

# DRUUNA

## Clone



BAGHEERA

# Serpieri clone



TRAX  
xeay

**ROTEIRO & ARTE:**  
Paolo Eleuteri Serpieri

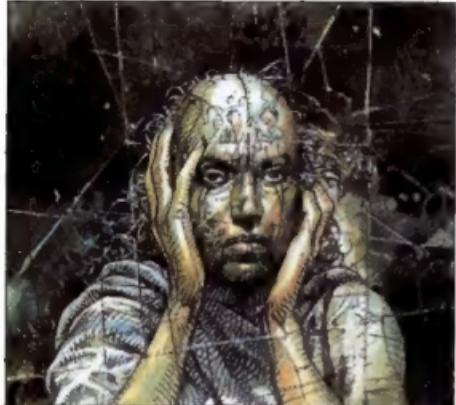
**TRADUÇÃO:**  
Ironkey

**REVISÃO:**  
Neckel

**RESTAURAÇÃO &**  
**LETRAS:**  
Warlord

**COORDENAÇÃO**  
**DO PROJETO:**  
Cimerian Satan

# CLONE



VOCÊ É APENAS  
UM PROTÓTIPO FALHO...  
TENTE ENTENDER ISTO,  
DRUJINA.

SIM, EU SEI. MAS EU ESTOU  
TÃO CANSADA. O QUE VAI ACONTECER  
AGORA? OH SHASTAR, EU SINTO COMO  
SE ESTIVESSE SENDO DESTRUIDA  
POR DENTRO...

ALGUNS DE SEUS PROCESSADORES  
ESTÃO EM SUA FASE TERMINAL. ENQUANTO  
O APARATO ELETRÔNICO-SENSORIAL ESTÁ DES-  
GASTADO, ELE COMEÇA A PRODUZIR ESTÍMULOS  
NEGATIVOS, ASSIM COMO HAVIA SIDO PRE-  
VISTO. A HORA DE O ENVE-  
LOPE SER ELIMINADO  
CHEGOU.

VENHA...



EU NÃO QUERO MAIS SER  
UM PROTÓTIPO. EU QUERO SER  
ELA MESMO NOVAMENTE...  
VIVA E HUMANA!

SIM... ISTO É  
O QUE NOS TEMOS  
TENTADO FAZER...  
DURANTE MUITO  
TEMPO.



E VOCÊ, SHASTAR,  
QUANDO VOCÊ IRÁ SE TOR-  
NAR HUMANO NOVAMENTE?  
QUANDO, SHASTAR?

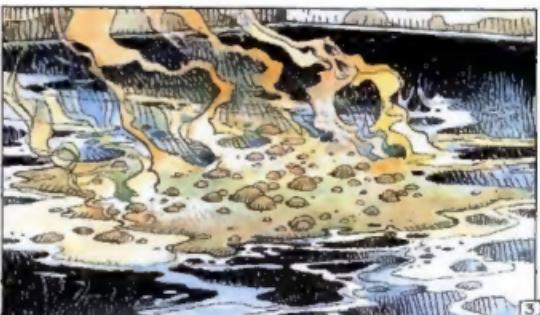
HUMANOID? MAIS DO  
QUE HUMANO... ASSIM CO-  
MO VOCÊ, DRUJINA... PARA REPO-  
VOAR O PLANETA COM A NOSSA  
NOVA RACA.

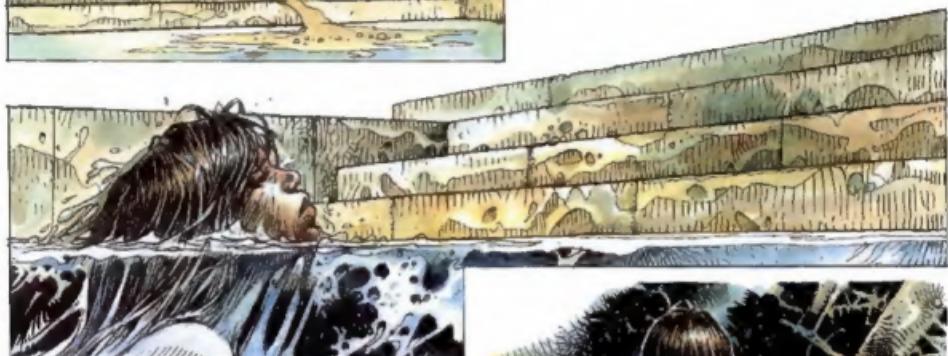
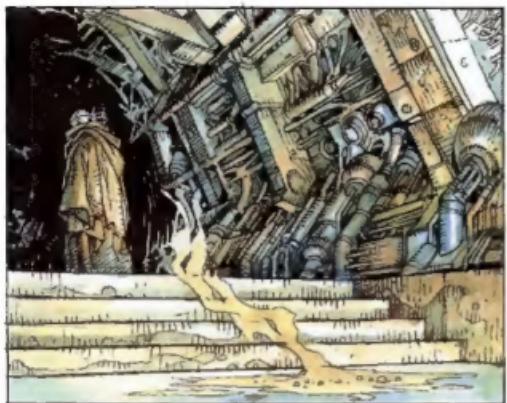


SHASTAR, EU...  
EU NÃO ENTENDO. O  
QUE ISSO SIGNIFICA? EU  
NÃO GOSTO DO QUE VOCÊ  
ESTÁ FALANDO...

VÁ... VOCÊ DEVE ENTRAR... VAI DOER NO COMEÇO, MAS ENTÃO TUDO SERÁ DIFERENTE.

MEU DEUS!  
AQUELA MULHER SOU EU! AQUELE É MEU CORPO!







ORGANISMO DE ORIGEM  
BIOLOGICA, DO TIPO HUMANO  
PRIMARIO, DO SEXO FEMININO,  
COMUMENTE CONHECIDO COMO  
DRULINA... POR FAVOR, VENHA  
A FRENTES

O PROCEDIMENTO NÃO  
PODE SER INTERRUMPIDO.  
VENHA A FRENTES, POR  
FAVOR!

OH... SUR?  
DRULINA, ESSA  
SOU EU!!

QUEM ESTÁ FA-  
LANDO? ESSA VOZ ME-  
TÁLICA NÃO É A DE SHA-  
STAR... O QUE ACONTECEU  
COM ELE?

SHASTAR,  
ONDE VOCÊ ESTÁ?  
SHASTAR?

O PROCEDIMENTO NÃO  
PODE SER INTERRUMPIDO,  
ORGANISMO COMUMMENTE  
CONHECIDO COMO DRULINA.  
VENHA A FRENTES!

