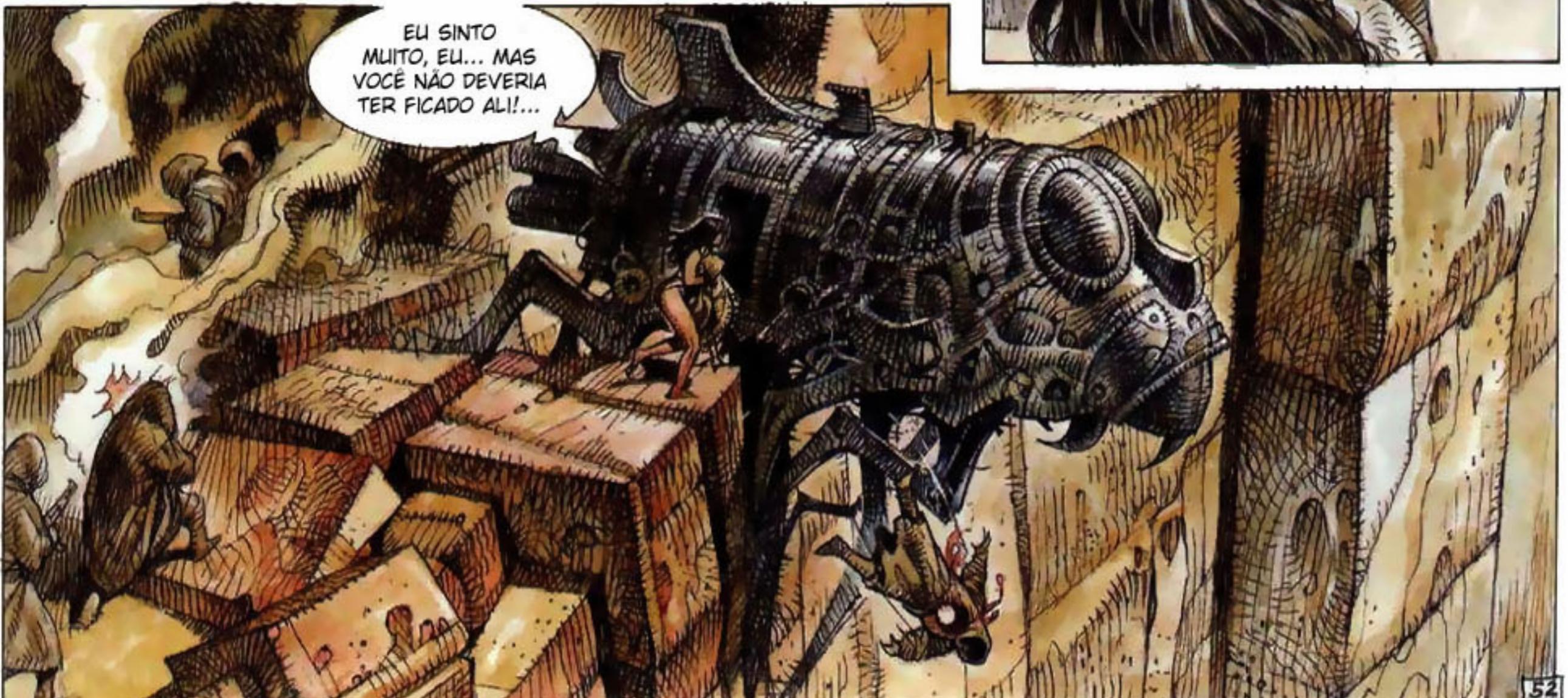
HÁ QUANTO
TEMPO ELES ESTÃO
AÍ? OH DEUS, NÃO!

