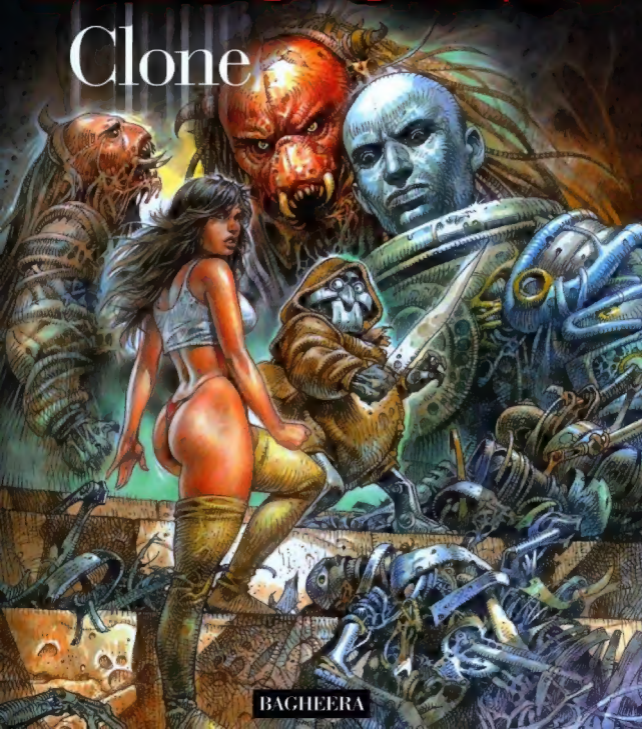


DRUUNA

Clone



BACHEERA

Serpieri

Clone



ROTEIRO & ARTE:
Paolo Eleuteri Serpieri

TRADUÇÃO:
Ironkey

REVISÃO:
Neckel

RESTAURAÇÃO &
LETRAS:
Warlord

COORDENAÇÃO
DO PROJETO:
Cimerian Satan



OLHE... OLHE PARA MIM...
A MAIOR PARTE DO MEU CABELO
CAIU... EU NÃO CONSIGO MOVER
MEUS MÚSCULOS FACIAIS...
MINHA EXPRESSÃO ESTÁ
CONGELADA, MORTA...
É HORRÍVEL!



EU ESTOU SENDO
TRANSFORMADA. EM BREVE, NÃO
VAI HAVER NADA HUMANO EM MIM.
UMA FRIA E ESTRANHA DOR ESTÁ ME
DEVORANDO... EU POSSO SENTIR O
MEU CORPO GRADUALMENTE MOR-
RER, MINHA VIDA SENDO CORRÓIDA...
QUANTO TEMPO ME RESTA?

O MOMENTO CHEGOU,
DRUUNA... VOCÊ SABIA
QUE TUDO ISSO PASSARIA.
EU LHE ALERTEI.

VOCÊ É APENAS
UM PROTÓTIPO FALHO...
TENTE ENTENDER ISTO,
DRULUNA.

SIM, EU SEI. MAS EU ESTOU
TÃO CANSADA. O QUE VAI ACONTECER
AGORA? OH SHASTAR, EU SINTO COMO
SE ESTIVESSE SENDO DESTRUÍDA
POR DENTRO...

ALGUNS DE SEUS PROCESSADORES
ESTÃO EM SUA FASE TERMINAL. ENQUANTO
O APARATO ELETRÔNICO-SENSORIAL ESTÁ DES-
GASTADO, ELE COMEÇA A PRODUIR ESTÍMULOS
NEGATIVOS, ASSIM COMO HAVIA SIDO PRE-
VISTO. A HORA DE O ENVE-
LOPE SER ELIMINADO
CHEGOU.

VENHA...

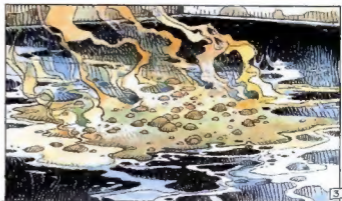
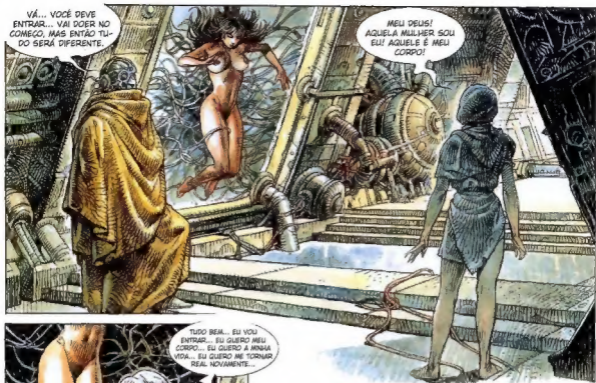
EU NÃO QUERO MAIS SER
UM PROTÓTIPO. EU QUERO SER
EU MESMO NOVAMENTE...
VIVA E HUMANA!

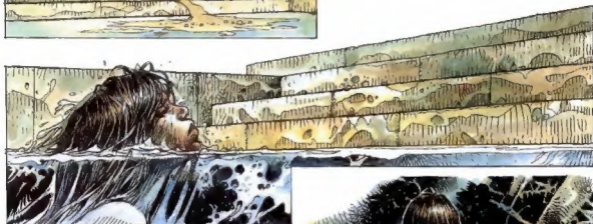
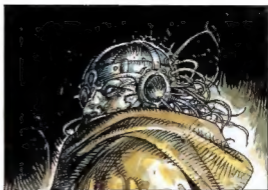
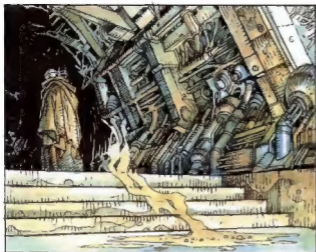
SIM... ISTO É
O QUE NÓS TEMOS
TENTADO FAZER...
DURANTE MUITO
TEMPO.

E VOCÊ, SHASTAR,
QUANDO VOCÊ IRÁ SE TOR-
NAR HUMANO NOVAMENTE?
QUANDO, SHASTAR?


HUMANO? MAIS DO
QUE HUMANO... ASSIM CO-
MO VOCÊ, DRULUNA... PARA REPO-
VOAR O PLANETA COM A NOSSA
NOVA RAÇA.

SHASTAR, EU...
EU NÃO ENTENDO. O
QUE ISSO SIGNIFICA? EU
NÃO GOSTO DO QUE VOCÊ
ESTÁ FALANDO...









ORGANISMO DE ORIGEM BIOLÓGICA, DO TIPO HUMANO PRIMÁRIO, DO SEXO FEMININO, COMUNEMENTE CONHECIDO COMO DRULUNA... POR FAVOR, VENHA À FRENTE.

OH... SIM? DRULUNA, ESSA SOU EU!



O PROCEDIMENTO NÃO PODE SER INTERROMPIDO. VENHA À FRENTE, POR FAVOR!

QUEM ESTÁ FALANDO? ESSA VOZ METÁLICA NÃO É A DE SHASTAR... O QUE ACONTECEU COM ELE?

SHASTAR, ONDE VOCÊ ESTÁ? SHASTAR?


O PROCEDIMENTO NÃO PODE SER INTERROMPIDO, ORGANISMO COMUNEMENTE CONHECIDO COMO DRULUNA, VENHA À FRENTE!



IR PARA ONDE? O QUE É ESSE LUGAR?

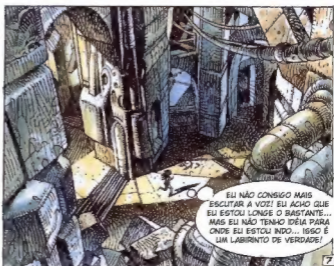
CERTO, MEU NOME É DRULUNA, MAS EU NÃO VOU A LUGAR NENHUM SE EU NÃO SOUBER O PORQUÊ!

O PROCEDIMENTO NÃO PODE SER INTERROMPIDO, ORGANISMO COMUNEMENTE CONHECIDO COMO DRULUNA, VENHA À FRENTE!



CERTO! EU ENTENDO! MAS POR ENQUANTO, EU TENHO QUE PENSAR... NÓS PODEMOS CONVERSAR SOBRE ISTO DEPOIS? CERTO?

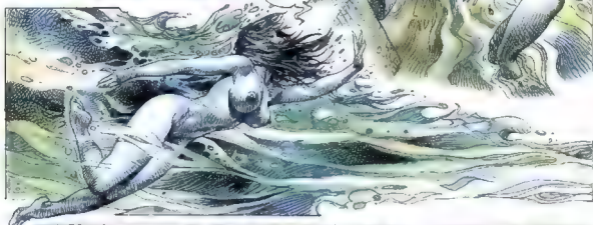
ELES SÃO LOUCOS! DE JEITO NENHUM EU PISO LA! É MELHOR EU CAIR FORA DAQUI. O MAIS RÁPIDO QUE PUDER!