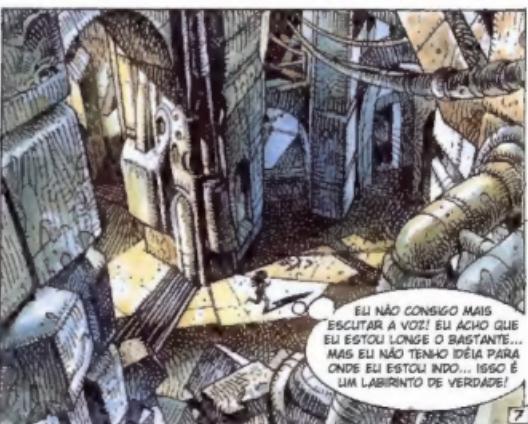
CERTO, MEU NOME  
É DRULINA, MAS EU NÃO  
VOU A LUGAR NENHUM SE  
EU NÃO SABER O  
PORQUE!

IR PARA ON-  
DE? O QUE É ES-  
SE LUGAR?

O PROCEDIMENTO NÃO  
PODE SER INTERRUMPIDO, OR-  
GANISMO COMUMMENTE CONHE-  
CIDO COMO DRULINA, VENHA  
A FRENTES!

CERTO! EU ENTENDO!  
MAS POR ENQUANTO, EU  
TEMPO QUE PENSOU... NÓS  
PODEMOS CONVERSAR SOBRE  
ISTO DEPOIS? CERTO?

ELES SÃO LOUCOS!  
DE JEITO NENHUM EU PISO  
LÁ É MELHOR EU CAIR FORA  
DAQUI O MAIS RÁPIDO  
QUE PUDER!







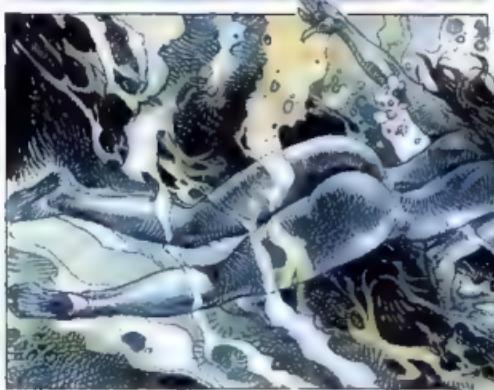
HUM... VAMOS VER... SIM,  
ISSO É FÁCIL... POR ALI... NÃO,  
NÃO POR ALI... ESSE É O CAMINHO  
DE ENTRADA, ENTÃO PODE SER LO-  
GICAMENTE DEDUZIDO - E NINGUÉM  
PODE DISCORDAR DA LÓGICA - QUE  
PELO OUTRO LADO É O CAMINHO DE  
SAÍDA... ISSO É FÁCIL, NÃO? VOCÊ  
SÓ TEM QUE PERGUNTAR!



SERES ORGÂ-  
NICOS INFERIORES, ME-  
DROCARBONOS, ÓLEO  
DE MARUINA, ALGUMA  
GASOLINA... APENAS  
COISAS LEGAIS...









WUH! ACONDE VOCÊ AR-  
RANJA ISSO? ISSO REALMENTE  
PARECE COM AS MINHAS VELHAS  
ROUPAS... Ei, CORSA, O QUE AS  
MINHAS ROPAS ESTÃO  
FAZENDO AQUI?

MMH... UH... EU VIVO  
ME PERGUNTANDO ISSO...  
MAS... UH... EU SOU PARTE  
HUMANA, ENTÃO... DO QUE  
VOCÊS HUMANOS CHAMAM ES-  
SE TIPO DE CORSA? PAIÃO?  
FETICHE? SIM, É ISSO...  
ESSAS ROPAS CONHECEM  
VOÇÊ INTIMAMENTE, VOCÊ  
SABE O QUE EU  
QUERO DIZER...

MMH... EU  
SEMPRE GOSTEI  
DE USAR COISAS  
ASSIM.

MAS EU TENHO  
QUE DIZER, EU NUN-  
CA ENCONTREI UMA  
LATA VELHA SUJA  
ASSIM!

QUIER DIZER QUE VOCÊ  
É COMPLETAMENTE LOUCO!  
O QUE É ESTA MÁQUINA? VO-  
CE A CONSTRUIU SOZINHO?  
QUANDO?

HEE! HEE!  
VOCÊ GOSTA  
DELA?

EU NÃO SAI...  
O QUE ELA FAZ?  
ELA PODE VOAR?

PROVAVELMENTE  
NÃO... MAS ELA É BO-  
NITA DE SE OLHAR...

VOCÊ PODE  
DIRIGI-LA?

EU ACHO  
QUE NÃO.

SUJA? O QUE  
"SUJA" QUER  
DIZER?

EI, SUA LÂMPADA GUIMADA!  
VOCÊ GASTOU TANTO TEMPO CONS-  
TRINDO UMA MÁQUINA QUE NÃO  
PODE VOAR, NÃO PODE SER DIRI-  
GIDA, E NEM MESMO  
SE MEIXE!

SIM, MAS...  
MAS...

O QUÉ?  
MAS O QUÉ?

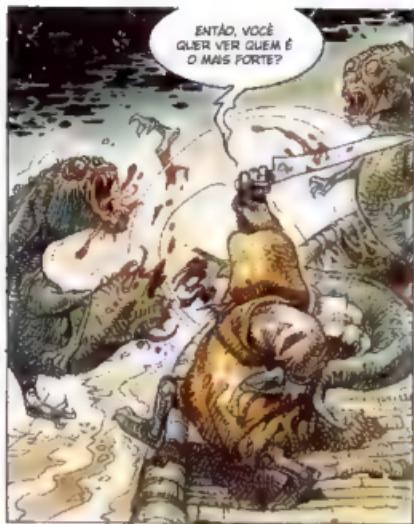
ELA FLUTUA!

ELA FLUTUA!  
ESSA COISA PODE  
FLUTUAR! POR QUE  
VOCÊ NÃO ME DISSE  
LOGO?

VOCÊ NÃO  
PERGUNTOU!











ISSO MESMO! NÓS DEVERÍAMOS TER PEGADO A OUTRA RAMIFICAÇÃO... NÓS VAMOS TER DE ENFRENTAR AS CORRENTEZAS RÁPIDAS AGORA! HEI! HEI! VAI SER INTERESSANTE VER COMO A MINHA INVENÇÃO SE COMPORTA NESSA TURBULÊNCIA, A GUARDA NÃO TINHA PROGRAMADO.

EU ODIO VOCÊ QUANDO VOCÊ FALA DESSE JEITO!



A TERMINOLOGIA QUE VOCÊ USA NÃO É AGRADÁVEL. VOCÊ VAI PERDER A SUA VIDA COM TUDO QUE ESTAMOS FAZENDO! EU VOLVI PERDIDA MICROCHIPS, PROCESSADORES E ALIMENTADORES SENSIBILIZAÇÕES SUB-IONICAS, COMPONENTES DE NEUTRÔNOS CONFLITANTES...

QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? AGORA NÃO É HORA PARA...





BIP... ZZHH... GLUP... SIM...  
SIM... HEE, HEE, ISSO FOI REALMENTE  
DIVERTIDO... MAS A ÁGUA REALMENTE  
NÃO É O MEU ELEMENTO... OS SISTEMAS  
ANTI-OXIDANTES AUXILIARES PARECEM  
TRABALHAR BEM... ELE EVACUA E  
VAPORIZA A LÍQUIDA... O PROCESSO  
SO REQUER QUE EU PERMANEÇA  
IMÓVEL?