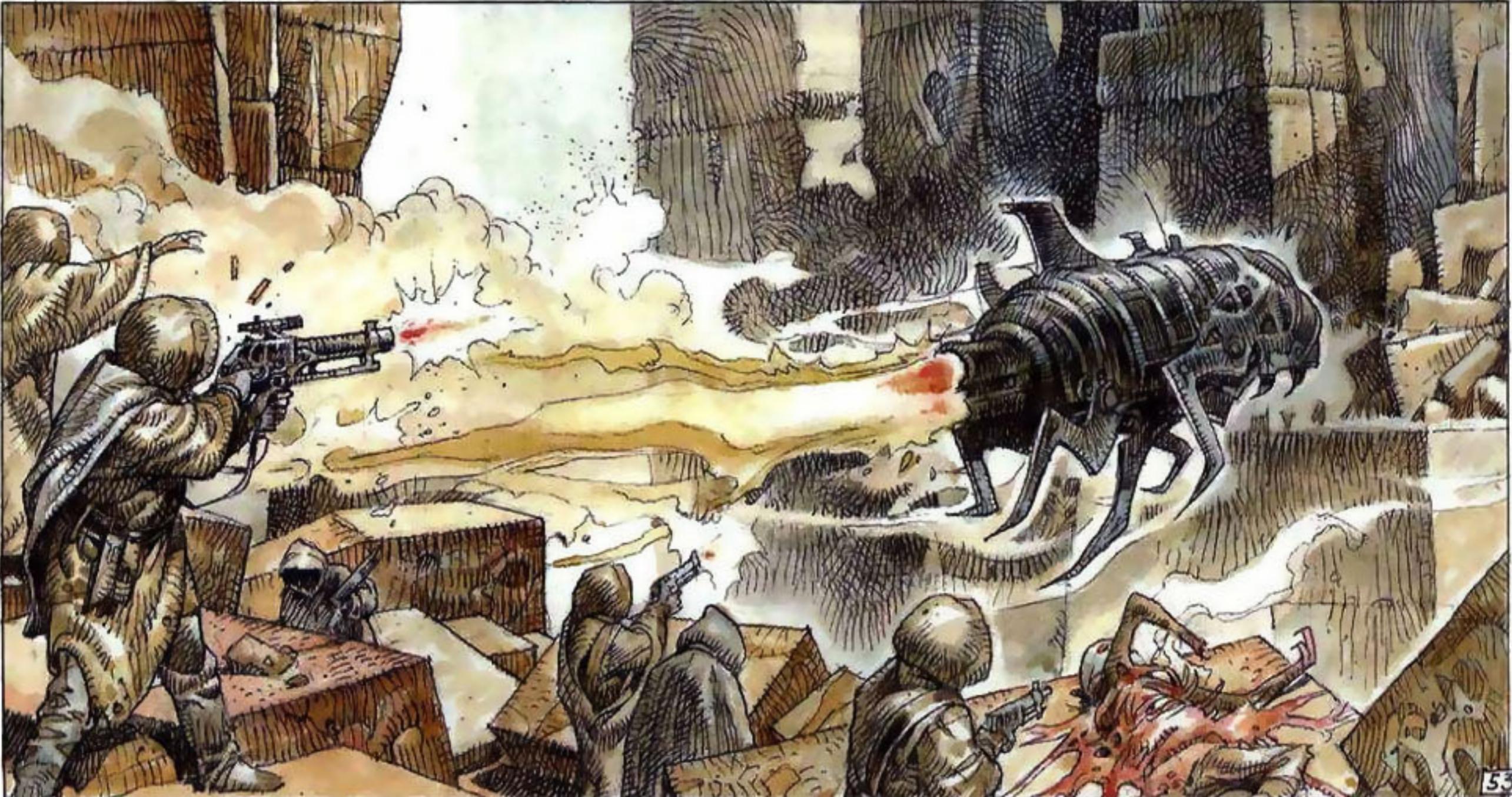
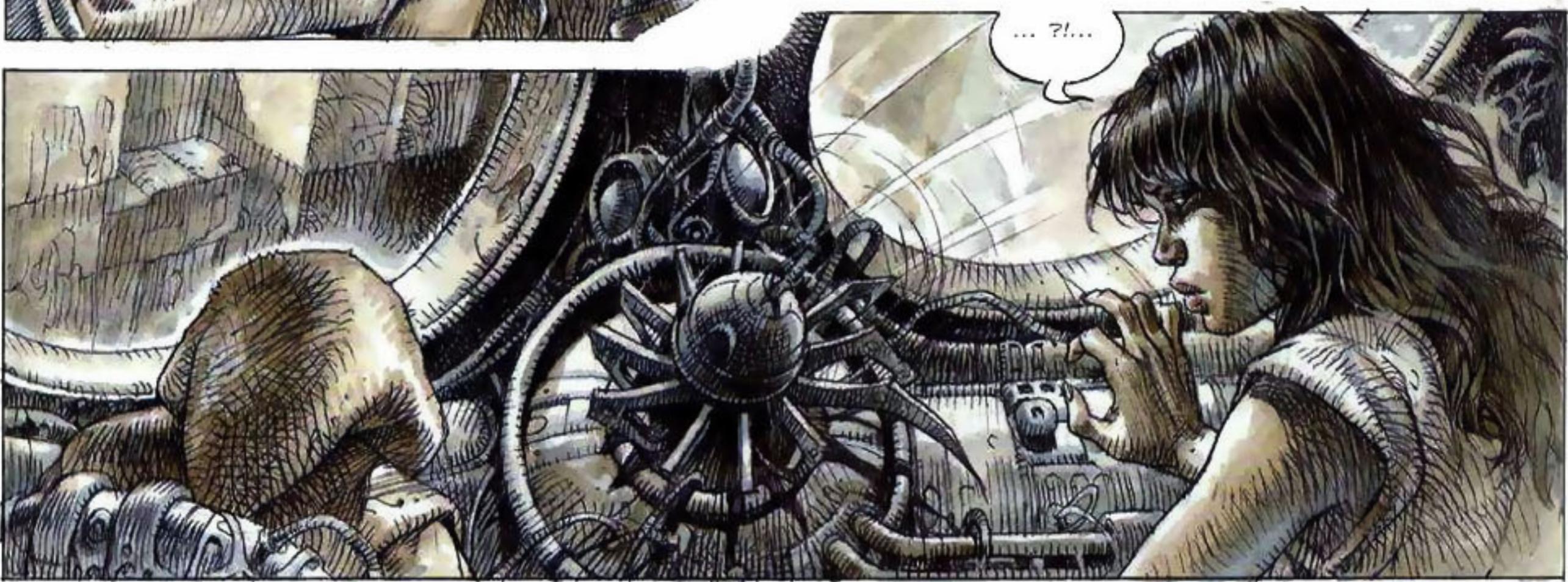
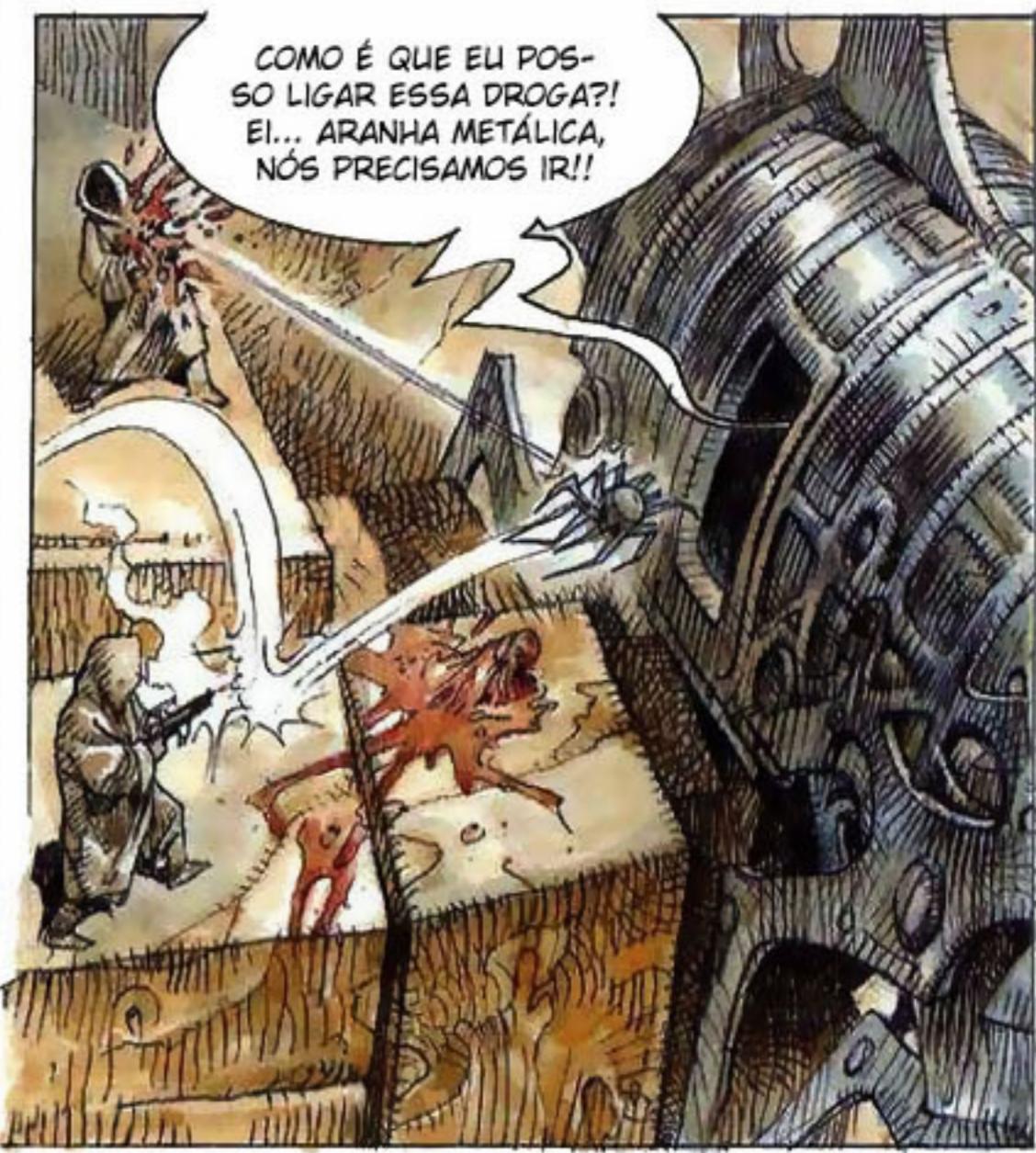
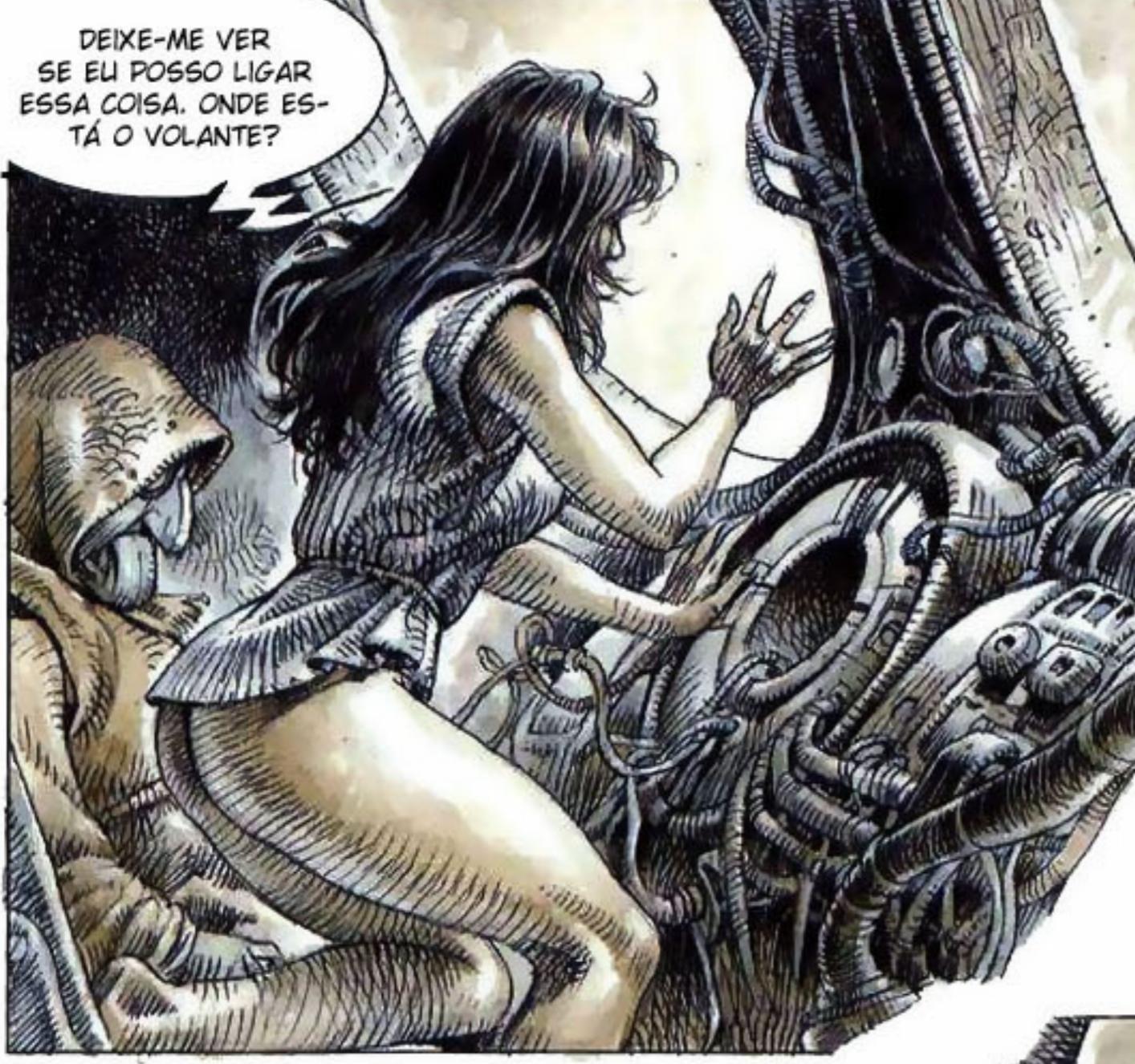
EI, EI, SUA
COISA VELHA! O
QUE VOCÊ ESTÁ FA-
ZENDO?... ACORDE!...
VOCÊ ESTÁ MORTO?...
AH MERDA, ELES
ESTÃO EM TODA
PARTE!