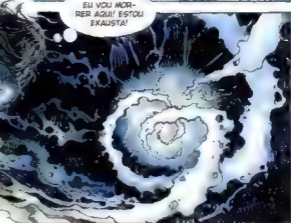
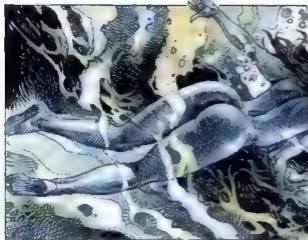
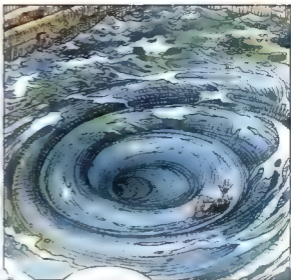




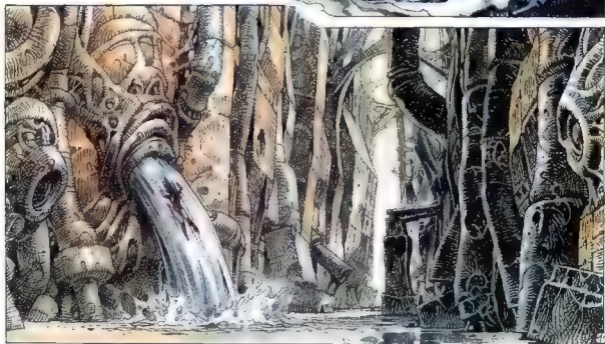
EXTINGUIR?
O QUE ISSO
SIGNIFICA?

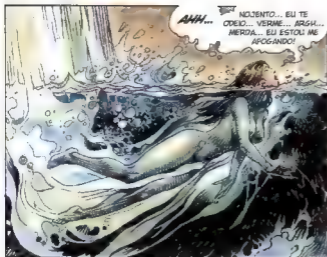






EU VOU MOR-
RER AQUI! ESTOU
EKAUSTA!





AAH... NOJENTO... EU TE ODEIO... VERME... ARSH... MERDA... EU ESTOU ME AFOGANDO!



ARSH... OH... EI, VOCÊ! O QUE VOCE ESTÁ FAZENDO AÍ? VOCÊ VAI ME AJUDAR, SUA LATA MALDITA? VOCE NÃO VE QUE EU ESTOU ME AFOGANDO? FAÇA ALGUMA COISA...



VOCÊ QUER AJUDAR? VOCE SÓ TEM QUE PEDIR!

EU SÓ TENHO QUE PEDIR? ISTO É O QUE EU ESTOU FAZENDO HÁ HORAS, FERRO VELHO BASTARDO!

NÃO, VOCÊ NÃO ESTAVA. VOCE ESTAVA GRIANDO "NOJENTO... EU TE ODEIO... VERME... ARSH... MERDA... EU ESTOU ME AFOGANDO!", MAS VOCE NÃO DISSSE "SOGORRO"! VOCE NÃO DISSSE ISSO!



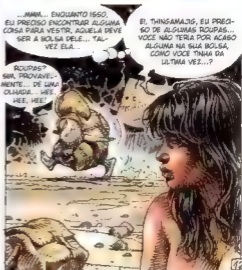
OH, JESUS! E III QUE VOCE ACMA QUE 1550 SIGNIFICA?

QUE VOCE ESTAVA BRAVA.

HA, BÉQUEE...



AGORA III QUE EU DEVO FAZER? IR PARA O MAIS LONGE DAQUI QUE EU PUDEIR... IR PARA AQUELE LUGAR DO OUTRO LADO DAS MONTA-NHAS, O LUGAR QUE SHASTAR ME CONTOU. ESSE É PROVAVELMENTE III LUGAR QUE EU CONTINUO VENDO EM MEUS SONHOS. OH, SHASTAR, POR QUE VOCE NÃO ESTÁ COMIGO? VOCE SABERIA O QUE FAZER...



...MAM... ENQUANTO 1550, EU PRECISO ENCONTRAR ALGUMA COISA PARA VESTIR. AQUELA DEVE SER A BOLSA DELE... TAL-VEZ ELA...

EI, THINSAMAJ, EU PRECISO DE ALGUMAS ROUPAS... VOCE NÃO TERIA POR ACABO ALGUMA NA SUA BOLSA, COMO VOCE TINHA DA ULTIMA VEZ...?

ROUPAS? SIM, PROVAVELMENTE... DE UMA OLHADA... HEI, HEI, HEI



UAI! AONDE VOCÊ ARRANJOU ISSO? ISSO REALMENTE PARECE COM AS MINHAS VELHAS ROUPAS... EI, CORA, O QUE AS MINHAS ROUPAS ESTÃO FAZENDO AQUI?



MMM... UH... EU VIVO ME PERGUNTANDO ISSO... MAS... UH... EU SOU PARTE HUMANO, ENTÃO... DO QUE VOCÊS HUMANOS CHAMAM ESSE TIPO DE COISA? PRAÇA? PÊTICO? SIM, É ISSO... ESSAS ROUPAS CONHECEM VOCÊ INTIMAMENTE, VOCÊ SABE O QUE EU QUERO DIZER...

MMM... EU SEMPRE GOSTEI DE USAR COISAS ASSIM.



QUER DIZER QUE VOCÊ É COMPLETAMENTE LOUCO! O QUE É ESTA MAQUINAT? VOCÊ A CONSTRUÍU SOZINHO? QUANDO?

HEE! HEE! VOCÊ GOSTA DELA?

EU NÃO SEI... O QUE ELA FAZ? ELA PODE VOAR?

PROVAVELMENTE NÃO... MAS ELA É BOMBA DE SE OLHAR.

VOCÊ PODE DIRIGI-LA?

EU ACHO QUE NÃO.



MAS EU TENHO QUE DIZER, EU NUNCA ENCONTREI UMA LATA VELHA SUJA ASSIM!

SUJA? O QUE "SUJA" QUER DIZER?



EI, SUA LÂMPADA QUEIMADA! VOCÊ GASTOU O SEU TEMPO CONSTRUINDO UMA MAQUINA QUE NÃO PODE VOAR, NÃO PODE SER DIRIGIDA, E NEM MESMO SE INERTE!

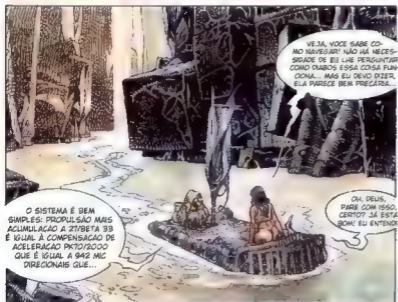
SIM, MAS... MAS...

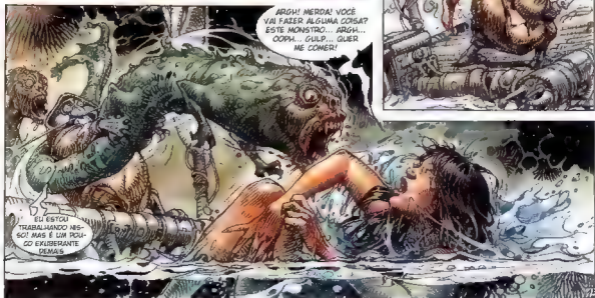
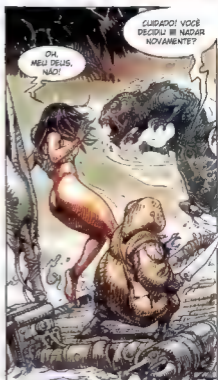
O QUÊ? MAS O QUÊ?

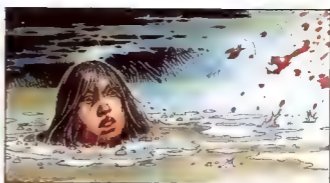
ELA FLUTUA!

ELA FLUTUA! ESSA COISA PODE FLUTUAR! POR QUE VOCÊ NÃO ME DISSE LOGO?

VOCÊ NÃO PERGUNTOU!

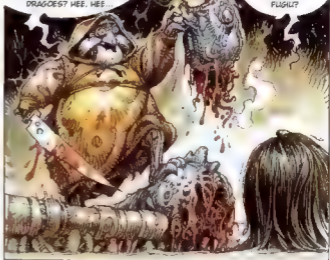






UAI! MUITO BOM, HEIN? VOCÊ
VU AQUILO? COMO É QUE ERA CHA-
MADO AQUELE ANTIGO GUERREIRO,
VOCÊ SABE, AQUELE QUE PROTEGIA
AS DONZELAS EM PERIGO DOS
DRAGÕES? HEÉ, HEÉ...

PORRA! VOCÊ O
ESTRACALHOU! ON-
DE É QUE ESTÁ O
OUTRO? ELE
FUGIU?



EI, NÃO... CALMA!
VÁ EMBORA! QUE DIA-
BOS VOCÊ ESTÁ FAZEN-
DO? PAIÉ! VÁ SE
FODER!

BOM, ERA DE SER ESPERADO... EU
MATEI A PARCERA DELE... ELA TINHA SE
TORNADO MUITO AGRESSIVA... ELA ESTAVA
COM CLIMA, VE, PORQUE VOCÊ É UMA MU-
LHER! E AGORA ELE QUER ACASALAR COM
VOCÊ... EU NÃO SEI SE VOCÊS SÃO COM-
PATÍVEIS... ISSO É VOCÊ
QUEM DECIDE...





VÁ SE
PODER, CRIATURA
NOJENTA!

E VOCÊ, CABECA DE
LATA, EM Vez DE FALAR BES-
TEIRA, FAÇA ESSA MALDITA JAN-
GADA SE MEIXER E NOS
TIRE DAQUI!

NÃO, EU
ESTAVA PENSAN-
DO NELE...



