

STEFANO TAMBURINI

TANINO LIBERATORE

# RANXEROX



EDITORI DEL GRIFO



# RANXEROX

primo episodio







ANDIAMOCENE! L'HA CAPITO O  
NO CHE STO MALE? CHE  
MI DEVO FARE?

EH?



FORZA PIATTOLE! E'  
ARRIVATO IL PLASMA!



E ALLORA FIDANZATINI,  
CHE MI RACCONTATE?

NON E'  
ARIA, DAMIANI!



HO FATTO UN SALTO AL TERZO LIVELLO STAMATTINA... SI  
VENDONO BENE COCA, PSICOPARMACI E ANCHE ARMI, SE  
UNO TRATTÀ QUESTA MERCE... MA COME MI  
RENDE IL 30%, NESSUNO!  
LO AMO QUESTO LI-  
VELLO...AH, SÌ!

STAI ZITTO E TI-  
RA FUORI LA ROBA!  
STAI ZITTOOO! UFF!



CALMA! ORA DEVO CONSEGNARE  
TRE ETTI DI COCAINA A UN TIPO!  
MEZZO MILIONE AL GRAMMO... E  
PAGA IN CONTANTI, QUINDI HO FRE-  
TA! POI VI OFFRO UN FRULLATO!



ECCOCI! E' UN PITTORE STRA-  
RICCO, DICE DI ESSERE TELEPATE,  
MA PER ME E' SOLO UN PO' PA-  
RANOICO! POTETE SALIRE  
E FARVI SU DA LUI! E  
MOLTO OSPITALE!



BRAVO, DAMIANI!  
AMICI TUOI?

LA PICCOLA SI VUOLE  
FARE, VERO? DI LA' C'E'  
TUTTO L'OCCORRENTE!

HAI FATTO COSE  
NUOVE DI RECENTE?



TRA DUE GIORNI FARO' UNA MO-  
STRA NELLA HALL DEL PORTO NU-  
CLEARE DI LAMPEDU-  
SA, LO SAPEVI?

ULTIMAMENTE DIPINGO SOLO CIRCUITI ELETTRONICI!  
ALCUNI LI RICOPIO,  
ALTRI ME NE INVENTO!

NON MALE!  
MA PREFERIVÒ QUANDO FACEVI  
LE PALME!

2

Allora  
ti interesserà  
il cervello del  
mio boyfriend!

VEDI... E' UN ROBOT... SI FA MANIPOLARE  
SOLO DA ME... FA TUTTO QUELLO CHE  
GLI DICO... PERCHÉ...

A SUO MORO, MIAMA!

SNIIIIIFFFF!  
AH, SÌ? E SE LO VOI  
DISATTIVARE?

CLIK - CLIK

BHE; IN QUEL CASO LO  
SPENGO, COSÌ!

FRIZZ

ECCO...  
ORA RANX  
NON FUNZIO-  
NA... MA CHE  
VUOI, DAMMIANI?

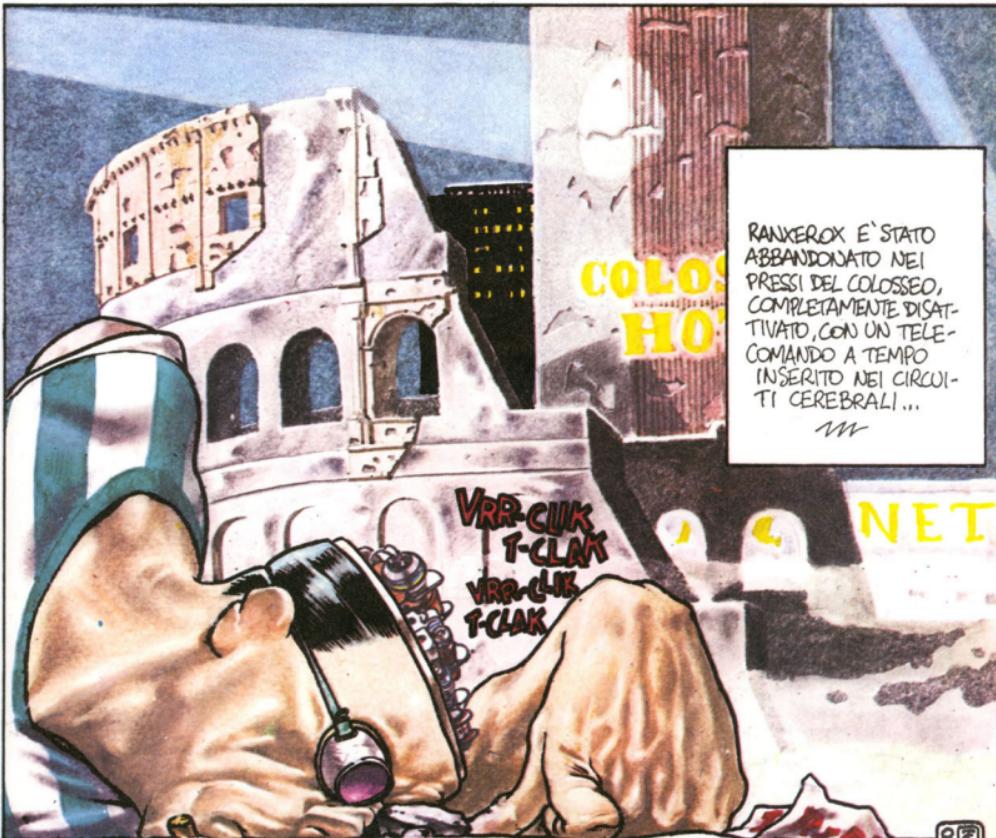
LA TENGO,  
RANIERO!