QUALQUER LUGAR ALÉM DESTE CAMINHO DE ÁGUA HORRÍVEL É MELHOR... QUANDO EU PENSO QUE SHASTAR FICOU PARA TRÁS... EU SÓ QUERO CHORAR. SHASTAR... MAS AQUELA CRIATURA QUE EU ENCONTREI ERA REALMENTE SHASTAR?



QUEM SABE? EU ESTOU SENDO IMBECIL ALGUMA COISA ESTÁ TENTANDO ME FAZER ESGUER-CER... E AINDA ASSIM, SE EU NÃO TIVESSE CONSEGUITO ESCAPAR, EU SERIA COMO ELE: UM SER MECÂNICO, UM ANDROIDE, UM MONSTRO... OH MEU DEUS! SÓ DE PENSAR NISSO TUDO ME DÁ MEDO...

QUEM DISSE QUE PODERIA SER MELHOR?



O QUE VOCÊ QUER DIZER? VOCÊ PREFERIRIA QUE FOSSE FEITA DE FER-RO VELHO E CIRCU-  
TOS COMO VOCÊ?



NÃO... VÉ... HMM...  
ISSO SERIA IMPOSSÍVEL.  
A PERFEIÇÃO NÃO PODE SER COPIA-DA. EM QUAL-  
QUER CASO, SEU DESEJO NÃO PODE SER REALIZADO...  
EU ESTOU FALANDO SO-  
BRE O QUE VOCÊ CHAMA DE "PESADELOS".



...NÓS SABEMOS O QUE DEIXAMOS PARA TRÁS, NÃO PARA ONDE ESTAMOS indo!

MELHOR... PIOR... OH DEUS, EU VI  
TANTAS COISAS QUE NÃO MAIS DIGITO  
O BEM DO MAL... AMOR E ODIOS... VIOLENCIA  
E GARRIÃO. EU APENAS GOSTARIA DE TER  
ALGUMA PAZ, ONDE ESTÃO OS OUTROS SERES  
HUMANOS? EU SINTO FALTA DELES... QUER  
SEJAM ELES BONS OU RUINS, EU SINTO  
TANTA FALTA DELES QUE EU PODERIA MORRER.  
MAS AO INÉS DISSO, HÁ MÁQUINAS  
POR TODO LUGAR...



QUE MUNDO  
DESOLADO E MORTO...  
COMO SE UM EVENTO TER-  
RÍVEL TIVESSE DESTRUIDO  
A VIDA, PETRIFICADO A  
MEMÓRIA...



AINDA ASSIM, EU ESTOU VIVA...  
MAS SOZINHA. ESTRANHAMENTE,  
ESSA ESQUÍSTICA E COMICA CRIATURA  
MÉCANICA ME DÁ UM POCO DE CALOR  
HUMANO... APESAR DELE NÃO SABER DIG-  
GO E EU NÃO SER MUITO BOA COM ELE...  
EU QUERIA QUE SHASTAR ESTVESSE  
AQUI... SO ELE SABE COMO ACALMAR  
EU SINTO FALTA DOS OLHOS DELE, SUA  
VOZ, SEU TOQUE... EU QUERIA FECHAR  
OS MEUS OLHOS E PASSAR O RESTO  
DA ETERNIDADE NOS BRACOS  
DELE...



SIM, FECHAR  
MEUS OLHOS, DEITAR  
PERTO DELE  
E DORMIR...

EU ESTOU  
TÃO CANSAÇADA, EU  
QUERO DORMIR...  
DORMIR POR  
UM MÊS...

VOCÊ SÓ  
TEM QUE  
PEDIR!



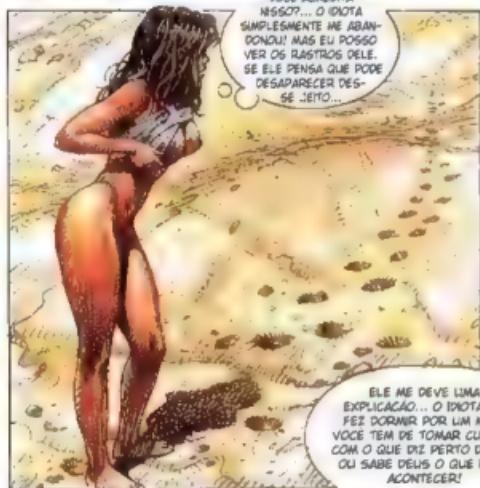




ISSO É ESTRANHO... A LEMBRANÇA DO MAR, DO SOL, E DE LEVIS VOLTA-RAM PARA MIM TÃO VIVAS... É COMO SE O TEMPO NÃO TIVESSE PASSADO. E MESMO ASSIM TUDO QUE CERCA AQUELE MOMENTO ESTÁ CERCADO DE NEVOS...



MHM... AS POLICIAS  
MEMÓRIAS QUE EU TENHO  
DOS ACIDENTES, PESSOAS  
E LUGARES ESTÃO MUITO VIVAS,  
QUASE VIVAS DEMais. O PRO-  
BLEMA É QUE EU PARECE  
NÃO CONECTAR TODAS  
ELAS...



EL ME DEVE LIMA  
EXPLICAÇÃO... O IDIOTA ME  
FEZ DORMIR POR UM MÊS!  
VOCE TEM DE TOMAR CUIDADO  
COM O QUE DIZ PERTO DELE...  
OU SABE DEUS O QUE PODE  
ACONTecer!





OH, MEU DEUS! EU TENHO A TERRÍVEL SENSAÇÃO DE QUE EU ESTOU PERDIDA NO LABIRINTO ESCURO DESTA FLORESTA SEM VIDA... É COMO SE LÁ DENTRO DE MIM EXISTISSE ALGO DESCONHECIDO, UM VAZIO GELADO QUE CONSELHA AS MINHAS AÇÕES...



AHAA, EU PRECISO AGIR! SAIR DESTE LUGAR, ENCONTRAR MEU CAMINHO...



EL QUIMÉRICO? PARECE UM HOMEM. ENTÃO, EU NÃO ESTOU SOZINHA AQUI...



BOM, EU ESTOU CERTA DE QUE ELA NÃO ESTOU SOZINHA! QUANTOS DELES TEM AQUI? ELES ESTÃO CHEGANDO PERTO! O QUE DIABOS ELES QUEREM?

MERDA! ELES NÃO SÃO HUMANOS!