EI, ME AJUDE A LIMPAR
A JANGADA E ME LIVRAR
DOS RESTOS DESSE ANIMAL
NOJENTO... EI, NEM É MES-
MO ORGÂNICO!

ORGÂNICO? NÃO,
AS MÁQUINAS NUNCA
FORAM CAPAZES DE
REPRODUZIR MATERIAL
ORGÂNICO.



OLHE SÓ PARA AQUI-
LO! COMO VOCÊ PODE PEN-
SAR POR UM SEGUNDO QUE
EU PODERIA TREPAR COM
UM MOSTRO TÃO HOR-
RENDO?

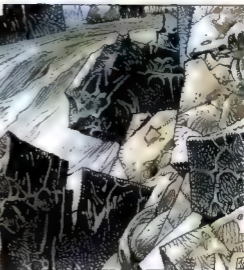
MMM... SIM, EU
DESAPROVO TAL COM-
PORTAMENTO PROMIS-
CUO. PODERIA TER SIDO
UMA EXPERIÊNCIA TRAI-
MATIZANTE DIFÍCIL DE
SUPERAR.

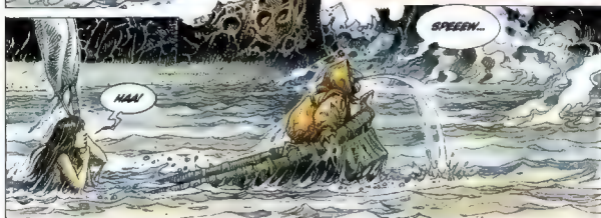
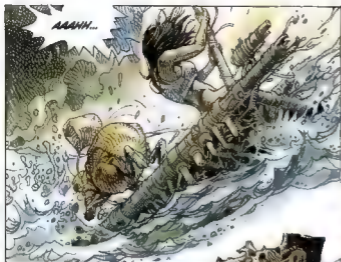
TRAI-
MATIZANTE? ELE IRIA
ME MATAR!



|| QUE VOCÊ ESTÁ
TENDO DIZER? QUE ESTÁ É
UMA CRIATURA ARTIFICIAL? QUE
ESSES SÃO SERES ARTIFICIAIS
CRIADOS PELAS MÁQUINAS?

TODAS AS CRIATURAS
QUE VIVEM NA ÁGUA FORAM
FEITAS PELAS MÁQUINAS. ELAS FIZERAM
EXPERIMENTOS, TENTATIVAS FALHAS,
CONSTRUÇÕES SINTÉTICO-GENÉTICAS... || 1550 ANOS! SE LIVRAR
DO LIXO SEMPRE FOI UM
PROBLEMA.







QUALQUER LUGAR
ALÉM DESTA CAMINHO DE ÁGUA
HORRÍVEL É MELHOR... QUANDO EU
PENSO QUE SHASTAR FICOU PARA
TRÁS... EU SÓ QUERO CHORAR, SHAS-
TAR... MAS AQUELA CRIATURA QUE
EU ENCONTREI ERA REALMENTE
SHASTAR?



QUEM SABE? EU ESTOU
SENDO IMBECIL! ALGUMA COISA
ESTÁ TENTANDO ME FAZER ESQUE-
CER... E AINDA ASSIM, SE EU NÃO
TIVESSE CONSEGUÍDO ESCAPAR, EU
SERIA COMO ELE: UM SER MECÂNICO,
UM ANDRÓIDE, UM MONSTRO... OH
MEU DEUS! SÓ DE PENSAR NISSO
TUDO ME DÁ MEDO...

QUEM DISSE
QUE PODERIA
SER MELHOR?



O QUE VOCÊ
QUER DIZER? VOCÊ
PREFERIA QUE EU
FOSSE FEITO DE FER-
RO VELHO E CIRCU-
ITOS COMO VOCÊ?

NÃO... VÊ... UMM...
ISSO SERIA IMPOSSÍVEL.
A PERFEIÇÃO NÃO PODE
SER COPIADA. EM QUAL-
QUER CASO, SEU DESEJO
NÃO PODE SER REALIZADO...
EU ESTOU FALANDO SO-
BRE O QUE VOCÊ CHAMA
DE "PESADELOS".



...NÓS SABEMOS
O QUE DEIXAMOS PARA
TRÁS, NÃO PARA ONDE
ESTAMOS IDO!

MELHOR... PIOR... OH DEUS, EU VI
TANTAS COISAS QUE NÃO MAIS DISTINGO
O BEM DO MAL... AMOR E ÓDIO... VIOLENCIA
E CARNÍFIO. EU APENAS GOSTARIA DE TER
ALGUMA PAZ, ONDE ESTÃO OS OUTROS SERES
HUMANOS? EU SINTO FALTA DELES... QUER
SEJAM ELÉS BONS OU RUINS, EU SINTO
TANTA FALTA DELES QUE EU PODERIA MOR-
RER, MAS AO INVÉS DISSO, HÁ MAQUINAS
POR TODO LUGAR...



QUE MUNDO
DESGRADO E MORTO...
COMO SE UM EVENTO TER-
RÍVEL TIVESSE DESTRUÍDO
A VIDA, PETRIFICADO A
MEMÓRIA...



AINDA ASSIM, EU ESTOU VIVA...
MAS GOZINHA, ESTRANHAMENTE,
ESSA ESQUISITA E GOMICA CRIATURA
MECÂNICA ME DÁ UM POLICO DE CALOR
HUMANO... APESAR DELE NÃO SABER DIS-
SO E EU NÃO SER MUITO BOA COM ELE...
EU QUERIA QUE SHASTAR ESTIVESSE
AQUI... SÓ ELE SABE COMO ME ACALMAR...
EU SINTO FALTA DOS OLHOS DELE, SUA
VOZ, SEU TOQUE... EU QUERIA FECHAR
OS MEUS OLHOS E PASSAR O RESTO
DA ETERNIDADE NOS BRACOS
DELE...



SIM, FECHAR
MEUS OLHOS, DEITAR
PERTO DELE
E DORMIR...

EU ESTOU
TÃO CANSADA, EU
QUERO DORMIR...
DORMIR POR
UM NÉS...

VOCÊ SÓ
TEM QUE
PEDIR!





OOH... O QUE
ACONTECEU? ONDE
NÓS ESTAMOS? EU! É
O OCEANO!

É ISSO MESMO. TODOS
OS RIOS LEVAM PARA O OCEANO...
WAA, MUITA ÁGUA, MUITO HÍDRO-
GÊNIO, MUITA UMIDADE. BRR, LUGAR
HORRÍVEL! EU CONHEÇO LUGARES
MUITO MELHORES!



ISSO É INCRE-
DÍVEL! MARAVILHOSO!
MAS... QUANTO TEMPO
SE PASSOU? EU DORMI
POR MUITO TEMPO?

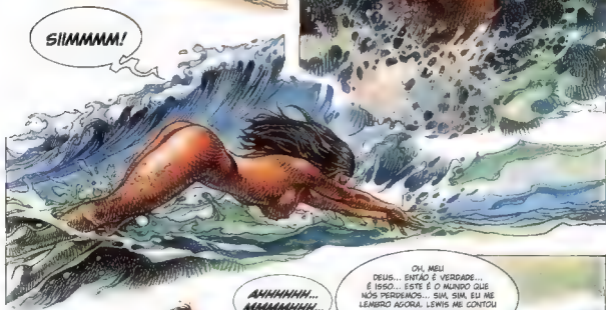
UM MÊS.



QUÊ? UM
MÊS! VOCE ESTÁ
LOUCO?

BOM, 32 DIAS,
PARA SER PRECISO...
SIM, EU SEI, VOCE DISSE
UM MÊS, MAS VOCE ESTÁ-
VA TÃO LINDA ADORMECI-
DA... QUE PARECIA CRUEL
LHE ACORDAR.





ISSO É ESTRANHO... A LEMBRANÇA DO MAR, DO SOL, E DE LEWIS VOLTA-RAM PARA MIM TÃO VIVAS... É COMO SE O TEMPO NÃO TIVESSE PASSADO, E MESMO ASSIM TUDO QUE CERCA AQUELE MOMENTO ESTÁ CERCADO DE NEVOA...



MMH... AS POLICIAS MEMÓRIAS QUE EU TENHO DOS ACONTECIMENTOS, PESGOAS E LUGARES ESTÃO MUITO VIVAS, QUASE VIVAS DEMAIS. O PROBLEMA É QUE EU PARO NÃO CONECTAR TODAS ELAS...

QUEM SABE POR QUE ISTO ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? TALVEZ EU ESTEJA FICANDO LOUCA! EU PRECISO PENSAR NISSO TUDO SERIAMENTE... BOM, EU VOU PENSAR NISSO AMANHÃ...

AGORA... ONDE ELE ESTÁ?

EL THINGAMAJIC! ONDE VOCE ESTÁ SE ESCONDENDO?



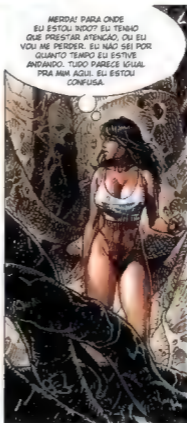
VOCE ACREDITA NISSO?... O IDIOTA SIMPLEMENTE ME ABANDONOU! MAS EU POSSO VER OS RASTROS DELE. SE ELE PENSA QUE PODE DESAPARECER DESSE JEITO...