LASCiami,  
STRONZO!  
RANX!

PERFETTO!  
SNI!

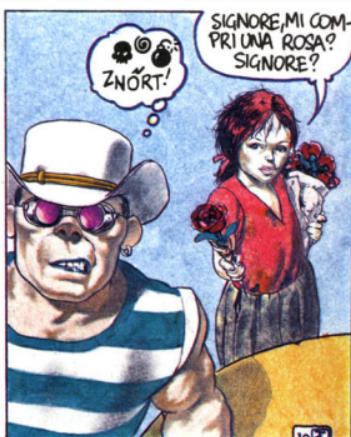
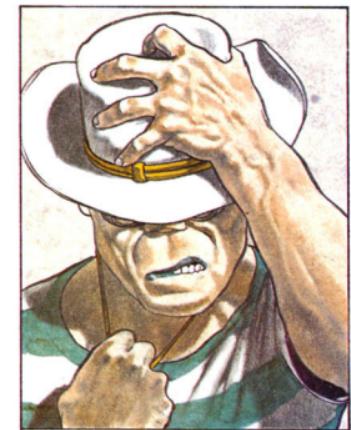
2 MINUTI Dopo

FINE DELLA CORSA,  
BAMBOLOTTO! QUANDO SARA' IL  
MOMENTO SAPRAI CO-  
SA VOGLIO DA  
TE!



IL CERVELLO ELETTRONICO DI RANXEROX È STRUTTURATO IN MODO DA PRODURRE EMOZIONI SINTETICHE. PATI TRE TIPI DI STIMOLI PRIMARI, QUALI UN COLORE, UN TIMBRO Vocale, UN ODORE, SCATTANO TRE RELE' CHE DETERMINANO UNA FOTOCopia DI PASSIONE (ODIO, AMORE, INDIFFERENZA) - QUESTI SENTIMENTI MECCANICI SONO NATURALMENTE MOLTO RUDIMENTALI E INSTABILI: CAMBIA-NO, NEI RIGUARDI DI UNA STESSA PERSONA, SE QUEST'ULTIMA CAMBIA ABITO O ATTEGGIAMENTO. AL RESTO PROVVEDE UN ROZZO ISTINTO ANIMALESCO DI SOPRAVIVENZA - UNICO MISTERO RESTA L'INCREDIBILE TRASPORTO AMOROSO CHE NUTRE PER LUBANA, DO-VUTO PROBABILMENTE AD UN COLPO IN TESTA CHE HA PROVOCATO LA STABILIZZAZIONE IN CI-CLO CONTINUO (LOOP) DI UN PROGRAMMA, RIMESSA IN FUNZIONE DAL TIMER DEL PITTORE, LA CO-SCIENZA ELETTRONICA DI RANK Torna A FUNZIONARE, SCATTANDO SU "ODIO PEROCE"...





KRÖCK

AM!

FANTASTICO!  
HAI VISTO?

BRAVO! ERA  
UN TORMENTO  
QUELLA ZIN-  
GARA!

PUÒ TOGLIERE IL  
CAPPELLO, SIGNORE?  
E PER L'ESTETICA  
DEL LOCALE...

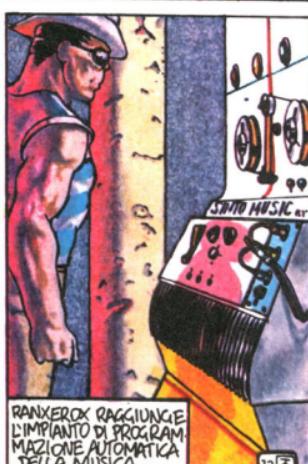
VOLTAI, RANDI! STA'  
ENTRANDO IL TUO  
UOMO... (SNIF)...