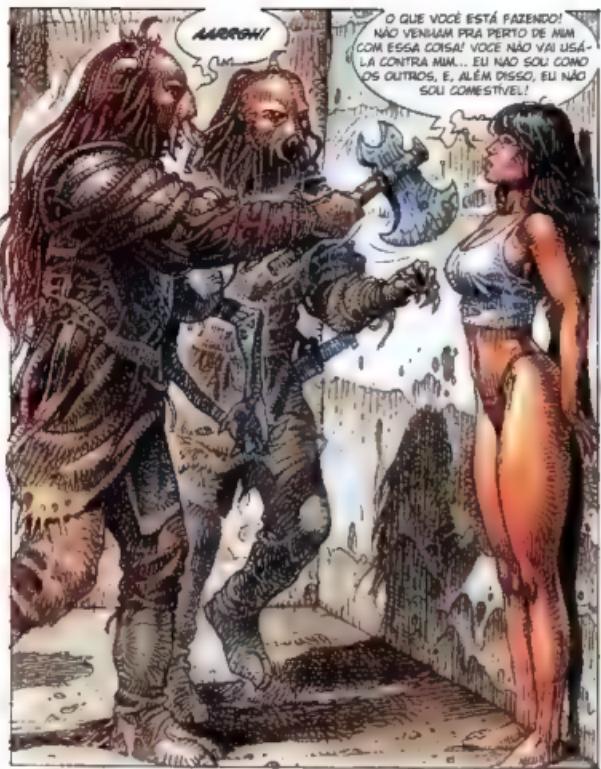
















FILHO DA PUTA! VOCÊ TEM UMA MÃO PESADA CERTO, EU ENTENDO, EU TENHO DE ME COMPORTAR... ESTES MONSTROS PODEM ME DESTRUIR EM UM SEGUNDO, EU VI COMO ELES MASSACRARAM AQUELES POBRES ZUMBIS...



EU PENSEI TER VISTO O ANAO VIL... TALVEZ TENHA SIDO UMA ALUCINAÇÃO!



EI,  
VÁ COM  
CALMA!



OHH, EU NÃO POSSO MAIS FICAR NESSA POSIÇÃO! É TORTURA... MEU CÉREBRO DEVE ESTAR AMOLECENDO... EU NÃO CONSIGO NEM MESMO ME LEMBRAR QUANTO TEMPO EU ESTIVE ANDANDO, MUITOS MINUTOS, HORAS? AONDA NOS ESTAMOS INDÓ? PARA O INFERNÓ?







OH, MEU DEUS. ISTO  
NÃO PODE SER REAL. ISSO  
É ABSURDO... É UM PESA-  
DELO. EU PESADELO  
HORRIVEL...

PESADELO...  
DEFINA PESADELO.

AH! DOR! ELES PODEM SE  
FODER COM A DOR PELES... EU  
TENHO QUE ENCONTRAR UM CAM-  
INHO PRA FORA DAQUI... RÁPIDO!  
AGILELE ANÃO ME TRAIU...  
ABANDONOU-ME... EU O ODEIO.  
DEUS, COMO EU O ODEIO... ELE  
PODE IR SE FODER,  
TAMBÉM!



É NATURAL DOS SERES HUMANOS BUSCAREM ESQUECIMENTO NA ATIVIDADE CONSCIENTE-INCONSCIENTE, AO ATIVAR OS CIRCUITOS DO MICROSUB-SONICO AUTOMÁTICO, PERCEPCAO BIO-SENSORIAL, COMUMENTE

CONHECIDO COMO

"SONHOST..."

...UM ARGUMENTO INTERESSANTE PARA SER LEVADO EM CONSIDERAÇÃO. MAS ELE DEVE SER ACEITO DADO QUE A ADMISSAO DOS FINAIS NERVOSSOS...



E VOCÊ... VOCÊ ESTAVA  
AQUI... VOCÊ VOLTOU PRA MIM!  
EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IRIA ME  
ABANDONAR. VOCÊ NÃO PODE MAIS  
VIVER SEM MIM. VOCÊ É MEU  
AMIGO, NÃO É? VOCÊ SÓ QUER  
O QUE É BOM PARA MIM...

HMM... BOM?  
O QUE É BOM? DEFINA  
O CONCEITO.

KOFF!

EI, MAS... NÃO TEM  
NINGUÉM AZUL... ONDE ESTÃO  
QUELES ZUMBIS, AQUELES POBRES  
AUTÔMATOS?

OH, ELES? VOCÊ  
DEVERIA PARAR DE PENSAR  
NELES. ELES TODOS FORAM  
CONSTRUIDOS. ISTO ESTÁ CERTO.  
MAS ELES NÃO ERAM AUTÔMATOS,  
APENAS EXPERIMENTOS FALHOS  
EM MECÂNICA BÁSICA...  
HEE, HEE, HEE...



O QUE É TÃO ENGRACADO?  
EU ESTOU MUITO PREOCUPADA...  
VOÇÊ PODE ME DIZER AONDE DIABOS  
ESTAMOS IND? EU PENSO SE EU  
POSSO MESMO CONFIAR EM VOCÊ,  
DROGA! POR QUÉ NOS NÃO DAMOS  
O FORA DAQUI?

HMM... TUDO É TÃO  
ASSUSTADOR AQUI. EU NÃO  
GOSTO DISSO... OLHE PARA  
ESTAS PINTURAS! HORRENTAS!  
■ QUE SE PASSA NA  
CABEÇA DELES?

NÃO DEIXE  
QUE A ASSUSTEM.  
SÃO APENAS IMAGENS  
QUE NÃO IMPORTAM.  
IMAGENS FALSAS.





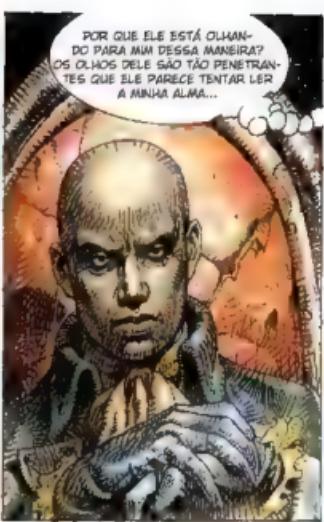








OLEH É PARA ELE,  
FINALMENTE, UMA CRIA-  
TURA QUE É DIFERENTE DAS  
OUTRAS. MAS... O ROSTO  
DELE... TEM ALGO ESTRANHO  
NELE. ELE É ATRAENTE, MAS  
AMBIGUO. ELE É TÃO PÁLIDO.  
E SEU OLHAR ME FAZ ME  
SENTIR TÃO INQUIETA.



VOÇÊ ESTAVA  
ESPERANDO POR MIM?  
O QUE VOCÊ ESTA  
PLANEJANDO?

VOÇÊ PODERIA TER  
PEDIDO PRA ME VER! UM  
CONTEÚDO FORMAL TERIA SIDO  
MELHOR. E AGORA, EU POSSO  
SABER A RAZÃO POR QUE  
VOÇÊ QUERIA ME VER?





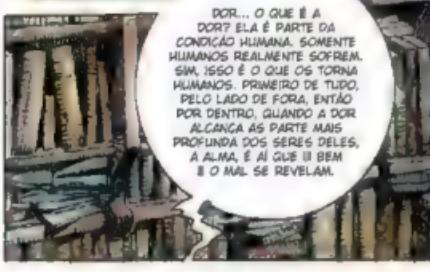
ELES SÃO APENAS  
PEDACOS DE METAL... OS CÉ-  
REBROS DELES SÃO ARTIFICIAIS,  
MAS ELES CONTEM ALGO... ALGO  
QUE PODE SER ESTUDADO, EXA-  
MINADO... NÓS TEMOS DE  
CONTINUAR TENTANDO.