ELE ME DEVE UMA EXPLICAÇÃO... O IDIOTA ME FEZ DORMIR POR UM MÊS! VOCE TEM DE TOMAR CUIDADO COM O QUE DIZ PERTO DELE... OU SABE DEUS O QUE PODE ACONTECER!

EU NÃO GOSTO DE SER MANIPULADA. MERDA! EU VOU SEGUIR OS RASTROS DELE. ELES VÃO PARA A FLORESTA... A FLORESTA? ESSAS ÁRVORES SÃO DE VERDADE?





OH, MEU DEUS! EU TENHO A TERRÍVEL SENSACÃO DE QUE EU ESTOU PERDIDA NO LABIRINTO ESCURO DESTA FLORESTA SEM VIDA... É COMO SE LÁ DENTRO DE UMA EXISTISSE ALGO DESCONHECIDO, UM VAZIO GELADO QUE CONGELA AS MINHAS AÇÚES...



AH-AH, EU PRECISO AGIR! SAIR DESTES LUGAR, ENCONTRAR MEU CAMINHO...



EL QUEM É AQUELE? PARECE UM HOMEM. ENTÃO, EU NÃO ESTOU SOZINHA AQUI...



BOM, EU ESTOU CERTA DE QUE EU NÃO ESTOU SOZINHA! QUANTOS DELES TÊM AQUI? ELES ESTÃO CHEGANDO PERTO! O QUE DIA-BOS ELES QUEREM? MERDA! ELES NÃO SÃO HUMANOS!





ELES PARECEM QUERER
SE COMUNICAR. TALVEZ ELES
ESTEJAM COM MEDO... EU
POSSO SENTIR A ANSIEDADE
DELES, O SOFRIMEN-
TO DELES...

EU NÃO SEI PES-
SOAL, EU NÃO CONSIGO
ENTENDER, O QUE VO-
CES QUEREM ■■■ MANT-
O QUE EU POSSO
FAZER?



MAS... O QUÊ? AFASTEM-SE,
EU DISSE! ISSO MESMO! EU EN-
TENDO, VOCES NÃO QUEREM ME
MACHUCAR, MAS... NÃO ME
TOQUEM!



WAAAAOOOOHHH!



SI, O QUE ESTÁ
ACONTECENDO? PARA
ONDE VOCES ESTÃO VINDO?
POR QUE VOCES ESTÃO
CORRENDO?







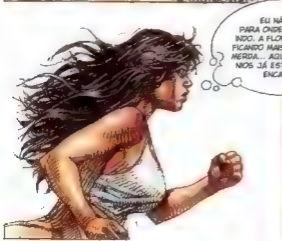
EU ACHO QUE
ELES NÃO ME PERCEBE-
RAM... ELES ESTAVAM PER-
SEGUINDO AQUELAS CRIATU-
RAS SEMI-MECÂNICAS PARE-
CIDAS COM ZUMBIS. EU DEVO
ME ESCONDER AQUI POR
ENQUANTO, E ENTÃO COR-
RER NA DIREÇÃO
OPOSTA.



PARECE QUE ELES
ALCANÇARAM OS POBRES
ZUMBIS. PELO CAOS E BARULHO,
EU DIGO QUE ELES ESTÃO SENDO
TRANSFORMADOS EM MIGALHAS.
AH! EU REALMENTE TENHO
QUE SAIR DAQUI!



E DEPRESSA,
ANTES QUE ELES
VOLTEM! É MELHOR
EU ME APRES-
SAR!

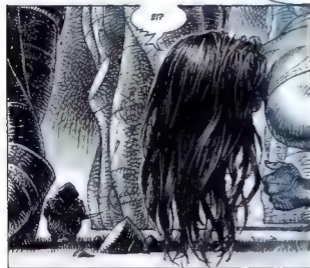


EU NÃO SEI
PARA ONDE EU ESTOU
INDO. A FLORESTA ESTÁ
FICANDO MAIS DENSE, E...
MERDA... AQUELES DEMO-
NÍOS JÁ ESTÃO NO MEU
ENCALÇO!





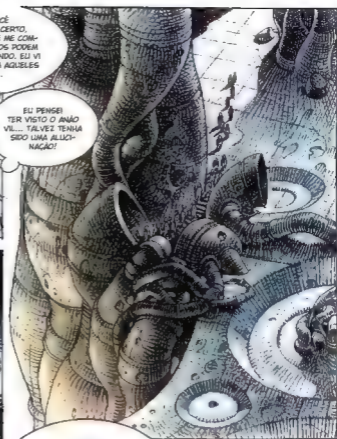






FILHO DA PUTA! VOCÊ
TEM UMA MÃO DESGADADA. CERTO,
EU ENTENDO. EU TENHO DE ME COM-
PORTAR... ESTES MONSTROS PODEM
ME DESTRUIR EM UM SEGUNDO. EU VI
COMO ELES MASSACRARAM AQUELES
POBRES ZUMBIS...

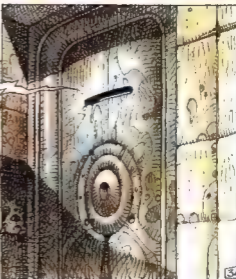
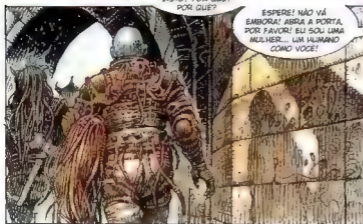
EU PENSEI
TER VISTO O ANÃO
VIL... TALVEZ TENHA
SIDO UMA ALUCI-
NAÇÃO!



OOH, EU NÃO
POSSO MAIS FICAR NESSA
POSIÇÃO! É TORTURA... MEU
CÉREBRO DEVE ESTAR AMOLECENDO...
EU NÃO CONSIGO NEM MESMO ME
LEMBRAR QUANTO TEMPO EU
ESTIVE ANDANDO. MUITOS MINU-
TOS, HORAS? AONDE NOS ES-
TAMOS INDO? PARA O
INFERNO?

EI,
VÁ COM
CALMA!







MALDITO SEJA!
POR QUE ISSO TEM
QUE ACONTECER COMIGO?
E O QUE EU FAÇO
AGORA?!



QUÊ? PARE!
NÃO CHEGUE PERTO
DE MIM! EU NÃO QUERO
QUE VOCE ME TOQUE... O
QUE VOCE QUER? VOCE
NÃO PARECE BEM.

BEM...
DEFINA
"BEM".



VOCE PARECE BEM DOENTE
PRA MIM. ISSO PODE SER BEM
RUIM... MAS VOCE É UM ANDRÓIDE...
VOCE NÃO É HUMANO, TALVEZ
VOCE NÃO SE SINTA MA-
CHUCADO?

O QUE É
MACHUCADO?
DEFINA MACHU-
CADO...

EU SEI
O QUE É MA-
CHUCADO...



MACHUCADO É DOR... NÃO
FAZER BOM TRABALHO... NÓS
CONSTRUÍDOS PARA TRABALHAR...
ANTES DE ESTARMOS FORA...
AGORA ESTAR AQUI...

ELAS DISSECAM
NOSSOS CORPOS, NOS-
SOS ORGÃOS, SEMPRE...
ISSO É MACHUCADO, ISSO
É DOR... NÓS COM MEDO, NÓS
ANSIOSOS PORQUE NÓS A-
CABAMOS EXISTÊNCIA... SEM
MAIS EXISTÊNCIA... SEM
MAIS TRABALHO...



AH MERDA! ENTÃO
COMO EU ESTOU AQUI, ISSO
SIGNIFICA QUE AQUELES
MONSTROS QUEREM ME
LIQUIDAR...

ELAS QUEREM DISSECAR O MEU
CORPO TAMBÉM, CORTAR O MEU CORPO...
MEU DESTINO SERÁ SER ACABADA EM
PARTES, COMO VOCÊS... MAS EU SOU
HUMANA! ELES NÃO PODEM FAZER ISSO
COMIGO! ELES SÃO LOUCOS!
LOUCOS!

DEFINA
DESTINO.

TALVEZ EU
SAIBA O QUE ELAS
FAZEM. ELAS QUEREM
ENTENDER A
"DOR".



OH, MEU DEUS. ISTO NÃO PODE SER REAL... ISSO É ABSURDO... É UM PESADELO. EU PESADELO HORRÍVEL...

PESADELO... DEFINA PESADELO.



AH, DOR! ELES PODEM SE PODER COM A DOR DELES... EU TENHO QUE ENCONTRAR UM CAMINHO PRA FORA DAQUI... RÁPIDO! AQUELE ANÃO ME TRAIU... ABANDONOU-ME... EU O ODEIO. DEUS, COMO EU O ODEIO... ELE PODE IR SE PODER, TAMBÉM!



JÁ BASTA... EU ME SINTO DESTRUIDA... EU NÃO ME IMPORTO COM O QUE ELES FAÇAM CONIGO... EU ESTOU DEVASTADA... CANSADA... COMPLETAMENTE CANSADA!



MAAA...

EU DEVO TER ADORMECIDO... MAS EU ME SINTO AINDA MAIS EXAUSTA DO QUE ANTES... EU NÃO SONHEI... POR QUE VÓCE NÃO SONHA MAIS? É MELHOR DO QUE ISTO! MEUS SONHOS NORMALMENTE ERAM PESADELOS TERRÍVEIS...