(SIGNORE, IL CAPPELLO,  
NON Vede CHI E' OGNI)

GIORGIO FOX, 17 ANNI, IL PIÙ AUTOREVOLE E TEMUTO CRITICO D'ARTE DI ROMA!

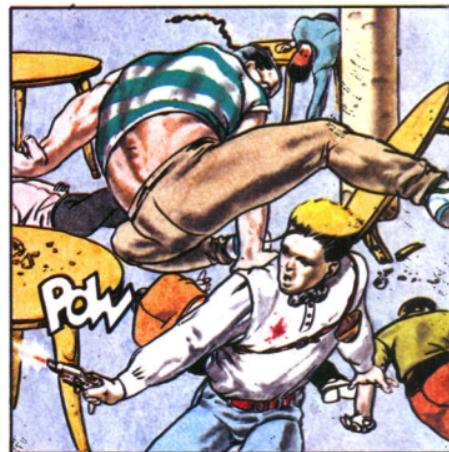
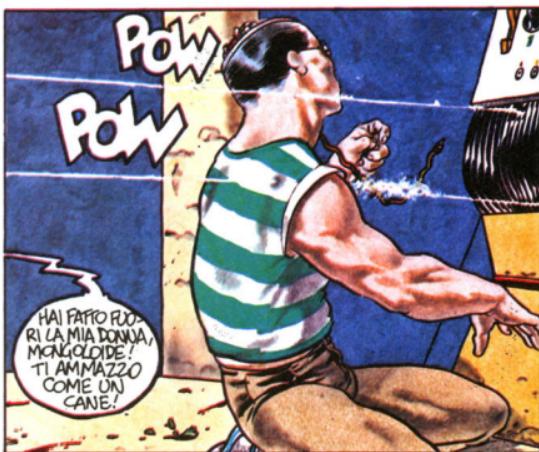
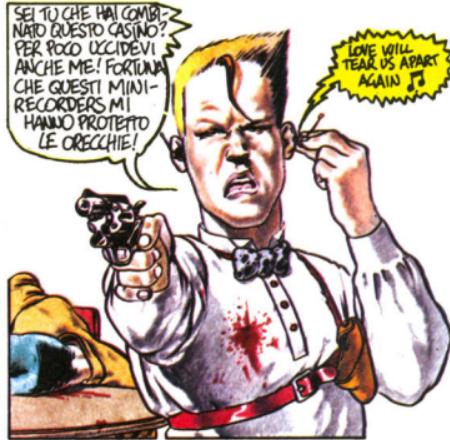


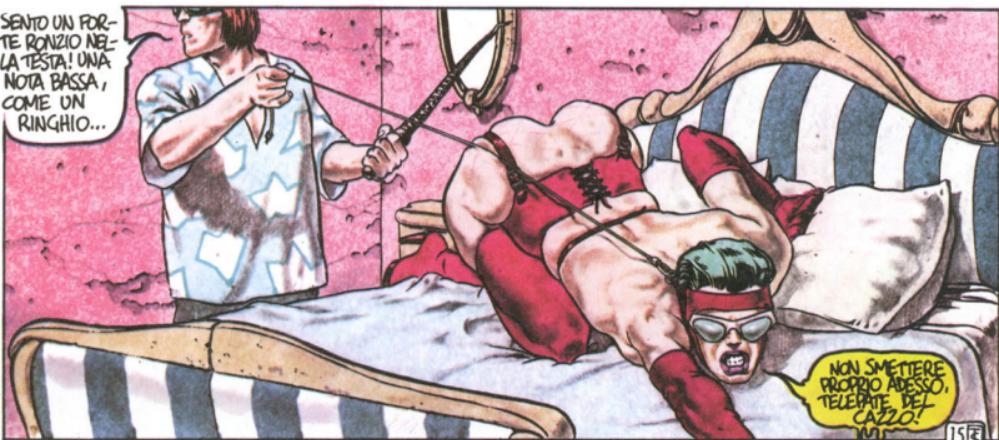
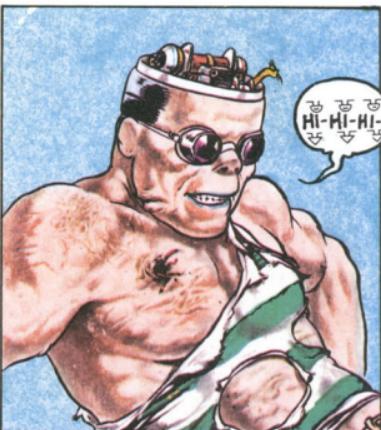
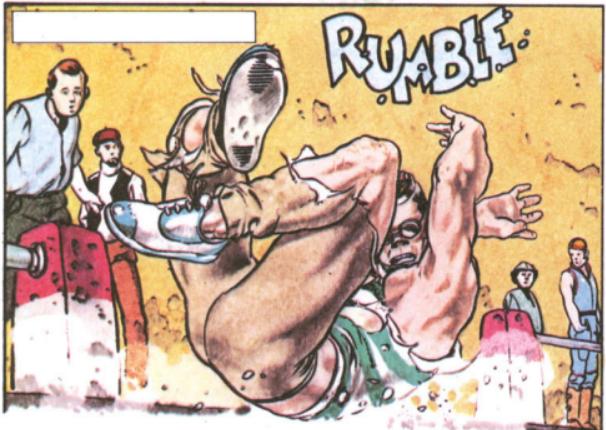
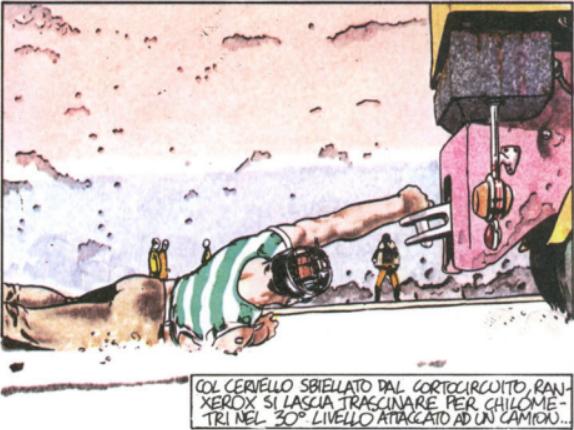
BUON DIVERTIMENTO A TUTTI! SONO IL PROGRAMMATORI DI MUSICA D'AMBIENTE RHINO 3017! SONO SINTONIZZATO SUI VOSTRI ODORI E INIZIEREI LE DANZE SENZA ATTRAZIONE CON UN HIT DI GIANNI FALCE E I SUOI MARTELLI! LET'S DANCE...