QUAL É O PROBLEMA  
COM A VOZ DELE? É GEN-  
TIL E PERSUASIVA. EU GOS-  
TO DE ESCUTÁ-LA... OS O-  
LHOS DELE SÃO TÃO PRO-  
FUNDOS, MAS ELES ME  
ASSUSTAM.



E O ROSTO DELE...  
ELA PARECE ESTAR SE TRANS-  
FORMANDO... COMO SE... EU NÃO  
ENTENDO... TALVEZ SEJA UMA  
ALIENACAO... EU ME SEN-  
TO DEVAGAR, TONTA... EU  
QUIERO DORMIR...



MAS ELES  
SOFREM. ELES REAL-  
MENTE PARECEM ES-  
TAR SOFRENDO.



DOR... O QUE É A  
DOR? ELA É PARTE DA  
CONDICAO HUMANA. SOMENTE  
HUMANOS REALMENTE SOFRIM.  
SIM, ISSO É O QUE OS Torna  
HUMANOS. PRIMEIRO DE TUDO,  
PELO LADO DE FORA, ENTÃO  
PO DENTRO, QUANDO A DOR  
ALCANCE AS PARTE MAIS  
PROFUNDA DOS SERES DELES,  
A ALMA É AI QUE O BEM  
E O MAL SE REVELAM.



■ APENAS EXPE-  
RIENCIANDO A DOR QUE  
VOCE PODE ENTENDER O  
PRAZER, O QUAL É ■  
BEM SUPREMO...

EU SEI O QUE É PRAZER, EU SEI  
O QUE FAZER PARA ALCANÇÁ-LO, E  
COMO IR ALÉM DELE, ALÉM DE TUDO  
QUE POSSA SER IMAGINADO.

EU... EU... VOCÊ ESTÁ FAZENDO  
ALGUMA COISA COMIGO... EU NÃO  
SEI COMO VOCÊ PODE... EU SEI QUE  
ESTOU VIVENDO UM MOMENTO MUITO  
INTENSO... MAS EU SEI QUE VOCÊ  
QUE... OH MEU DEUS... EU ESTOU  
TÃO CANGADA...



MEUS OLHOS... EU NÃO  
CONSIGO MANTÉ-LOS ABER-  
TOS. O QUE ESTÁ ACONTECENDO  
COMIGO? O QUE VOCÊ ESTÁ  
FAZENDO COMIGO?



O QUE VOCÊ  
ESTÁ SE PERGUN-  
TANDO, EU POSSO  
FAZER VOCÊ  
SONRAR



VOCÊ...  
VOCÊ É UMA  
MULHER...

SIM... EU SOU O  
QUE VOCÊ QUER QUE  
EU SEJA... EU SOU  
UMA MULHER... VOCÊ  
GOSTA DE MULHERES?

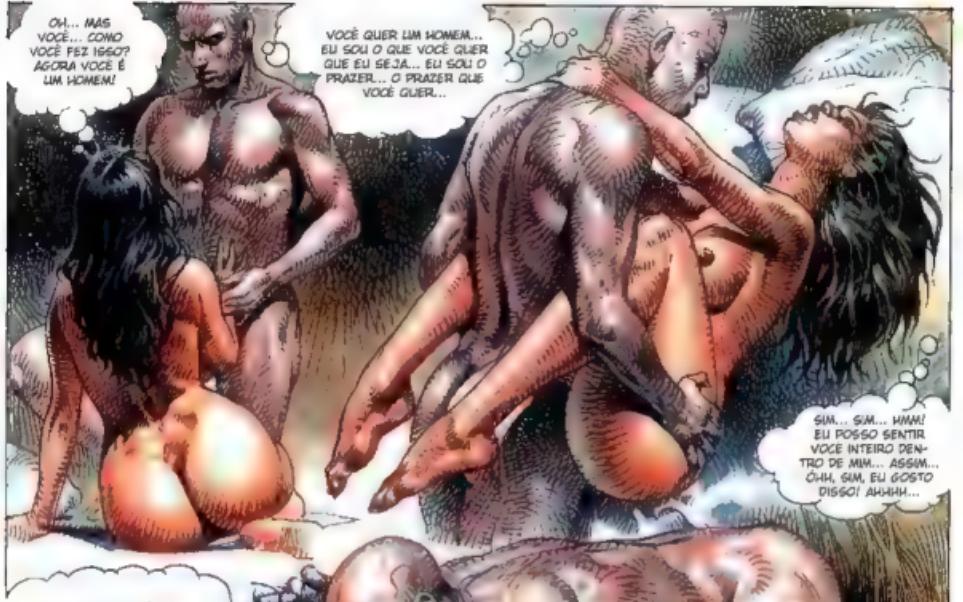
EU NÃO SEI... SIM, EU ACHO  
QUE SIM... EU GOSTO DE SER  
ACARICADADA, TOCADA GENTILMENTE...  
SUAS MÃOS SÃO TÃO GENTIS,  
DELICADAS... EU GOSTO DO  
QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO CONIGO...

EU SOU O QUE  
VOCÊ QUER QUE EU  
SEJA... EU SOU  
O PRAZER...

OHHH, SIM,  
SIM... ISSO É TÃO  
BOM... TÃO MA-  
RAVILHOSO...

EU TAM-  
BÉM QUERO  
SER FODIDA...

SIM, ME  
PEGUE ASSIM...  
MAIS FUNDO...



OH... MAS  
VOCÊ... COMO  
VOCÊ FEZ ISSO?  
AGORA VOCÊ É  
UM HOMEM!

VOCÊ QUER LIM HOMEM...  
EU SOU O QUE VOCÊ QUER  
QUE EU SEJA... EU SOU O  
PRAZER... O PRAZER QUE  
VOCÊ QUER...



AHH... OHH... NÃO  
PARE... ISSO É FAN-  
TÁSTICO... MAS... DE-  
VAGAR... DEVAGAR!  
POR FAVOR... HUHHS...

SIM... SIM... HMM!  
EU POSSO SENTIR  
VOCE INTEIRO DEN-  
TRÔ DE MIM... ASSIM...  
ÓHH, SIM, EU GOSTO  
DISSO! AHUHHS...



O QUE VOCÊ ESTÁ  
FAZENDO? NÃO, EU NÃO  
QUERO ISSO...

OH, MELL DELIS,  
O QUE ESTÁ ACON-  
TECENDO? Onde  
VOCÊ ESTÁ?