É NATURAL DOS SERES HUMANOS BUSCAREM ESQUECIMENTO NA ATIVIDADE CONSCIENTE-INCONSCIENTE, AO ATIVAR OS CIRCUITOS DO MICROSSÔNICO AUTOMÁTICO, PERCEÇÃO BIO-SENSORIAL, COMUMMENTE CONHECIDO COMO "SONHOS".

...UM ARGUMENTO INTERESSANTE PARA SER LEVADO EM CONSIDERAÇÃO. MAS ELE DEVE SER ACEITO DADO QUE A ADMISSÃO DOS FINAIS NERVOSOS...



MALDITO, VIL E ESTÚPIDO ANÃO! LATA VELHA ENFERRUJADA! ONDE VOCÊ ESTAVA SE ESCONDENDO? AQUELES MONSTROS QUERIAM ME TRANSFORMAR EM PECAS DE REPOSIÇÃO! MERDA! E VOCÊ...

HA, EU?

É VOCÊ... VOCÊ ESTAVA AQUI... VOCÊ VOLTOU PRA ANIM! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IRIA ME ABANDONAR. VOCÊ NÃO PODE MAIS VIVER SEM ANIM. VOCÊ É MEU AMIGO, NÃO É? VOCÊ SÓ QUER O QUE É BOM PARA ANIM...

KOFF!

HMM... BOM? O QUE É BOM? DEFINA O CONCEITO.

P

EU, MAS... NÃO TEM NINGUÉM AQUI... ONDE ESTÃO AQUELES ZUMBIS, AQUELAS PORRES AUTOMÁICAS?

OH, ELES? VOCÊ DEVERIA PARAR DE PENSAR NELES. ELES TODOS FORAM CONSTRUÍDOS. ISTO ESTÁ CERTO. MAS ELES NÃO ERAM AUTOMÁCIAS, APENAS EXPERIMENTOS FALHOS

■ MECÂNICA BÁSICA...

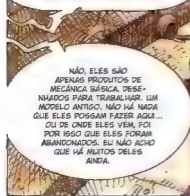
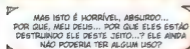
HEE, HEE, HEE...

O QUE É TÃO ENGRAÇADO? EU ESTOU MUITO PREOCUPADA... VOCÊ PODE ME DIZER AONDE DIABOS ESTAMOS INDÓ? EU PENSO SE EU POSSO MESMO CONFIAR EM VOCÊ, DROGA! POR QUE NÓS NÃO DAMOS O FORA DIAGUE?

HMM... TUDO É TÃO ASSUSTADOR AQUI. EU NÃO GOSTO DISSO... OLHE PARA ESTAS PINTURAS! HORRENDAS! ■ QUE SE PASSA NA CABEÇA DELES?

NÃO DEIXE QUE A ASSUSTEM. SÃO APENAS IMAGENS QUE NÃO IMPOR-
TAM. IMAGENS FALSAS.







E OS HUMANOS?
POR QUE ELÉS ESTÃO FA-
ZENDO ISSO? O QUE ELÉS
QUEREM? QUEM SÃO
ELÉS?

HUMANOS?
QUE HUMANOS?



COMO O QUE ESTÁ
OLHANDO PRA GENTE! E
OS OUTROS LÁ EM BAIXO.
ELÉS NÃO SÃO HUMANOS
TAMBÉM?

OH, EU NÃO
ACHO QUE EXISTA
NADA NEM UM POU-
CO HUMANO POR
AQUI.



ESCUITE, THINGAMAJIG, VOCÊ
AINDA NÃO ME RESPONDEU... E ME
CONTE PARA ONDE DIABOS VOCÊ ESTÁ
ME LEVANDO! EU NÃO QUERO ACABAR
NESSES MALDITOS LABORATORIOS
SENDO DISSECADO COM UM
ABRIDOR DE LATAS...

HA, HA, "UM ABRIDOR
DE LATAS"! HE, HE, QUE
ENGRACADO... HE, HE, COMO
VOCÊ SABE TANTAS PALAVRAS?
EU NÃO SEI O QUE ELA SIGNI-
FICA, MAS EU GOSTO DO SOM
DELA. SUU! UM A-BRI-DOR-
DE LATAS, AH SUU! EU GOSTO
DISSO! AH, AH...

PARE DE RIR E
RESPONDAS AS MINHAS
PERGUNTAS! PORQUE SE
VOCÊ NÃO RESPONDER EU
NÃO VOU COM VOCÊ! VOCÊ
ENTENDE? EU! EU ESTOU
FALANDO COM VOCÊ,
GNOMO!

EU NÃO SOU
UM GNOMO. EU SOU
UM ABRIDOR DE LATAS!
SIGA-ME!



VOCÊ NÃO PODE NEGAR QUE
TUDO AO NOSSO REDOR AQUI, MES-
MO QUE MOSTRE A DEGRADENCIA DO
TEMPO, NÃO PODE SER O TRABALHO
DE UMA INTELIGENCIA ARTIFICIAL. ISSO
TUDO FOI CONSTRUÍDO POR HUMANOS,
HUMANOS LEM TANTO LUGOS,
TALVEZ... O QUE VOCÊ
ACHA? EU ESTOU
ERRADA?

HÁ? AH...
HMM... SUU...
SUU...



E AGORA?
EU APOSTO QUE
VOCÊ QUIER ABRIR ES-
TA PORTA, MAS NÃO
SABE COMO.



AH, AH... EU
DEVIA TER PENSADO
NISSO!



OK, EU ESTOU
LHE SEGUINDO.
EU SÓ ESPERO
QUE VOCÊ SAIBA III
QUE ESTÁ FAZENDO.
EU GOSTO DESSE
LUGAR AINDA MENOS
DO QUE DO OUTRO...
E EU ESTOU FICANDO
MUITO AN-
GUSTIADA...



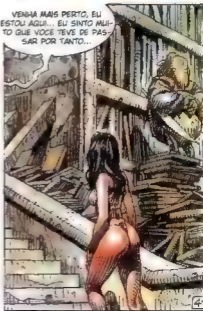
MEU DEUS... O
QUE É ISSO? UMA
BIBLIOTECA? AQUI É IN-
CRÍVEL! É IMENSA! LI-
VROS! MILHARES
MILHÕES DE LIVROS!
ISSO É LOUCURA!



VENHA, VENHA
CÁ. NÃO TENHA MEDO.
EU QUERIA CONHECÊ-LA...
NÃO TENHA MEDO...

HÁ?

QUEM ESTÁ
FALANDO? TEM
ALGUÉM AQUI? QUE
VOZ CALOROSA E
AGRADEÁVEL... É
QUASE RECONFORTANTE...



VENHA MAIS PERTO, EU
ESTOU AQUI... EU SINTO MUITO
QUE VOCÊ TEVE DE PAS-
SAR POR TANTO...



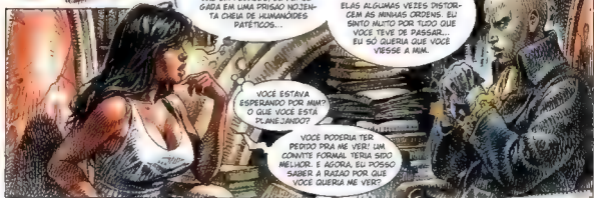
UAI!

EU SEI QUE O QUE
VOCÊ DEVE TER VISTO
CHOCOLÉ SUA DELICADA SEN-
SIBILIDADE... VENHA AQUI!!
SENTE-SE, A MINHA FRENTE...
DESCANSE UM POUCO.

OLHE SÓ PARA ELE.
FINALMENTE, UMA CRIA-
TURA QUE É DIFERENTE DAS
OUTRAS. MAS... O ROSTO
DELE... TEM ALGO ESTRANHO
NELE. ELE É ATRAENTE, MAS
AMBIGUO. ELE É TÃO PALÍDIO
E SEU OLHAR ME FAZ ME
SENTIR TÃO INQUIETA.



POR QUE ELE ESTÁ OLHAN-
DO PARA MIM DESSE MANEIRA?
OS OLHOS DELE SÃO TÃO PENETRAN-
TES QUE ELE PARECE TENTAR LER
A MINHA ALMA...



O QUE VOCÊ QUER
DIZER? EU VI POBRES
CRIATURAS SENDO CORTA-
DAS EM PEDACOS, EU FUI JO-
GADA EM UMA PRISÃO NOJEN-
TA CHEIA DE HUMANÓIDES
PATÉTICOS...

MINHAS... MINHAS
CRIATURAS SÃO IMPETUOSAS.
ELAS ALGUMAS VEZES DISTOR-
CEM AS MINHAS ORDENS. EU
SINTO MUITO POR TUDO QUE
VOCÊ TEVE DE PASSAR...
EU SÓ QUERIA QUE VOCÊ
VIESSE A MIM.

VOCÊ ESTAVA
ESPERANDO POR MIM?
O QUE VOCÊ ESTÁ
PLANEJANDO?

VOCÊ PODERIA TER
PEDIDO PRA ME VER! UM
CONVITE FORMAL TERIA SIDO
MELHOR. E AGORA, EU POSSO
SABER A RAZÃO POR QUE
VOCÊ QUERIA ME VER?



VOCÊ ESTÁ CERTA, EU
ADORO TRADIÇÕES E EU ESTOU
ESQUECENDO UMA DAS REGRAS
BÁSICAS DA PROPRIEDADE. EU
ESPERO QUE VOCÊ POSSA
ME PERDOAR. AQUI TUDO É
TRADICIONAL...