I FOUND MY DEATH IN PORTOFINO

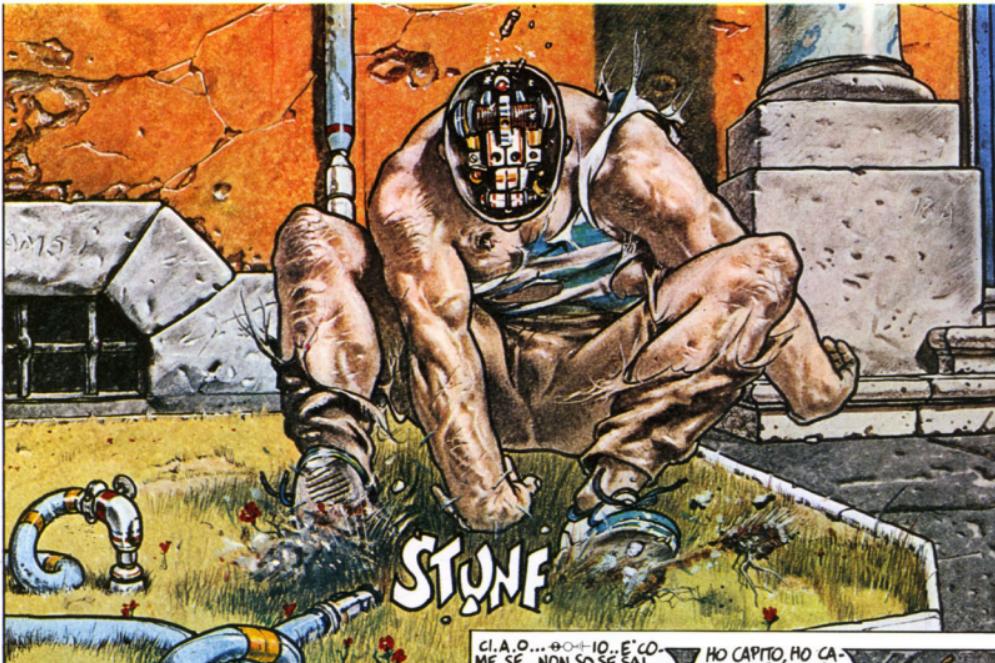






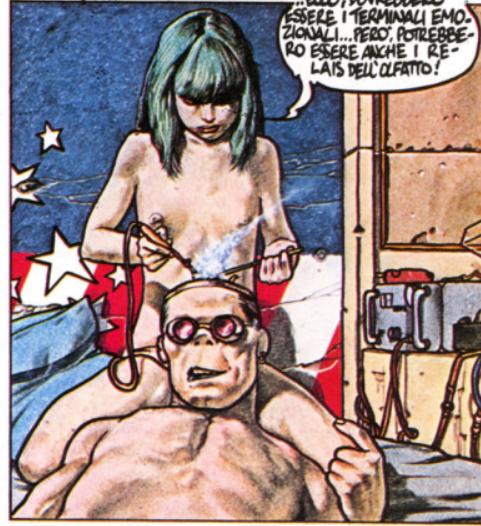


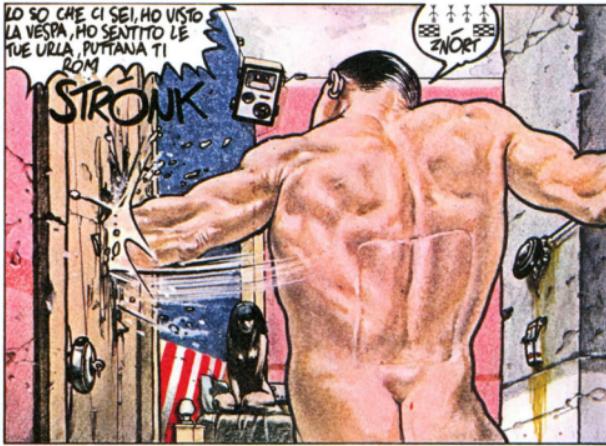
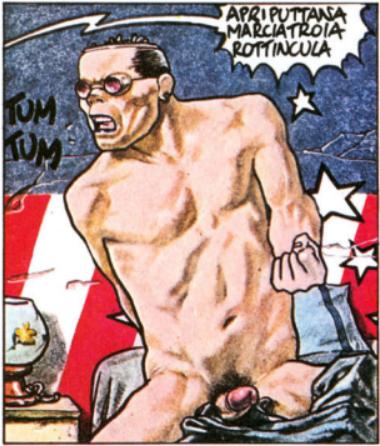
STUNF! M