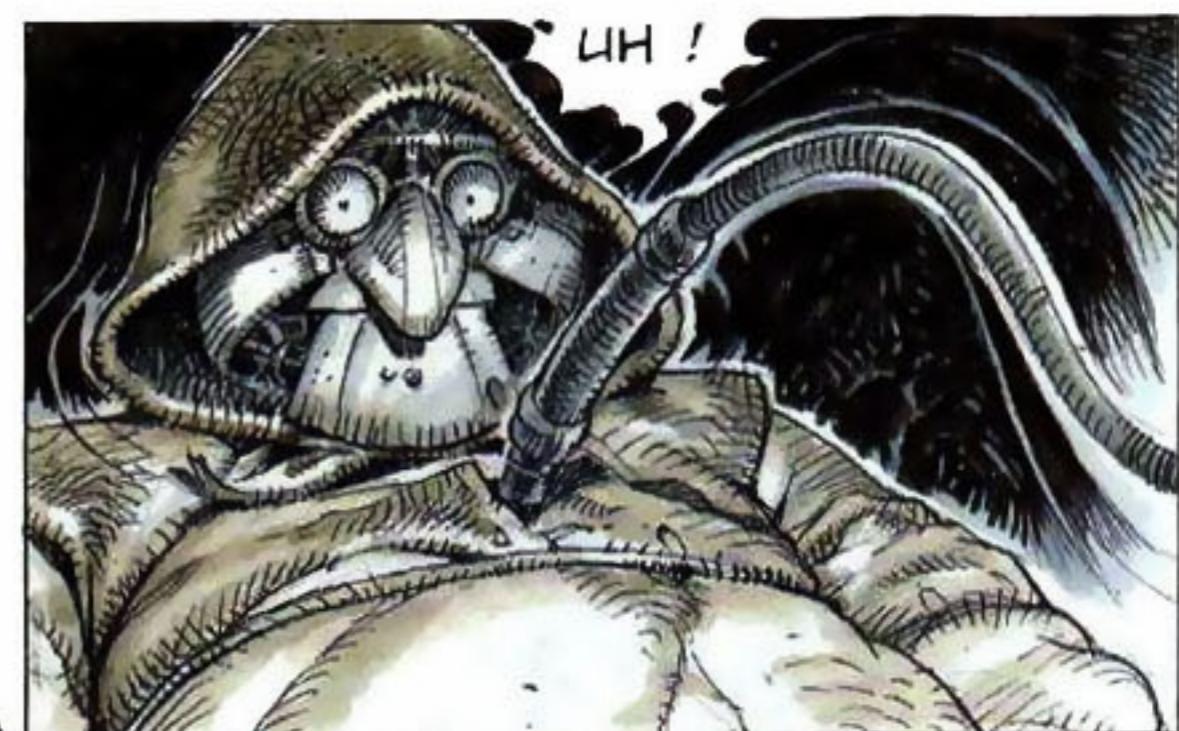
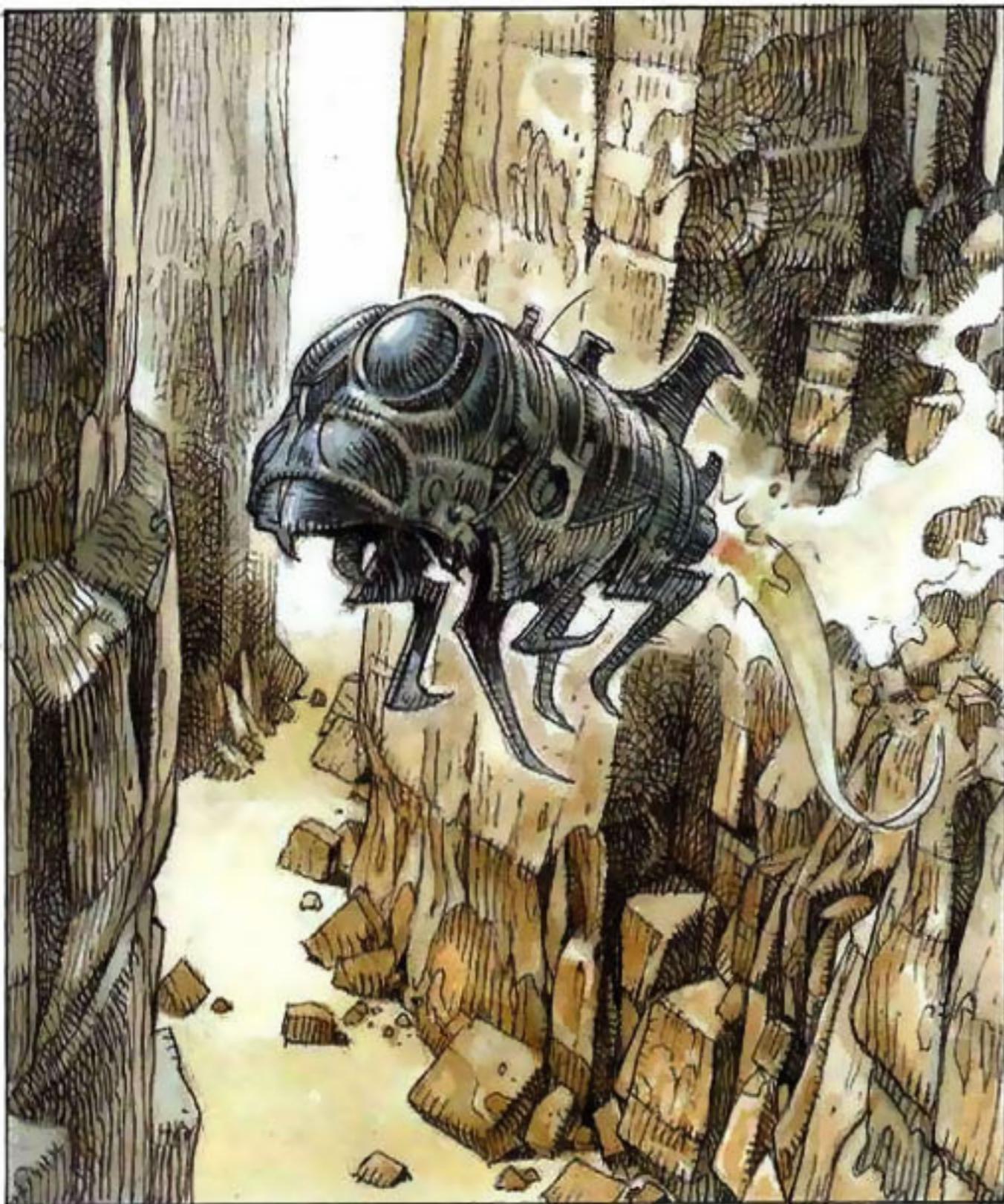
... ?...