TRADIÇÃO É IMPORTANTE.
ESTE LUGAR CONTEM TUDO DO
PASSADO E UMA BOA PARTE DO FU-
TURO. PARA CONHECER OS HUMA-
NOS VOCÊ TEM QUE MERGU-
LHAR NOS ARQUIVOS DELES,
DENTRO DO CÉREBRO
DELES.

AH! ENTÃO É
POR ISSO QUE VOCÊ
NÃO DEIXA AQUELAS
POBRES CRIATURAS
EM PAZ!



ELES SÃO APENAS PEDACOS DE META, OS CÉREBROS DELES SÃO ARTIFICIAIS, MAS ELES CONTEM ALGO... ALGO QUE PODE SER ESTUDADO, EXAMINADO... NÓS TEMOS DE CONTINUAR TENTANDO.

QUAL É O PROBLEMA COM A VOZ DELE? É GENTIL E PERSUASIVO. EU GOSTO DE ESCUTÁ-LO... OS OLHOS DELE SÃO TÃO PROFUNDOS, MAS ELES ME AGUSTAM.



É O ROSTO DELE... ELE PARECE ESTAR SE TRANSFORMANDO... COMO SE... EU NÃO ENTENDO... TALVEZ SEJA UMA ALUCINAÇÃO... EU ME SENTO DEVAZAR, TONTA... EU QUERO DORMIR...

MAS ELES SOFREM. ELES REALMENTE PARECEM ESTAR SOFRENDO.



DOR... O QUE É A DOR? ELA É PARTE DA CONDIÇÃO HUMANA. SOMENTE HUMANOS REALMENTE SOFREM. SIM, ISSO É O QUE OS TORNA HUMANOS. PRIMEIRO DE TUDO, PELO LADO DE FORA, ENTÃO POR DENTRO, QUANDO A DOR ALCANÇA AS PARTE MAIS PROFUNDA DOS SERES DELES, A ALMA, É AI QUE O BEM E O MAL SE REVEIEM.

MEUS OLHOS... EU NÃO CONSIGO MANTÊ-LOS ABERTOS, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? O QUE VOCE ESTÁ FAZENDO COMIGO?

APENAS EXPERIENCIANDO A DOR QUE VOCE PODE ENTENDER O PRAZER, O QUAL É O BEM SUPREMO...

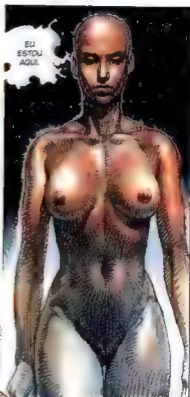


EU SEI O QUE É PRAZER, EU SEI O QUE FAZER PARA ALCANÇÁ-LO. E COMO IR ALÉM DELE, ALÉM DE TUDO QUE POSSA SER IMAGINADO.

EU... EU... VOCÊ ESTÁ FAZENDO ALGUMA COISA COMIGO... EU NÃO SEI COMO VOCE PODE... EU SEI QUE ESTOU VIVENDO UM MOMENTO MUITO INTENSO... MAS EU SEI QUE É VOCE QUE... OH MEU DEUS... EU ESTOU TÃO CANSADA...

O QUE VOCE ESTÁ SE PERGUNHANDO, EU POSSO FAZER VOCE SONHAR.





VOCE...
VOCE É UMA
MULHER...

SIM... EU SOU O
QUE VOCE QUER QUE
EU SEJA... EU SOU
UMA MULHER... VOCE
GOSTA DE MULHERES?

EU NÃO SEI... SIM, EU ACHO
QUE SIM... EU GOSTO DE SER
ACARICIADA, TOCADA GENTILMENTE...
SUAS MÃOS SÃO TÃO GENTIS,
DELICADAS... EU GOSTO DO
QUE VOCE ESTÁ FAZENDO COMIGO...

EU SOU O QUE
VOCE QUER QUE EU
SEJA... EU SOU
O PRAZER...

OHMM, SIM,
SIM... ISSO É TÃO
BOM... TÃO MAR-
RAVILHOSO...

EU TAM-
BÉM QUERO
SER FODIDA...

SIM, ME
PEQUE ASSIM...
MAIS FUNDO...



OH... MAS
VOCÊ... COMO
VOCÊ FEZ ISSO?
AGORA VOCÊ É
UM HOMEM!

VOCÊ QUER UM HOMEM...
EU SOU O QUE VOCÊ QUER
QUE EU SEJA... EU SOU O
PRAZER... O PRAZER QUE
VOCÊ QUER...

SIM... SIM... WHA!
EU POSSO SENTIR
VOCÊ INTEIRO DENTRO
DE MIM... ASSIM...
OH, SIM, EU GOSTO
DISSO! AHHAH...

AHA... OH... NÃO
PARE... ISSO É FANTÁSTICO...
MÁS... DE-
VAGAR... DEVAGAR!
POR FAVOR... HUHHA...

O QUE VOCÊ ESTÁ
FAZENDO? NÃO, EU NÃO
QUERO ISSO...



OH, MEU DEUS,
O QUE ESTÁ ACON-
TECENDO? ONDE
VOCÊ ESTÁ?

O EXPERIMENTO AINDA NÃO
ACABOU... EU DEVO DESCOBRI-
R... VOCÊ EXPERIENCIOU
"PRAZER", O MEU "PRAZER"...
EU LHE DEI TUDO O QUE VOCÊ
SEMPRE QUIS... E AGORA EU
DEVO DESCOBRIR O QUE
ACONTECEU EM SEU CÉREBRO,
O QUE FEZ VOCÊ SE SENTIR
TÃO FELIZ NORMALMENTE,
É IMPOSSÍVEL EXPERIENCIAR
PRAZER SEM SENTIR DOR...

E AINDA
ASSIM VOCÊ
SENTIU, EU PRE-
CISO SABER O
PORQUÊ!



NÃO, NÃO É VERDADE! EU NÃO
SENTI NADA! EU SOU UM CIENTIS-
TA! EU ESTUDO PARA DESCOBRIR
O QUE HÁ DENTRO DOS HUMANOS...
O QUE OS TORNA DIFERENTES...
EU SEI QUE TUDO ISTO ESTÁ
DENTRO DE VOCÊ...

O QUE VOCÊ ESTÁ
DIZENDO? EU SENTI PRAZER,
E DAÍ ISSO DEVE SER O
BASTANTE PARA VOCÊ...
FOI BOM PORQUE NÓS ESTÁ-
VAMOS JUNTOS E NÓS DOIS
GOSTAMOS!



DENTRO DE MIM?



VOCÊ SABE COMO EU DESCOBRI
A CENTELHA VITAL? DESTRUINDO, DIS-
SECANDO DEZENAS DE CRIATURAS IN-
FERIORES... VOCÊ NÃO PODE IMAGINAR
QUANTO TEMPO ME CUSTOU PARA EU DES-
COBRIR QUE A RESPOSTA ESTAVA BEM NA
MINHA FRENTE... QUE ESTAVA DENTRO DO
CÉREBRO DELES, NUM CASO DE FIOS, FOI
LÁ QUE EU ENCONTREI O MICROCHIP QUE
OS FAZIA VIVER. EU O ENCONTREI, E
AGORA EU VOU DESCOBRIR O QUE
FAZ VOCÊ SOPRER, O QUE FAZ
VOCÊ FELIZ...

MAS AQUELES ANDRÓIDES NÃO
PODEM SENTIR NADA, ELES SÃO MÁQUINAS!
ELES NÃO MORREM, ELES APENAS DESLIGAM.
VOCÊ NÃO VAI ENCONTRAR NADA DENTRO
DE MIM... POR FAVOR... EU VOU APENAS
SENTIR DOR... DOR, ISSO É TUDO.

VOCÊ... DEU-ME PRAZER, ME
FEZ FELIZ, POR QUE VOCÊ QUER
ME FAZER SOPRIR AGORA?
NÃO FAÇA ISSO!

NÃO, EU NÃO ESTOU
AUTORIZADO A FAZER ISSO.
EU DEVO ENTENDER A DOR,
O LIMAR DE SUA DOR... O
PRAZER NÃO EXISTE SEM
DOR... EU ESTOU BUSCAN-
DO O BEM ABSOLUTO E
O MAL ABSOLUTO...

MAS SE VOCÊ FAZER ISSO,
VOCÊ TRÁ ME MATAR, VOCÊ NÃO
ENTENDE? VOCÊ NÃO VAI ESTAR
APENAS DESTRUINDO O MEU
CORPO, MAS A MINHA VIDA... MI-
NHA VIDA. VOCÊ DIZ QUE NÃO
ESTÁ AUTORIZADO A ME LI-
BERTAR, MAS QUEM QUÊ É
QUE NÃO O AUTORIZA? OH,
DEUS, EU NÃO QUERO
MORRER DESSE JEITO!

SE VOCÊ NÃO
PODE ESCOLHER,
ENTÃO VOCÊ NÃO
É HUMANO.

HUMANOS NÃO SÃO COMO
MÁQUINAS, HUMANOS SABEM
A DIFERENÇA ENTRE O BEM E O
MAL, E ELES TEM UMA ESCOLHA...
VOCÊ PODE ESCOLHER...