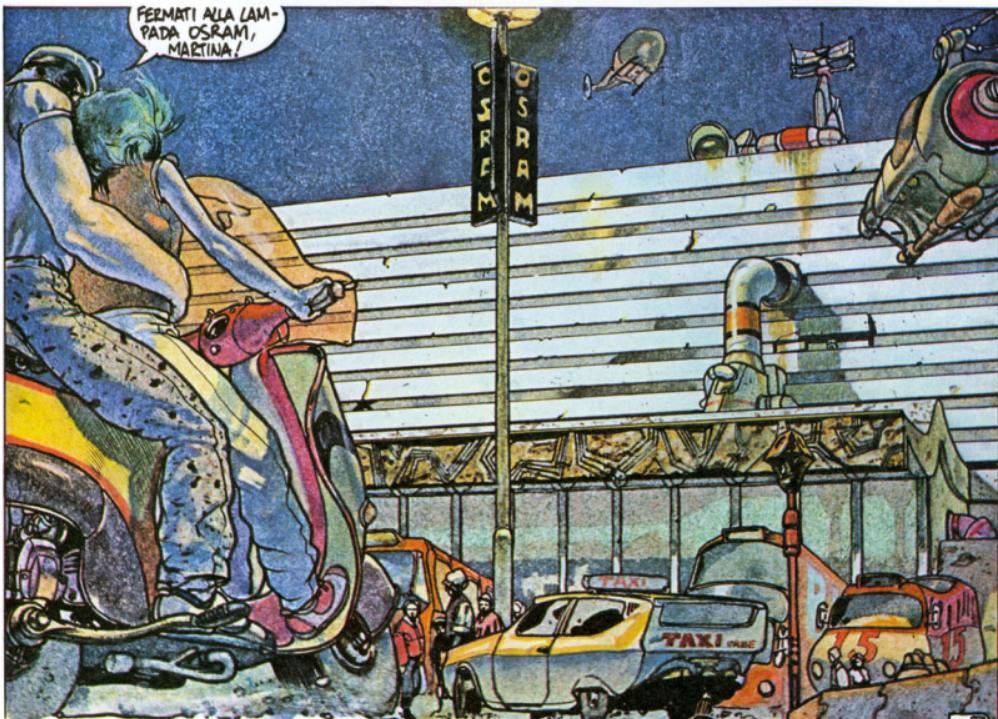


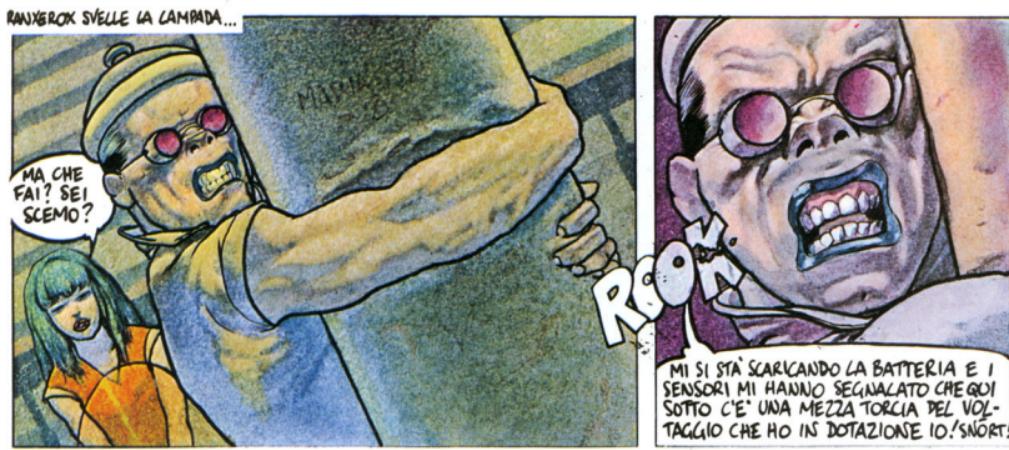
CIAO... IO... CO-  
ME SE... NON SO SE SAI...  
CHE L. UB.. NAE.. ALAMP.  
DUSA. FORSE MORT. TKLIK  
CANCELLARE... IO...  
RANXEROIN...

HO CAPITO. HO CA-  
PITO! TI PORTO A  
CASA MIA, COSÌ MI  
SPIEGHI TUTTO, OK?