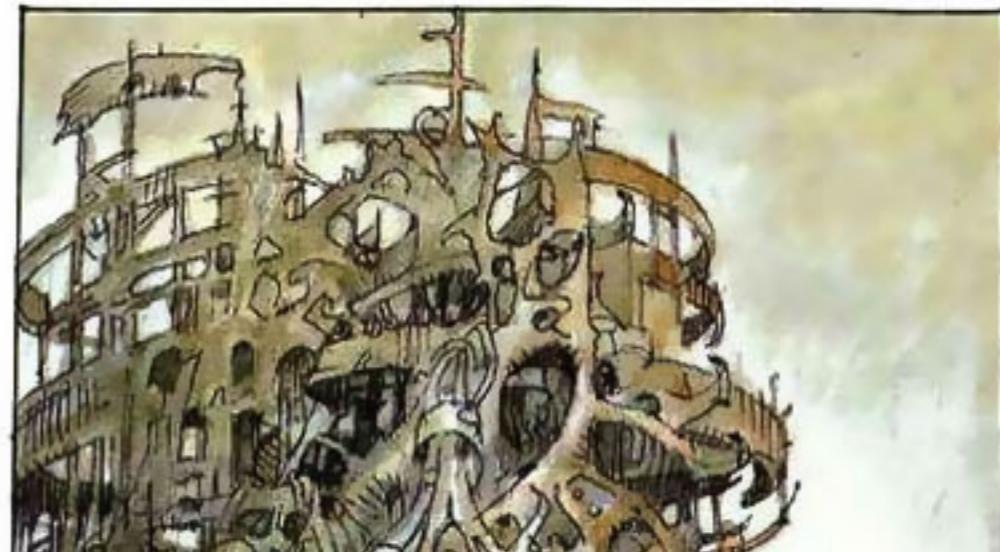
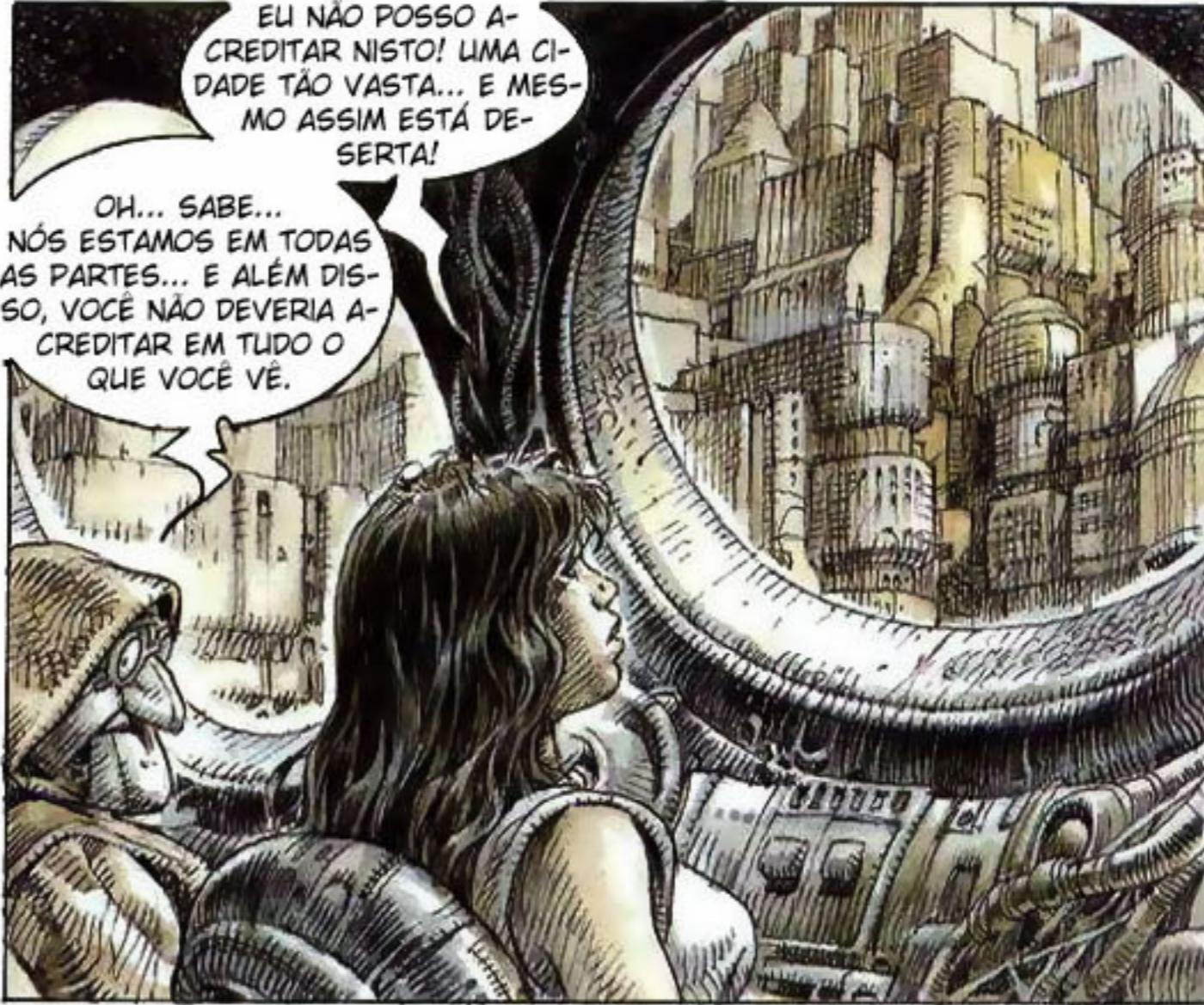
SSSSHH