ANNNNNNN



EU REALMENTE PENSEI QUE NÃO PODIA MAIS SONHAR... UAU! E TUDO PARECEU TÃO REAL! AQUELA MULHER QUE SE TRANSFORMOU EM UM HOMEM... INACREDITÁVEL... E APENAS PARA ME DAR PRAZER... QUEM POSSIVELMENTE PODERIA FAZER ISTO? ISSO É ABSURDO...

COMO EU NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE TER ADORMECIDO NESTE LUGAR?



O QUE É ESTE LIVRO ABERTO? QUANDO EU ACORDEI MEUS DEDOS APRECIAM APONTAR UMA PASSAGEM... QUEM SABE POR QUE...? AH, SIM, AQUI ESTÁ... VAMOS VER...



*...NOSSO MUNDO ESTÁ MORRENDO, E EM BREVE NÓS HUMANOS VAMOS DEIXAR DE EXISTIR. NOSSA ESPÉCIE É UMA ANOMALIA NO UNIVERSO. NÓS TEMOS A CAPACIDADE DE ESCOLHER ENTRE O BEM E O MAL, ENTRE O CERTO E O ERRADO. MAS O QUE É CERTO? TODA ESCOLHA É UMA FONTE DE ANGÚSTIA, E PARA NÃO ACORRER, NÓS ESCOLHEAMOS SEGUIR NOSSOS SENTIMENTOS. NÓS ESTÁVAMOS CERTOS, MAS NÓS FALHAMOS!...



IMAGINE ISSO! ALGUÉM DEIXOU ESTE LIVRO ABERTO PARA QUE EU LESSE ESTA PASSAGEM!

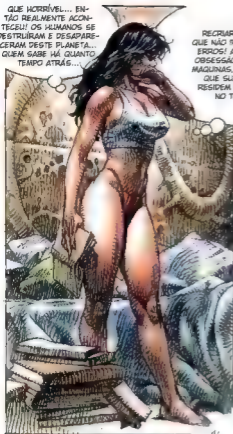


NÓS LIBERTAMOS O MONSTRO AO DEIXAR QUE ELE SE MANIFESTASSE EM SEU DESTRUTIVO HORROR... SENTIMENTOS NÃO SABEM ESCOLHER, ELAS NÃO PODEM ESCOLHER... SE HÁ TAL COISA COMO O FUTURO E SE OS HUMANOS PUDEREM SER CRIADOS, HOMENS E MULHERES TERÃO DE SER LIVRES DE SENTIMENTOS E EMOCÕES, PARA ASSIM NÃO COMETEREM MAIS ERROS...

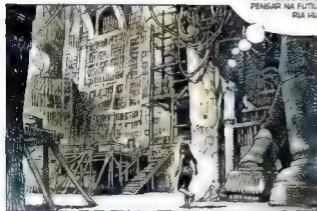
QUE HORRÍVEL... ENTÃO REALMENTE ACONTECEU! OS HUMANOS SE DESTRUÍRAM E DESAPARECERAM DESTA PLANETA... QUEM SABE HÁ QUANTO TEMPO ATRÁS...

RECRIAR HUMANOS QUE NÃO TRAO COMETER ERROS! AH! ISTO É A OBSESSÃO LOUCA DAS MAGIUNAS, MAS PARECE QUE SUAS RAÍZES RESIDEM PROFUNDAS NO TEMPO...

EU TENHO DE FALAR COM AQUELE HOMEM... MOMENTI... AQUELA ESTRANHA CRIATURA ME DEVE UMA EXPLICAÇÃO... EU DEVO SABER... ALÉM DISSO, EU NÃO ESTOU CEM POR SENTO CERTA QUE EU SONHEI COM O QUE EU VI EM MEU SONHO... ELE FOI LINDO, MAS ME DÁ ARREPIOS SÓ DE PENSAR QUE EU TREPEI COM AQUELE... AQUELE...



... AQUI ESTÁ A GRANDE BIBLIOTECA... QUE SILENCIO! TUDO É VELHO, ANTIGO, EMPOEIRADO... MORTO, E TODOS ESTES LIVROS... FAZEM PENSAR NA FUTILIDADE DA SABEDORIA HUMANA...



...ONDE EU POSSO COMEÇAR A PROCURAR?

MALDITO ANÃO... ELE PODIA ME AJUDAR, MAS ELE NUNCA ESTÁ LÁ QUANDO EU PRECISO DELE...

ONDE VOCÊ ESTÁ SE ESCONDENDO, GNOMO MALDITO?



SE ESCONDENDO? QUEM ESTÁ SE ESCONDENDO? EU NÃO SAÍ DAQUI, VOCE NÃO PODE VER QUE EU ESTOU DESVENDANDO UM POUCO DE CULTURA NUNCA MACHUCA NINGUÉM...

VOCÊ VIU AQUELE CARA? AQUELE HOMEM...



QUE HOMEM?
NÃO EXISTEM HO-
MENS AQUI!

PARE DE
BRINCAR. EU ESTOU
FALANDO DO HOMEM
QUE ESTAVA AQUI
HÁ UM MOMENTO
ATRÁS!



SE VOCÊ MULTIPLICAR OS RAIOS DE
SIMPLES VOLUMES POR 6.28, OU SE
VOCÊ MULTIPLICAR $\pi \times \pi \times R^3$, VOCÊ OBTÉM AS MASSAS ESFÉRICAS QUE PODEM
SER ENCONTRADAS NA ANATOMIA POS-
TERIOR DE UM ASSUNTO ESPECÍFICO
CONHECIDO COMO MULHER...

VÁ SE
FODER!

CONTINUE
ANDANDO, EN-
TÃO VIRE À ES-
QUERDA.



ENTRE, EU
ESTAVA ESPERANDO
POR VOCÊ...



EU NÃO
VI HOMEM AL-
GUM! MULHERES,
TALVEZ!

NINGUÉM PODE
TER UMA CONVERSA
SÉRIA COM VOCÊ, LATA
VELHA! VOCÊ É INCOR-
RIGÍVEL...



EU QUERO IR
EMBORA, MAS PRI-
MEIRO... EU ACHO QUE
VOCÊ ME DEVE UMA EX-
PLICACÃO MAIS DETA-
LHADA... VOCÊ NÃO
ACHA?

O QUE VOCÊ QUER
SABER? VOCÊ GOSTOU DAQUILO,
NÃO FOI? EU TENHO TENTADO POR
ERAS DETERMINAR O QUE TORNA
OS HUMANOS DIFERENTES...
AGORA EU SEI, GRACAS
A VOCÊ...

JÁ CHEGA! FIM DO JOGO DE ADIVINHACOES! COMO É ISSO DE GRACAS A MIM? VOCE É UMA MAQUINA, UM ANDRÓIDE, E EU DESCOBRI ISSO SOZINHA! UM SER HUMANO NÃO PODE MUDAR DE SEXO DAQUELE JEITO. ISSO É COMPLETAMENTE IMPOSSÍVEL! MERDA! CERTO, EU GOSTEI, MAS O QUE EU NÃO ENTENDO É O QUE ACONTECEU DEPOIS. II QUE VOCE QUERIA FAZER COMIGO?

O QUE EU SEMPRE FIZ A AQUELES PEDACOS DE METAL...

EU QUERIA ABRIR O SEU CÉREBRO PARA DESCOBRIR ONDE A DIFERENÇA ESTÁ, MAS EU FUI INCAPAZ DE FAZER PORQUE VOCE ME FEZ ENTENDER QUE EU IRIA MATAR VOCE NO PROCESSO... II EU NÃO QUERO QUE VOCE MORRA.

VOCE ME FEZ DESCOBRIR ALGO... ALGO TERRÍVEL, UMA DOR QUE EU NUNCA TINHA EXPERIENCIADO ANTES, AQUI, EM MINHA MENTE. E AQUILO, EU ACHO, FOI O QUE ME TORNOU MAIS HUMANO.

TORNOU VOCE MAIS HUMANO? O QUE VOCE QUER DIZER... ISSO É ABSURDO!

VENHA... VEJA...

O QUE É ISSO?

NÃO TENHA MEDO. ISSO É UM INSTRUMENTO MUITO ANTIGO. ELE DATA DO PRIMEIRO CONFLITO ENTRE HOMENS E MAQUINAS. ELE MEDE O GRAU DE "HUMANIDADE".

BIP BIP BIP

II GRAU DE HUMANIDADE? EU NUNCA ESCUTEI ALGO TÃO RIDÍCULO!

ESCUTE-ME... OLHE... ONTEM EU ESTAVA EM 78% E HOJE...

HOJE, DEPOIS DE TUDO O QUE ACONTECEU, VEJA COMO EU SUBIU... EU ESTOU EM 94%...

E AGORA, O QUE ISSO TUDO QUER DIZER? ISSO ME ASSUSTA!

... ANDRÓIDE ABISY DA SEXTA GERAÇÃO DE ESTRUTURA HUMANOIDE.
- PERIGO - VOCE ULTRAPASSOU O LIMITE AUTORIZADO
- COMEÇAR PROCESSO DE EXTERMINAÇÃO.

ISSO QUER DIZER QUE EU NÃO ESTAREI COM VOCE POR MUITO MAIS TEMPO...

MAS TALVEZ JUNTOS
NÓS ANDA POSSAMOS TER
SUCESSO, NÓS PODERÍAMOS
MODIFICAR O TEMPO...
POR FAVOR, PI-
QUE... SE NÓS
ESTIVÉRMOS
JUNTOS...