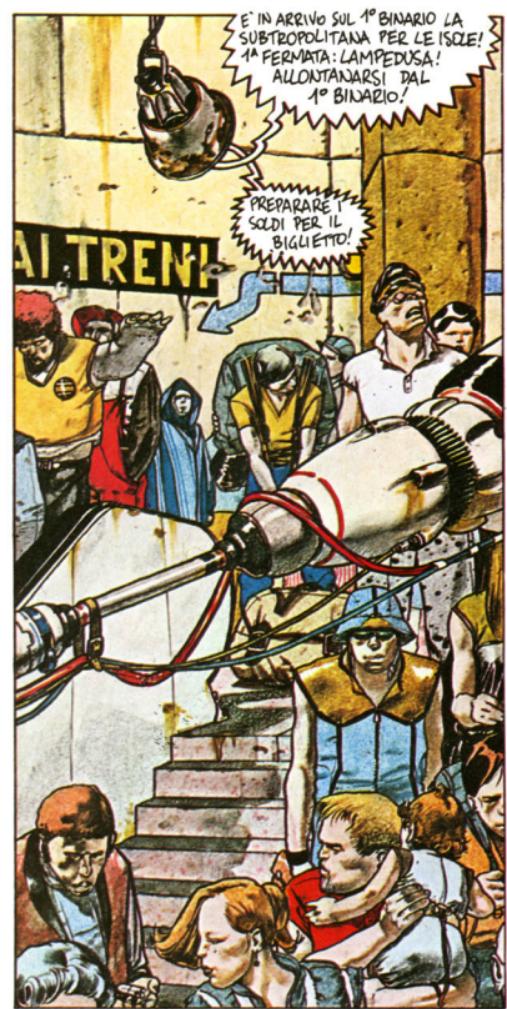


20 MINUTI DOPO LA CARNEFICINA,  
RANKEROX PREDE UN TRENO  
PER PALERMO. ADDIO, MARTINA!

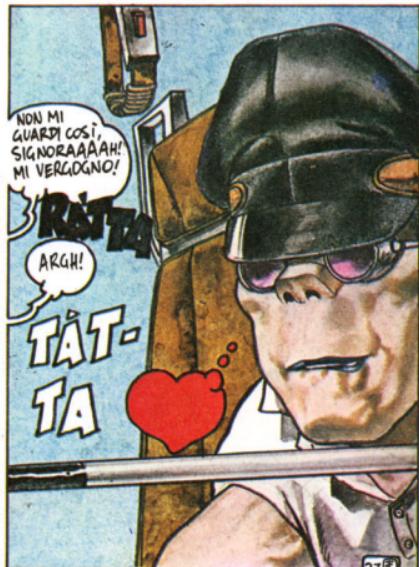


10 ORE PIÙ TARDI...

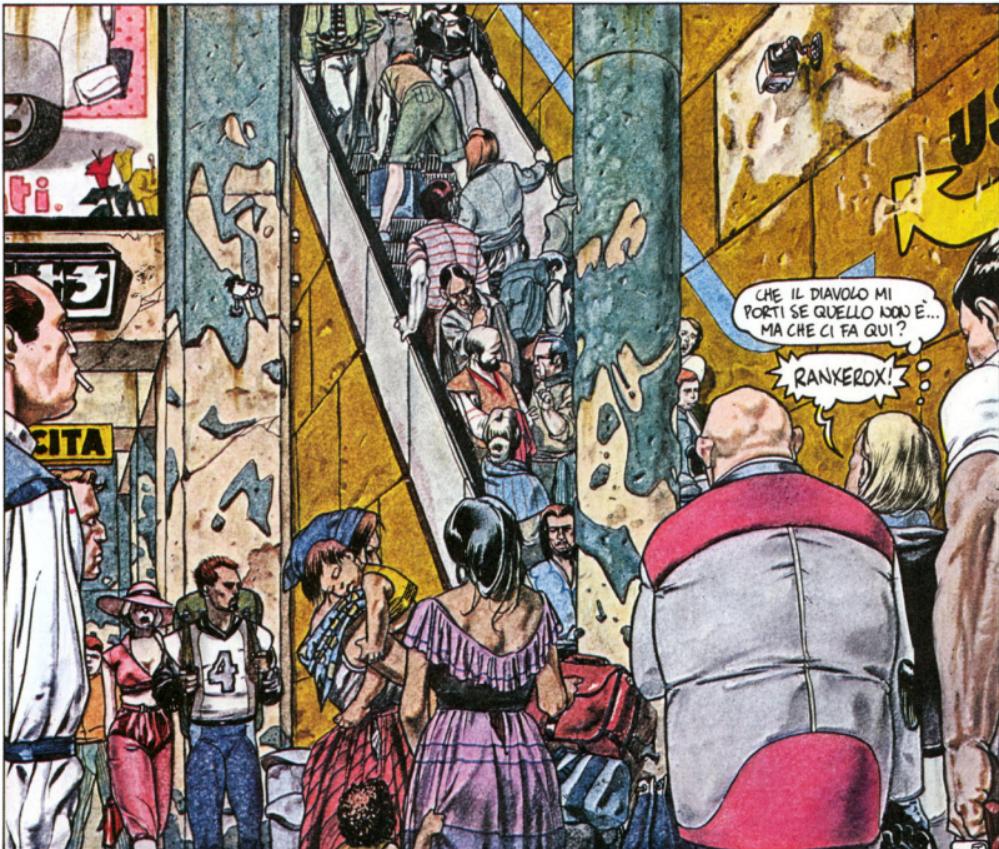