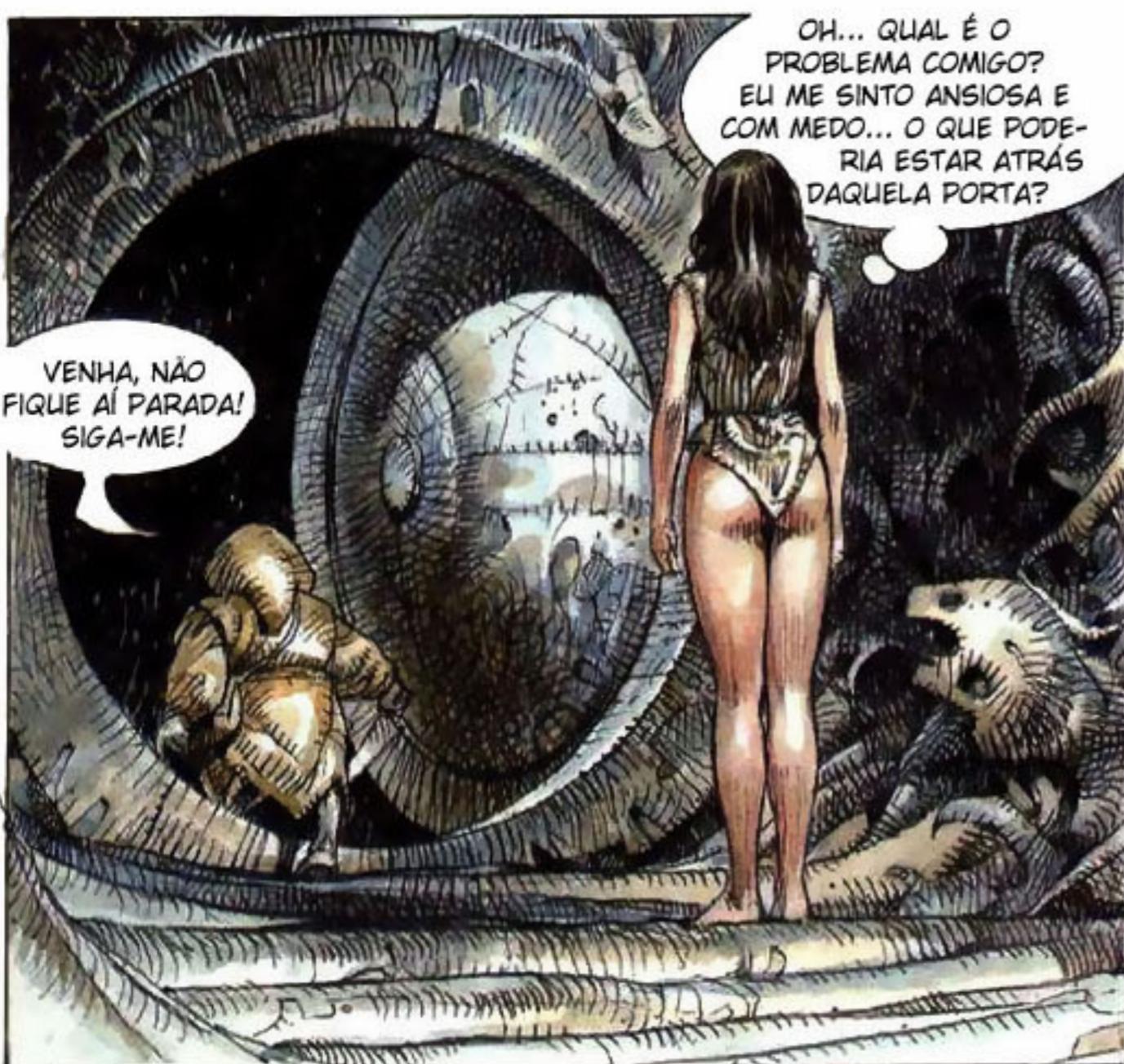
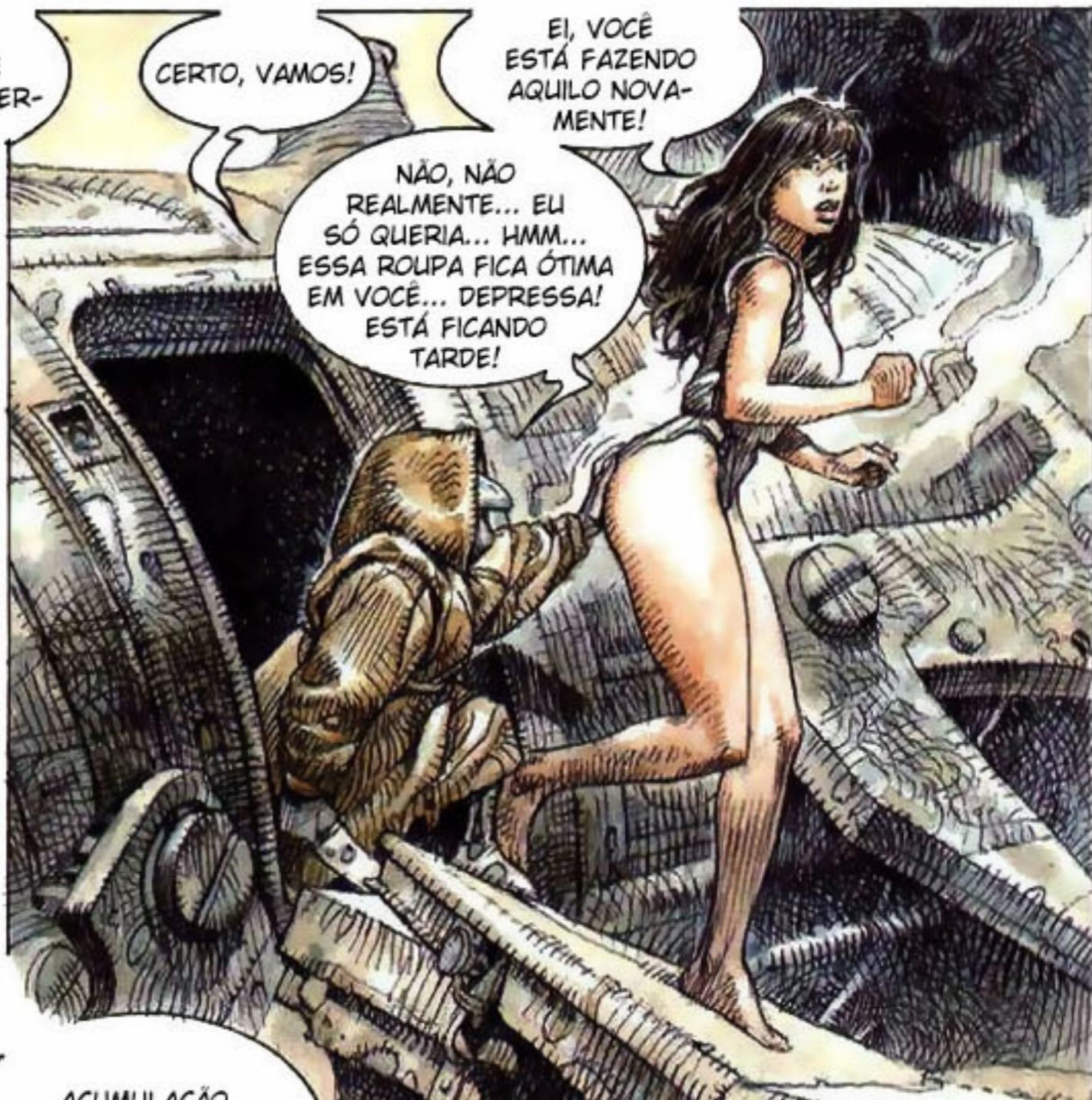