O EXPERIMENTO AINDA NÃO  
ACABOU... EU DEVO DESCO-  
BRIR... VOCÊ EXPERI-ENCIOU  
"PRAZER", O MEU "PRAZER"...  
EU LHE DEI TUDO... QUE VOCÊ  
SEMPRE GUIR... E AGORA EU  
DEVO DESCOBRIR O QUE  
ACONTECEU EM SEU CÉREBRO,  
E QUE FEZ VOCÊ SE SENTIR  
TÃO FELIZ NORMALMENTE,  
É IMPOSSÍVEL EXPERIENCIAR  
PRAZER SEM SENTIR DOR...

E AINDA  
ASSIM VOCÊ  
SENTIU, EU PRE-  
CISO SABER O  
PORQUE!

NÃO, NÃO É VERDADE! EU NÃO  
SENTI NADA! EU SOU UM CIENTIS-  
TA! EU ESTUDO PARA DESCOBRIR  
O QUE HÁ DENTRO DOS HUMANOS...  
O QUE OS TORNA DIFERENTES...  
EI SEI QUE TUDO ISTO ESTÁ  
DENTRO DE VOCÊ...

O QUE VOCÊ ESTÁ  
DIZENDO? EU SENTI PRAZER,  
E DAÍ? ISSO DEVE SER O  
BASTANTE PARA VOCÊ...  
FOI BOM PORQUE NÓS ESTÁ-  
VAMOS JUNTOS E NÓS DOIS  
GOSTAMOS!

DENTRO DE MIM!

VOCÊ SABE COMO EU DESCOBRI  
A CENTELHA VITAL? DESTRULDO, DIS-  
SECANDO DEZENAS DE CRIATURAS IN-  
FERIORES... VOCÊ NÃO PODE IMAGINAR  
QUANTO TEMPO ME CUSTOU PARA EU DES-  
COBRIR QUE A RESPOSTA ESTAVA BEM NA  
MINHA FRENTE... EU ESTAVA DENTRO DO  
CÉREBRO DELES, NUM CAOS DE FIOS, FOI  
LÁ QUE EU ENCONTREI O MICROCHIP QUE  
OS FAZIA VIVER. EU O ENCONTREI, E  
AGORA EU VOU DESCOBRIR O QUE  
FAZ VOCÊ SOFRER, O QUE FAZ  
VOCÊ FELIZ...

MAS AQUELES ANDROIDES NÃO  
PODEM SENTIR NADA. ELES SÃO MAGULINAS!  
ELES NÃO MORREM, ELES APENAS DESLIGAM,  
VOCÊ NÃO VAI ENCONTRAR NADA DENTRO  
DE MIM... POR FAVOR... EU VOU APENAS  
SENTR DOR... DOR, ISSO É TUDO.



VOCÊ... DEU-ME PRAZER, ME  
FEZ FELIZ, POR QUE VOCÊ QUER  
ME FAZER SOFRER AGORA?  
NÃO FAÇA ISSO!

NÃO, EU NÃO ESTOU  
AUTORIZADO A FAZER ISTO.  
EU DEVO ENTENDER A DOR,  
O LIMAR DE SUA DOR... O  
PRAZER NÃO EXISTE SEM  
DOR... EU ESTOU BUSCAN-  
DO O BEM ABSOLUTO E  
O MAL ABSOLUTO...

MAS SE VOCÊ FAZER ISTO,  
VOCÊ IRÁ ME MATAR, VOCÊ NÃO  
ENTENDE? VOCÊ NÃO VAI ESTAR  
APENAS DESTRUINDO O MEU  
CORPO, MAS A MINHA VIDA... MI-  
NHA VIDA. VOCÊ DIZ QUE NÃO  
ESTÁ AUTORIZADO A ME LI-  
BERTAR, MAS QUEM OUVE QUÉ  
QUE NÃO O AUTORIZA? OH,  
DEUS, EU NÃO QUERO  
MORRER DESTA JEITO!

SE VOCÊ NÃO  
PODE ESCOLHER,  
ENTÃO VOCÊ NÃO  
É HUMANO.

HUMANOS NÃO SÃO COMO  
MÁQUINAS, HUMANOS SABEM  
A DIFERENÇA ENTRE O BEM E O  
MAL, E ELES TEM UMA ESCOLHA...  
VOCÊ PODE ESCOLHER...



A ESCOLHA SEMPRE CRIA ANGUSTIA... EU NÃO QUERO...

EU REALMENTE PENSEI QUE NÃO PODIA MAIS SONHAR... LALI E TUDO PARCELI TÃO REAL! AQUELA MULHER QUE SE TRANSFORMOU EM UM HOMEM... INACREDITÁVEL... E APENAS PARA ME DAR PRAZER... QUEM POSSIVELMENTE PODERIA FAZER ISTO? ISSO É ABSURDO...

COMO EU NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE TER ADORADO NESTE LUGAR?

O QUE É ESTE LIVRO ABERTO? QUANDO EU ACORDEI MEUS DEDOS APRECIAM APONTAR UMA PASSAGEM... QUIEM SABE POR QUE...?  
AH, SIM, AGUÍ ESTÁ... VAMOS VER...

...NOSO MUNDO ESTÁ MORRENDO, E EM BREVE NÓS HUMANOS VAMOS DEIXAR DE EXISTIR. NÓSSA ESPECIE É UMA ANOMALIA NO UNIVERSO. NÓS TEMOS A CAPACIDADE DE ESCOLHER ENTRE O BEM E O MAL, ENTRE O CERTO E O ERRADO. MAS O QUE É CERTO? TODA ESCOLHA É UMA FONTE DE ANGUSTIA, E PARA NÃO MORRER, NÓS ESCOLHEMOS SEGUIR NÓSSOS SENTIMENTOS. NÓS ESTAVAMOS CERTOS, MAS NÓS FALHAMOS!...

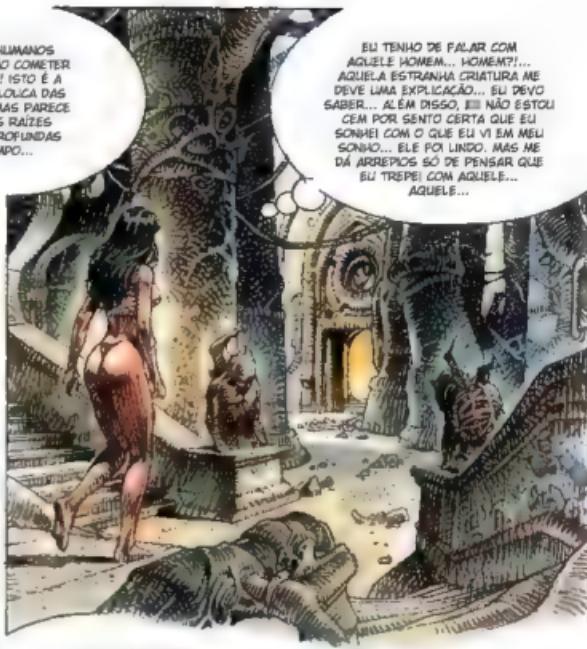
IMAGINE ISSO!  
ALGUÉM DEIXOU ESTE LIVRO ABERTO PARA QUE ELI LESESS ESTA PASSAGEM!