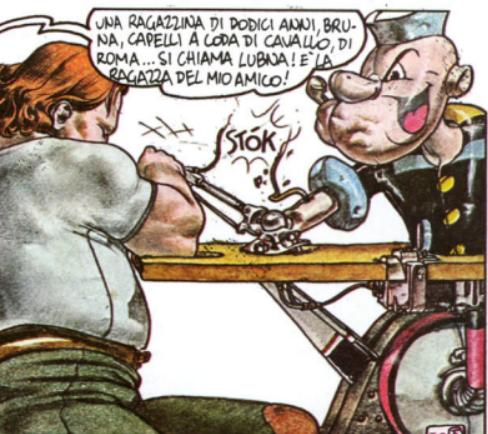


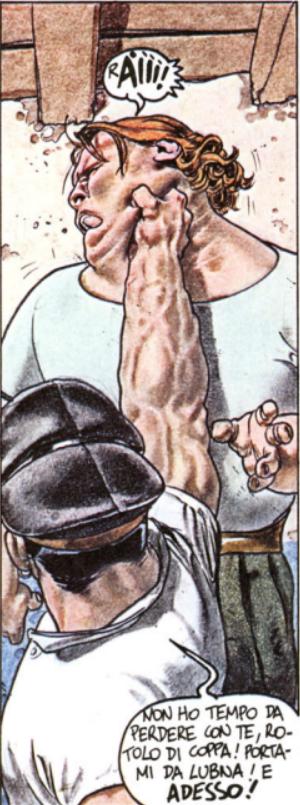


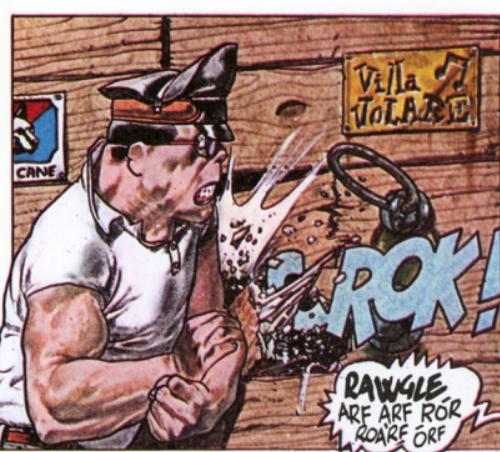
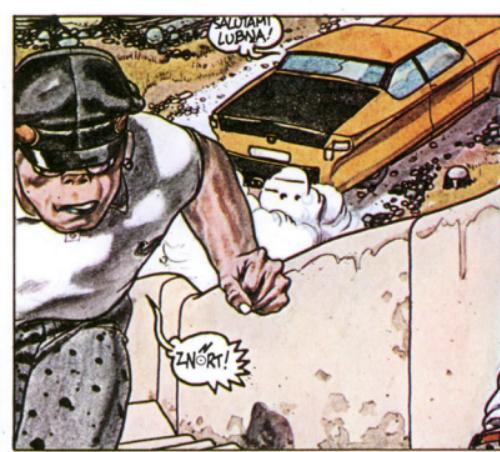
DODICI ORE PIÙ TARDI...