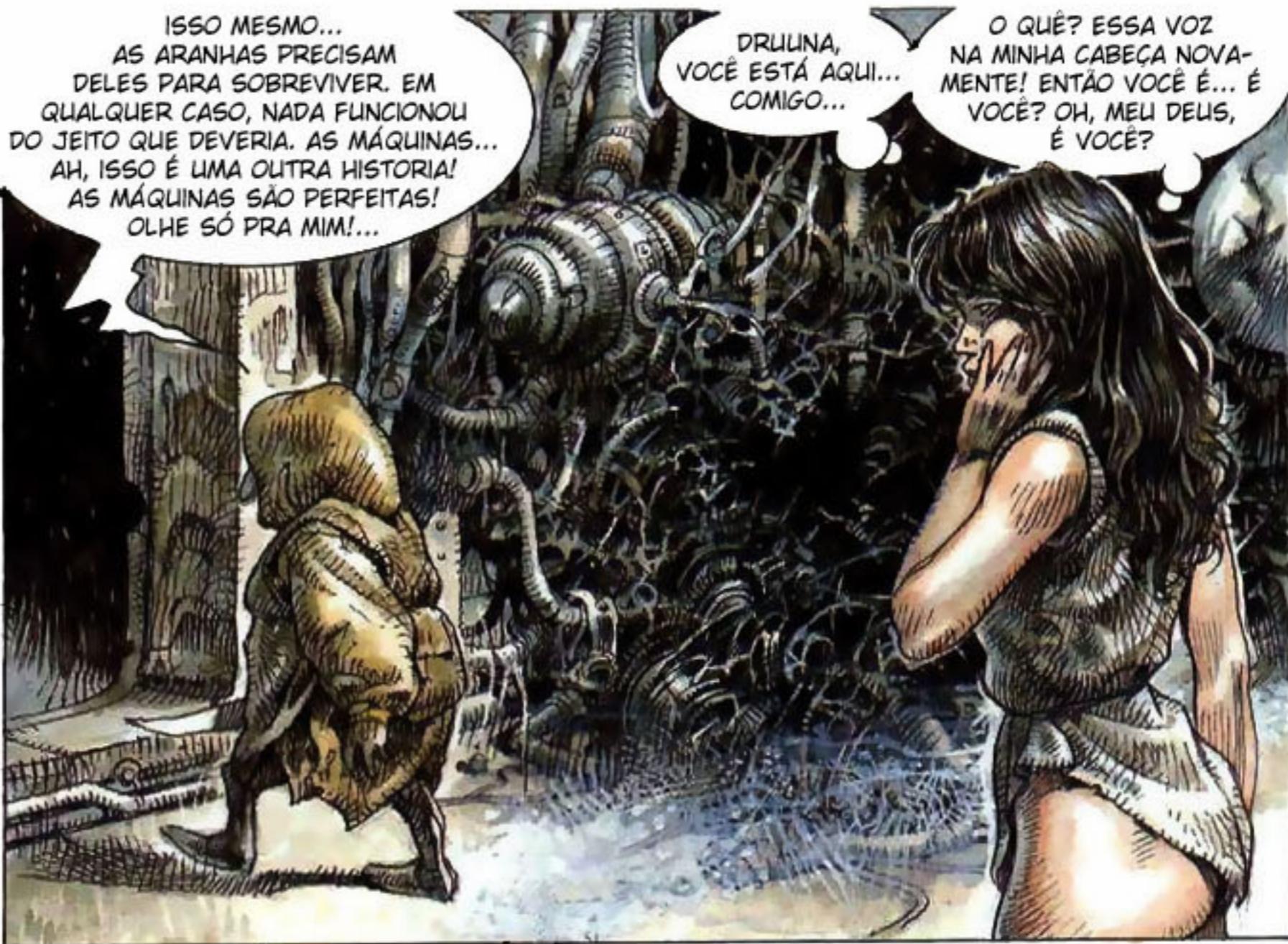
É UMA SALA
DE HORRORES! O
QUE ELES SÃO?