"NÓS LIBERTAMOS O MONSTRO AO DEIXAR QUE ELE SE MANIFESTASSE EM SEU DESTRUTIVO HORROR... SENTIMENTOS NÃO SABEM ESCOLHER, ELES NÃO PODEM ESCOLHER... SE HÁ TAL COISA COMO O FUTURO, SE OS HUMANOS PUDEREM SER CRIADOS, HOMENS E MULHERES TERÃO DE SER LIVRES DE SENTIMENTOS E SENSACOES, PARA ASSIM NÃO COMETEREM MUITOS ERROS..."

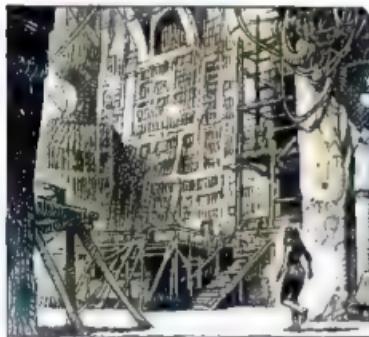
QUE HORRÍVEL... EN-  
TÃO REALMENTE ACON-  
TECEU! OS HUMANOS SE  
DESTROYERAM E DESAPARE-  
CERAM DESTE PLANETA...  
QUEM SABE HÁ QUANTO  
TEMPO ATRÁS...

RECRUAR HUMANOS  
QUE NÃO FAZEM COMETER  
ERROS! AH! ISTO É A  
OBSESSÃO LOUCIA DAS  
MÁQUINAS, MAS PARECE  
QUE SUAS RAÍZES  
RESIDEM PROFUNDAS  
NO TEMPO...

EU TENHO DE FALAR COM  
AQUELE HOMEM... HOMEM?...  
AQUELA ESTRANHA CRIATURA ME  
DEVE UMA EXPLICAÇÃO... EU DEVO  
SABER... ALÉM DISSO, EU NÃO ESTOU  
SEM POR SENTIR CERTA QUE EU  
SONHEI COM O QUE EU VI EM MEU  
SONHO... ELE FOI LINDO. MAS ME  
DÁ ARREPIOS SÓ DE PENSAR QUE  
EU TREPEI COM AQUELE...  
AQUELE...



... AQUI ESTÁ A GRANDE  
BIBLIOTECA... QUE SILENCIO! TUDO  
É VELHO, ANTIGO, EMPOEIRADO... MOR-  
TO. E TODOS ESTES LIVROS... FAZEM  
PENSAR NA FUTILIDADE DA SABEDO-  
RIA HUMANA...



SE ESCONDENDO?  
QUEM ESTÁ SE ESCON-  
DENDO? EU NÃO SAÍ DAQUI.  
VOCÊ NÃO PODE VER QUE EU  
ESTOU REVISANDO? UM  
POLCO DE CULTURA NUNCA  
MACHUCA NINGUÉM...

VOCÊ VAI  
AGUER CARA?  
AQUELE HOMEM...



JÁ CHEGOU FIM DO JOGO DE ADMINAÇÕES! COMO É ISSO DE GRACAS A MIM? VOCÊ É UMA MÁQUINA, UM ANDRÓIDE, E EU DESCOBRI ISSO SOZINHA! UM SER HUMANO NÃO PODE MUDAR DE SEXO DAQUELE JEITO. ISSO É COMPLETAMENTE IMPOSSÍVEL! MERDA, CERTO... EU GOSTEI, MAS O QUE EU NÃO ENTENDO É O QUE ACONTECEU DEPOIS. ■ QUE VOCÊ QUERIA FAZER COMIGO?

O QUE EU SEMPRE FIZ A AQUELES PEDACOS DE METAL...

EU QUERIA ABRIR O SEU CÉREBRO PARA DESCORRER ONDE A DIFERENÇA ESTÁ, MAS EU FUI INCAPAZ DE FAZER PORQUIS EU FIZ ENTENDER QUE EU IRIA MATAR VOCÊ NO PROCESSO... ■ EU NÃO QUERO QUE VOCÊ MORRA.

TORNOU VOCÊ  
MAIS HUMANO? O QUE  
VOCÊ QUER DIZER...  
ISSO É ABSURDO!

VENHA...  
VEJA...

O QUE  
É ISSO?

NAO TENHA MEDO.  
ISTO É UM INSTRUMENTO  
MUITO ANTIGO. ELE DATA DO  
PRIMEIRO CONFLITO ENTRE  
HOMENS E MÁQUINAS. ELE  
MEDE O GRAU DE  
"HUMANIDADE".

■ GRAU DE HUMA-  
NIDADE? EU NUNCA ES-  
CUTEI ALGO TÃO  
RIDÍCULO!

HODA, DEPOIS DE  
TUDO O QUE ACONTE-  
CEU, VEJA COMO EU  
SUBI... EU ESTOU  
EM 94%...

ESCUTE-ME...  
OLHE... ONTEM  
EU ESTAVA EM  
78%. E HOJE...

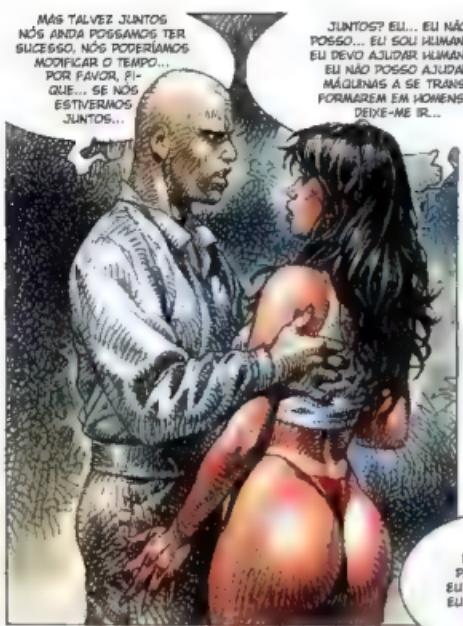
... ANDRÓIDE ARBÍL  
DA SÉTIMA GERAÇÃO DE  
ESTRUTURA HUMANOIDE.  
PERIGO - VOCÊ ULTRAPAS-  
SOU O LIMITE AUTORIZADO  
- COMEÇAR PROCESSO DE  
EXTERMINAÇÃO.

ISSO QUER  
DIZER QUE EU NÃO  
ESTAREI COM VOCÊ  
POR MUITO MAIS  
TEMPO...

MAS TALVEZ JUNTOS  
NÓS AINDA POSSAMOS TER  
SUCESSO. NÓS PODERÍAMOS  
MODIFICAR O TEMPO...  
POR FAVOR, PI-  
QUE... SE NÓS  
ESTIVERMOS  
JUNTOS...

JUNTOS? EU... EU NÃO  
POSSO... EU SOU HUMANA...  
EU DEVO AJUDAR HUMANOS.  
EU NÃO POSSO AJUDAR  
MÁQUINAS A SE TRANS-  
FORMAREM EM HOMENS...  
DEIXE-ME IR...