JUNTOS? EU!... EU NÃO
POSSO... EU SOU HUMANA...
EU DEVO AJUDAR HUMANOS...
EU NÃO POSSO AJUDAR
MÁQUINAS A SE TRANS-
FORMAREM EM HOMENS...
DEIXE-ME IR...

É QUE EU ESTOU
PERDENDO? EU POSSO
"SENTIR"... ASSIM COMO
VOCE... EU POSSO AMAR...
AMAR E SENTIR O SEU
AMOR... NÃO VÁ... NÃO ME
DEIXE SOZINHO... A SO-
LIDÃO PRA MIM SE
TORNOU COMO
A MORTE.

POR FAVOR,
PARE... NÃO...
EU NÃO POSSO...
EU DEVO IR... EU
QUERO IR.

ESPERE!
VOCE E EU SOMOS
O FUTURO! O
FUTURO...

OH, MEU DEUS, NÃO,
PARE... EU SINTO MUITO,
ME PERDOE, MAS... EU NÃO
QUERO FAZER O QUE VOCE ESTÁ
ME PEDINDO... ISSO NÃO É POS-
SÍVEL... TENTE ENTENDER E
ME DEIXE IR EMBORÁ... ISSO
JÁ É O BASTANTE, SEJA
BRAVO... ADEUS.

O FUTURO!
MAS QUE FUTURO...
O QUE ELE SABE DA VIDA
E DA MORTE...? ELE É UMA
MÁQUINA... EU TENHO QUE
DEIXAR ESSE PESADELO
PARA TRÁS...


UAI... É FÁCIL
SE PERDER AQUI...
NÃO ESTOU, ONDE DA-
BOS ELE ESTÁ? EU ESTEVE
PROCURANDO ELE POR MAIS
DE UMA HORA. BOM, EU
ACHO QUE EU VOU TER
QUE IR SEM ELE.






MAS EU SEI
A DIFERENÇA ENTRE A
VIDA E A MORTE...


VOCÊ NÃO FOI
PROGRAMADO PARA ISTO...
O QUE VOCÊ ACHA QUE SENTE
FOI EXATAMENTE O QUE RESUL-
TOU NA AUTODESTRUIÇÃO
DA HUMANIDADE...



ESCOLHAS SEMPRE
PRODUZEM ANGÚSTIA NOS
HUMANOS... E SENTIMENTOS
FAZEM COM QUE ELES COMETAM
ERROS... NÓS QUEREMOS UM
HOMEM PERFEITO QUE SERÁ CAPAZ
DE CONTROLAR O PRÓPRIO PERFEITO,
E NÃO IRÁ DEIXAR SEUS SENTI-
MENTOS LHE TOMAREM...




TALVEZ ESSA SEJA A
DIFERENÇA... VOCÊ NÃO SABE
COMO SENTIR... MAS EU NÃO SOU
COMO VOCÊ... AQUELA MULHER,
AQUELE SER HUMANO... ELA
ME FEZ ENTENDER...



SER HUMANO... NÃO HÁ
HUMANO ALGUM RESTANTE NESSE
PLANETA... SERIA UM ERRO DEIXAR
ELES A SOLTA... E NÓS NUNCA
COMETEMOS ERROS...

TALVEZ
SEJA UM ERRO ME
DESLIGAR... EU SEI QUE
SOU UMA MÁQUINA... MAS
EU PENSO COMO UM
HOMEM...



FOI AÍ QUE VOCÊ
ERROU: É O HOMEM
QUE DEVE PENSAR COMO
UMA MÁQUINA PARA
CHEGAR À PER-
FEIÇÃO!

CHARG!!

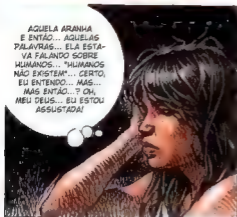


NÓS NUNCA
COMETEMOS
ERROS...



AAH!

OH NÃO! NÃO!
MEU DEUS! POR
QUE? 1950 É
HORRÍVEL!



AQUELA ARANHA
E ENTÃO... AQUELAS
PALAVRAS... ELA ESTÁ-
VA FALANDO SOBRE
HUMANOS... "HUMANOS
NÃO EXISTEM"... CERTO,
EU ENTENDO... MAS...
MAS ENTÃO...? OH,
MEU DEUS... EU ESTOU
ASSUSTADA!



UM COCHILO? SUA LATA
VELHA ENFERMEJADA! VÁ PARA
O INFERNO! VOCE MATOU AQUELE
POBRE ANDRÓIDE... DE UMA MA-
NEIRA TÃO TERRÍVEL... E VOCE
ME PERGUNTA SE ALGUMA
COISA ACONTECEU!

EUF? EU
NÃO MATO AN-
DRÓIDES... EU NÃO
FUI PROGRAMADO
PARA ISSO... MEUS
MICROCHIPS E SIS-
TEMAS ELEMENTA-
RES SUBATÔMICOS
NÃO PERMITIAM
ISSO...

SIM, VOCE FEZ!
OU SE VOCE NÃO FEZ
ISSO FOI AQUELA HOR-
RÍVEL ARANHA METÁLICA
QUE VIVE NO SEU ES-
TOMAGO...



O QUE ESTÁ
ACONTECENDO COHIGO?
EU SENTI ALGUMA COISA...
UMA DOR FORTE ME RASGANDO
COMO SE DENTRO DE MIM EU
TIVESSE DIVIDIDO A AGONIA DA
MORTE DAQUELE HOMEM, DA-
QUELE ANDRÓIDE... COMO
ISSO É POSSÍVEL?

EU NUNCA
GOSTEI DE VER
GENTE MORRER...
MAS DESTA VEZ, A
DOR FOI TÃO INTENSA,
TÃO DEVASTA-
DORA...



YOO-HOO!
EU ESCUTEI QUE
VOCE QUERIA IR EM-
BORA. ENTÃO QUAN-
DO VOCE VAI
EMBORA?

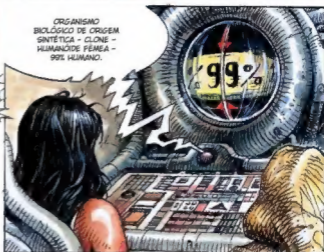
AH, AÍ
ESTÁ VOCE!
PRA ONDE VO-
CE DESAPAR-
ECEU?

EU ESTAVA
TIRANDO UM
COCHILO... AL-
GUMA COISA A-
CONTECEU?



ARANHA,
NO MEU ESTOMAGO?
QUE ARANHA?





ISSO NÃO É
VERDADE! VOCÊ ESTÁ
ERRADO, VOCÊS ESTÃO
TODOS ERRADOS!

EU NÃO SOU UMA MÁQUINA...
EU SEI QUE NÃO É VERDADE... COMO
É QUE EU PODERIA SABER O QUE UM
SER HUMANO SENTE... ESTE É O MEU
CORPO, EU POSSO SENTIR O MEU SAN-
GUE CIRCULANDO EM MINHAS VEIAS,
E DENTRO DO MEU CRÂNIO EXISTE UM
CÉREBRO... NÃO, ISSO SERIA HOR-
RÍVEL DEMAIS!

É VOCÊ...
VOCÊ NUNCA ME CONTOU
NADA! E AGORA... O QUE VAI
ACONTECER? EU VOU SER
MORTA, OU "DESLIGADA",
COMO VOCÊ DIZ?

AHH, NÃO...
VOCÊ NÃO... MAS
ISSO É UMA QUES-
TÃO COMPLICADA...
VOCÊ TEM CINCO
MINUTOS?

NÃO, EU NÃO
TENHO TEMPO PARA
DESPERDIÇAR! EU DEVO
IR... DE VOLTA PRO
LUGAR DE ONDE
VIEMOS...

QUEM É
VOCÊ DE VER-
DADE? VOCÊ É
MEU AMIGO?

VOCÊ
SÓ TEM QUE
PERGUNTAR.

VOCÊ
SÓ TEM QUE
PEDIR.

"AMIGO"...
ESSA É DIFÍCIL... O QUE
"AMIGO" SIGNIFICA? O
CONCEITO É MUITO VAGO...
A DEFINIÇÃO É AMBIGUA... EU
LI EM ALGUM LUGAR QUE
"UM AMIGO É ALGUÉM QUE
NUNCA PERGUNTA POR QUE"
"EU NUNCA LHE PERGUNTEI
"POR QUE"?"

VÁ SE
FODER...

OK, OK...
EU ESTOU LHE
PERGUNTANDO... DÊ-ME
UMA RESPOSTA DIRETA
PELO MENOS UMA
VEZ...

NÃO, EU
NUNCA LHE PER-
GUNTEI "POR QUE"...
ENTÃO, SIM, EU SOU
SEU AMIGO...

ISTO NÃO
FOI O QUE EU QUIS
DIZER... VOCÊ SABE MUITO
BEM O QUE EU
QUERO SABER...

VENHA,
VAMOS PRA
CASA...

"VOCÊ SÓ
TEM QUE PER-
GUNTAR?"

VOCÊ SÓ
TEM QUE
PEDIR.



inquietos

“ Druuna foge da cidade das máquinas, a cidade sem vida.

Desamparada, depois de um longo percurso, Druuna vai ao mundo que Schastar indicou a ela. Um mundo que não é novo, mas esquecido justamente...

Druuna adentra nessa nova realidade e a investiga a fundo! ”