O QUE ELES SÃO?
ELES SÃO OS PREDECESSORES
DOS SEUS AMIGOS DE OLHOS BRAN-
COS... MAS SÃO FORTES, MAS HU-
MANOS SÃO COMPLICADOS... ELES
AS VEZES NÃO TÊM SUCESSO COMO
DEVERIAM TER. SEM TEM ALGUMA
COISA FALTANDO... ESPECIAL-
MENTE MATERIA
ORGÂNICA...-

AS CRIATURAS EM FORMA DE ARANHAS SÃO REAIS... OS OLHOS BRANCOS SÃO REAIS TAMBÉM, E EU SOU REAL... É LINDO, COMO VOCÊ PODE DE VER!... E SE EXISTISSE ALGUM HOMEM... ELES SERIAM REAIS TAMBÉM, MAS NÃO POR MUITO TEMPO.



ISSO MESMO... AS ARANHAS PRECISAM DELES PARA SOBREVIVER. EM QUALQUER CASO, NADA FUNCIONOU DO JEITO QUE DEVERIA. AS MÁQUINAS... AH, ISSO É UMA OUTRA HISTÓRIA! AS MÁQUINAS SÃO PERFEITAS! OLHE SÓ PRA MIM!...



O QUÊ? ESSA VOZ NA MINHA CABEÇA NOVAMENTE! ENTÃO VOCÊ É... É VOCÊ? OH, MEU DEUS, É VOCÊ?

VENHA...

OH, COMO EU PUIDE... COMO EU PUIDE ESQUECER?... VOCÊ NÃO ME ESQUECEU... VOCÊ ESTÁ VIVO... TANTAS MEMÓRIAS... E-LAS ME MACHUCAM...

AS MÁQUINAS SÃO INDESTRUTÍVEIS!... MESMO SE ALGUMA COISA QUEBRAR, ELAS PODEM SER SEMPRE REPARADAS. NÃO É ASSIM COM OS HUMANOS. O HUMANO PERFEITO TEM QUE SER MECÂNICO PARA ASSIM LIMITAR O EFEITO NEGATIVO DO TEMPO...

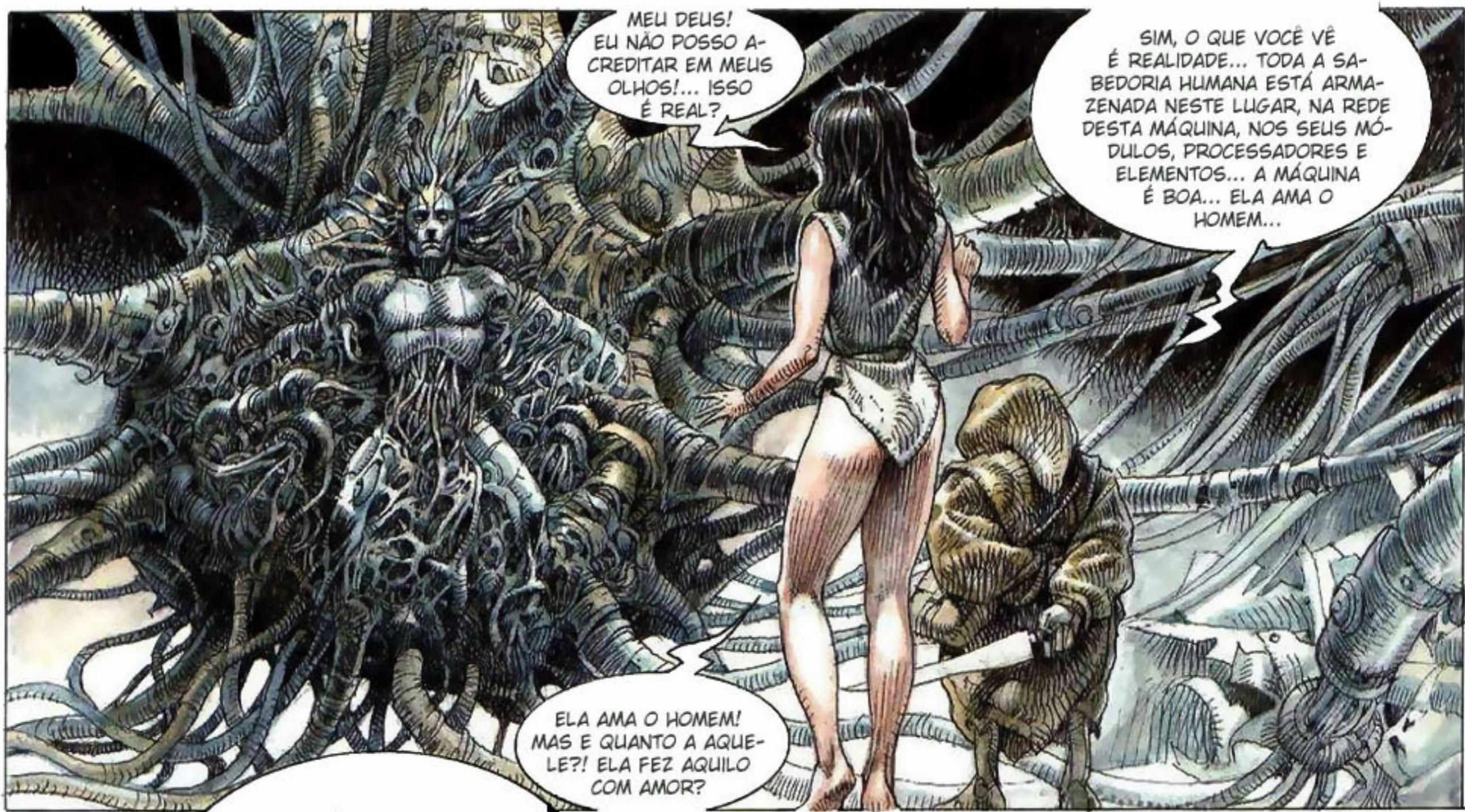
... ? ...