E QUE EU ESTOU  
PERDENDO? EU POSSO  
"SENTIR"... ASSIM COMO  
VOCÊ... EU POSSO AMAR...  
AMAR E SENTIR O SEU  
AMOR... NÃO VÁ... NÃO ME  
DEIXE SOTINHO... A SO-  
LIDÃO PRA MIM SE  
TORNUOU COMO  
A Morte.



LÁ ESTÁ ELE!  
O QUE ELE TEM?  
ELE PARECE ESTAR  
DORMINDO.



MERDA!  
O QUE ACONTECEU  
AQUI?



MAS TUDO O QUE EU  
FIZ FOI PARA PODER CHEGAR  
PERTO DOS HUMANOS... QUAL  
FOI O MEU ERRO?



ISSO É VERDADE.  
VOCÊ FEZ APENAS O QUE  
VOCÊ FOI PROGRAMADO PARA  
FAZER... VOCÊ NÃO COMETE  
ERRO ALGUM POR QUE  
VOCÊ NÃO PODIA COMETER  
NENHUM ERRO...

VOCÊ NÃO TEM  
DE MORDER POR QUE  
VOCÊ NÃO PODE MORRER.

OS CONCEITOS DA VIDA E  
MORTE NÃO EXISTEM PARA  
AS MÁQUINAS. UMA MÁQUINA  
PODE ESTAR LIGADA OU  
DESLIGADA... VOCÊ  
SERÁ DESLIGADO, ISSO  
É TUDO...



MAS EU SEI  
A DIFERENÇA ENTRE A  
VIDA E A Morte...

VOCÊ NÃO FOI  
PROGRAMADO PARA ISTO...  
O QUE VOCÊ ACHA QUE SENTE  
FOI EXATAMENTE O QUE RESUL-  
TOU NA AUTODESTRUIÇÃO  
DA HUMANIDADE...

ESCOLHAS SEMPRE  
PRODUZEM ANGUSTIA NOS  
HUMANOS... E SENTIMENTOS  
FAZEM COM QUE ELES COMETAM  
ERROS... NÓS QUEREMOS UM  
HOMEM PERFEITO QUE SERÁ CAPAZ  
DE CONTROLE PRÓPRIO PERFEITO,  
E NÃO IRÁ DEIXAR SEUS SENTI-  
MENTOS LHE TOMAREM...

TALVEZ ESSA SEJA A  
DIFERENÇA... VOCÊ NÃO SABE  
COMO SENTIR. MAS EU NÃO SOU  
COMO VOCÊ... AQUELA MULHER,  
AGLELE SER HUMANO... ELA  
ME FEZ ENTENDER...

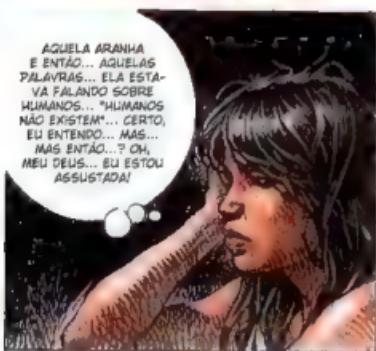
SER HUMANO... NÃO HÁ  
HUMAN ALGUM RESTANTE NESSA  
PLANETA... SERIA UM ERRO DEIXAR  
ELES A SOLTA... E NÓS NUNCA CO-  
METEMOS ERROS...

TALVEZ  
SEJA UM ERRO ME  
DESIGAR... EU SEI QUE  
EU UMA MÁQUINA... MAS  
EU PENSO COMO UM  
HOMEM...

FOI AÍ QUE VOCÊ  
ERROU, É O HOMEM  
QUE DEVE PENSAR COMO  
UMA MÁQUINA, PARA  
CHEGAR À PER-  
FECÇÃO!

NÓS NUNCA  
COMETEMOS  
ERROS...

GRRR!!!







ORGANISMO  
BIOLÓGICO DE ORIGEM  
SINTÉTICA - CLONE -  
HUMANOID FEMEA -  
99% HUMANO.



ISSO NÃO É  
VERDADE! VOCÊ ESTÁ  
ERRADO. VOCÊS ESTÃO  
TODOS ERRADOS!

EU NÃO SOU UMA MÁQUINA...  
EU SEI QUE NÃO É VERDADE... COMO  
É QUE EU PODERIA SABER O QUE UM  
SER HUMANO SENTE... ESTE É O MEU  
CORPO, EU POSSO SENTIR O MEU SAN-  
GUE CIRCULANDO EM MINHAS VENAS,  
E DENTRO DO MEU CRÂNIO EXISTE UM  
CÉREBRO... NÃO, ISSO SERIA HOR-  
RÍVEL DEMASI

E VOCÊ...  
VOCÊ NUNCA ME CONTOU  
NADA! E AGORA... O QUE VAI  
ACONTecer? EU VOU SER  
MORTA, OU "DESLIGADA",  
COMO VOCÊ DIz?

AHH, NÃO...  
VOCÊ NÃO... MAS  
ISSO É UMA QUESTI  
ÓN COMPLICADA...  
VOCÊ TEM CINCO  
MINUTOS?

NÃO, EU NÃO  
TENHO TEMPO PARA  
DESPRECIAL EU DEVO  
IR... DE VOLTA PRO  
LUGAR DE ONDE  
VIEMOS...

VOCÊ  
SÓ TEM QUE  
PEDIR.

QUEM É  
VOCÊ DE VER-  
DADE? VOCÊ É  
MEU AMIGO?

VOCÊ  
SÓ TEM QUE  
PERGUNTAR.

OK...  
EU ESTOU LHE  
PERGUNTANDO... DÊ-ME  
UMA RESPOSTA DIRETA  
PELO MENOS UMA  
VEZ...

VÁ SE  
FODER...

"AMIGO"...  
ESSA É DIFÍCIL... O QUE  
"AMIGO" SIGNIFICA? O  
CONCEITO É MUITO VAGO...  
A DEFINIÇÃO É AMBIGUA... EU  
LI EM ALGUM LUGAR QUE  
"UM AMIGO" É ALGUÉM QUE  
NUNCA PREGUNTA POR QUÉ.  
"EU NUNCA LHE PREGUNTEI  
"POR QUÉ"?

NÃO, EU  
NUNCA LHE PER-  
GUNTEI "POR QUÉ"...  
ENTÃO, SIM, EU SOU  
SEU AMIGO...

ISTO NÃO  
FOI O QUE EU QUIS  
DIZER... VOCÊ SABE MUI-  
TO BEM O QUE EU  
QUERO SABER...

VENHA,  
VAMOS PRA  
CASA...

VOCÊ SÓ  
TEM QUE PER-  
GUNTAR?

VOCÊ SÓ  
TEM QUE  
PEDIR.



# reiques

“ Druuna foge da cidade das máquinas, a cidade sem vida.

Desamparada, depois de um longo percurso, Druuna vai ao mundo que Schastar indicou a ela.

Um mundo que não é novo, mas esquecido justamente...

Druuna adentra nessa nova realidade e a investiga a fundo! ”