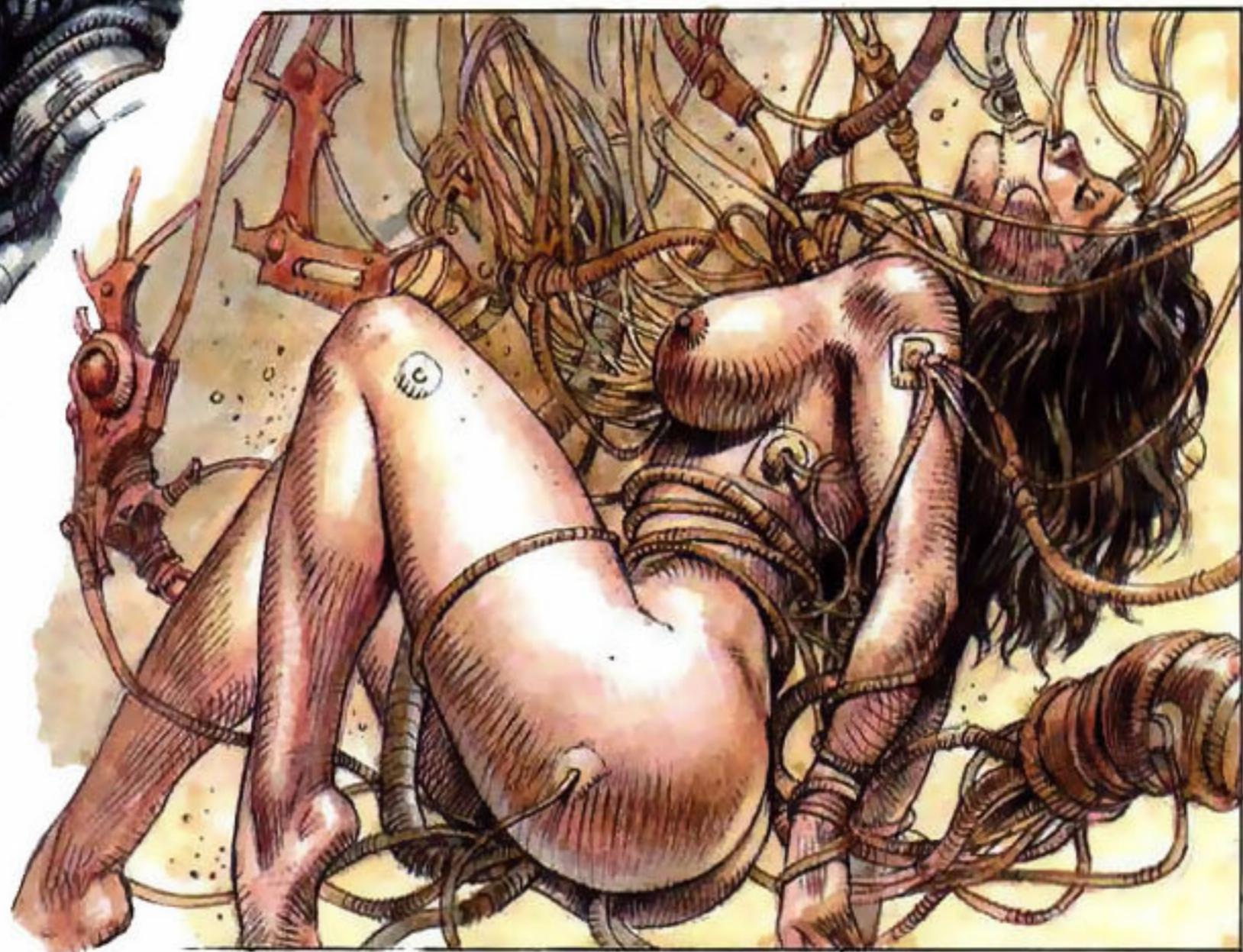
O HOMEM É MAIS DO QUE ISSO, SEU SACO DE PORCAS E PARAFUSOS! HUMANOS SÃO SABEDORIA, AMOR, RAZÃO!...



NÃO FIQUE BRAVA.
EU ESTOU CHEGANDO LÁ.
ENTÃO DE ACORDO COM VOCÊ,
AS MÁQUINAS NÃO PENSAM?...
COMO ELES PODERIAM CONSTRUIR SEM SABEDORIA?







EU SINTO UMA ESTRANHA
SENSAÇÃO... EU NÃO SEI O QUE
ELES FIZERAM COMIGO. EU ME SINTO
FISICAMENTE REGENERADA... E MESMO ASSIM
HÁ ALGO... SIM... ALGO QUE EU SINTO DEN-
TRO DE MIM... ALGO FRIO, COMO GELO...
É UMA SENSAÇÃO QUE EU NÃO
CONSIGO DEFINIR...

OH, DEUS!
NÃO PODE SER!
A CIDADE DESAPA-
RECEU! PARA ONDE
ELA FOI?

EU DESLIGUEI A CIDADE!
ELA ERA APENAS UMA ILUSÃO.
OS HUMANOS NÃO DEVERIAM SA-
BER... A REALDade ESTÁ EM OU-
TR0 LUGAR... ALÉM DAS
MONTANHAS.

TUDO É UMA ILUSÃO,
E TEM SIDO ASSIM POR
UM LONGO TEMPO... DESDE
O TEMPO DA EXISTÊN-
CIA HUMANA...

SHASTAR! OH SHASTAR!
É VOCÊ, É VOCÊ MESMO! EU
SABIA DISSO! VOCÊ NÃO ME ABAN-
DONARIA!... OH MEU QUERIDO, VOCÊ
ESTÁ VIVO!... MAS COMO VOCÊ
CONSEGUIU?

EU NÃO FIZ ISTO.
FOI GRAÇAS A VOCÊ E
AS MÁQUINAS. FOI POR ISSO
QUE ELES ME FIZERAM TRAZER
VOCÊ AQUI. UMA PARTE DE VOCÊ
ERA NECESSÁRIA PARA A REGENE-
RAÇÃO... MAS ALGO SAIU ER-
RADO... ISTO NÃO DEVE-
RIA TER ACONTECIDO.-

MAS EU NÃO
ENTENDO! VOCÊ
PARECE QUASE HU-
MANO E... PARECE
MUITO BEM!...



DRUUNA

“ Depois de uma jornada aparentemente sem fim, Druuna acorda para se encontrar dentro do casco da nave espacial.

Logo, criaturas estranhas e atemorizantemente ambivalentes a levam para as mais profundas entranhas da terra...

A sobrevivência deles depende dela! ”