Dovevamo vederci prima, ma il pittore che  
hai ammazzato non ha esitato a servirsi di te  
per cercare di eliminare suo figlio! L'avevo  
incaricato di rintraciarvi e di costringerli a  
lavorare per me! Tra l'altro uccidendo Raniero  
mi hai fatto un grosso favore: posseggo molti  
suoi quadri! E ora che è morto valgono il doppio!  
Scusa il vetro infrangibile, e solo una piccola  
precauzione, come vedi a Lubna non ho tempo un  
cappello... Ma veniamo al dunque!



IL CONSUMO DEI SUONI E DELLE IMMAGINI AL MINUTO SECONDO HA RAGGIUNTO NEGLI ULTIMI ANNI UN LIVELLO DI GUARDIA! TRA I DIECI MILIONI DI STAZIONI VIDEO E RADIO NELLA SOLA BASSITALIA, L'OLOCINEMA, I DUE MILIARDI DI PERIODICI A FUMETTI E FOTO, I LASERDISCHI, LE MASTICASSETTE AUTOREGISTRANTI, I COMPUTER, CONCERTI ETC... TRA CINQUE ANNI CI ATTENDE LA NOTA MORTALE! CADISCI?

**RAAAAGH**

NON FARRE IL GRETINO, RAAX!  
SENTI CHE TI DICE MR. VOLARE!

NEGLI ULTIMI DUE ANNI ABBIAMO VOLTATO E RIVoltato i REVI-  
VAL DEGLI ANNI '10, '20, '30, '40, '50, '60, '70 E '80 ALMENO TRENTA VOL-  
TE E ABBIAMO LANCIATO ALMENO VENTI STILI PER GLI ANNI '90. RI-  
CORDO TUTTE LE DEFINIZIONI CHE ABBIAMO DOVUTO INVENTARE, DAL  
"POST-MODERNO" ALL'ATTUALE "NEONICHILISMO POST-ERA MANAGERIALE".

MA QUESTE SONO STRONZATE! ATTUALMENTE IO E ALTRI MILLE TECNICI STAMO ALL'ESTENDO LE SCENOGRAFIE DEL PIÙ GROSSO REVIVAL DEL MUSICAL MAI CONCEPITO, TUTTO BASATO SUL RILANCIO DELLA FIGURA CARISMATICA DI FRED ASTAIRE! TE LO RICORDI? NON IMPORTA! IO SPETTACOLO, GIÀ TUTTO SCRITTO, DURERÀ DUE SETTIMANE, NE VERRANNO TRATTI: UN OLOFILM DI TRENTASEI ORE, TREDICI LASERDISCHI CON LA COLONNA SONORA, VENTIDUE MILA FANZINES CON POSTERS 3-D E MERCHANDISING COMPRESSIVO PER QUARANTA MILIARDI DI DOLLARI L'ANNO! LA PRIMA È ANNUNCIATA A BROADWAY ED È RISERVATA ALLA CREAMA DEI MASS MEDIA, CIRCA VENTIMILA PERSONE, TUTTE PAGANTI! TUTTO È PRONTO, MANCA SOLO IL PROTAGONISTA: TU!

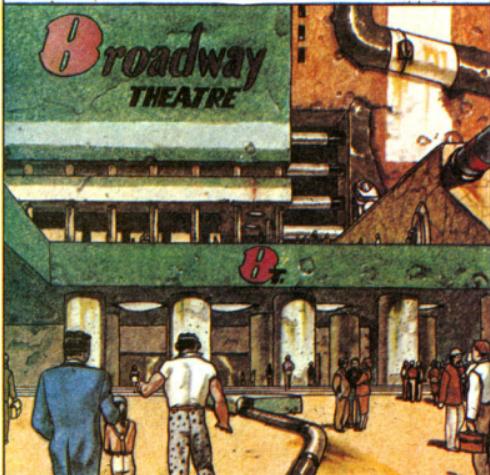


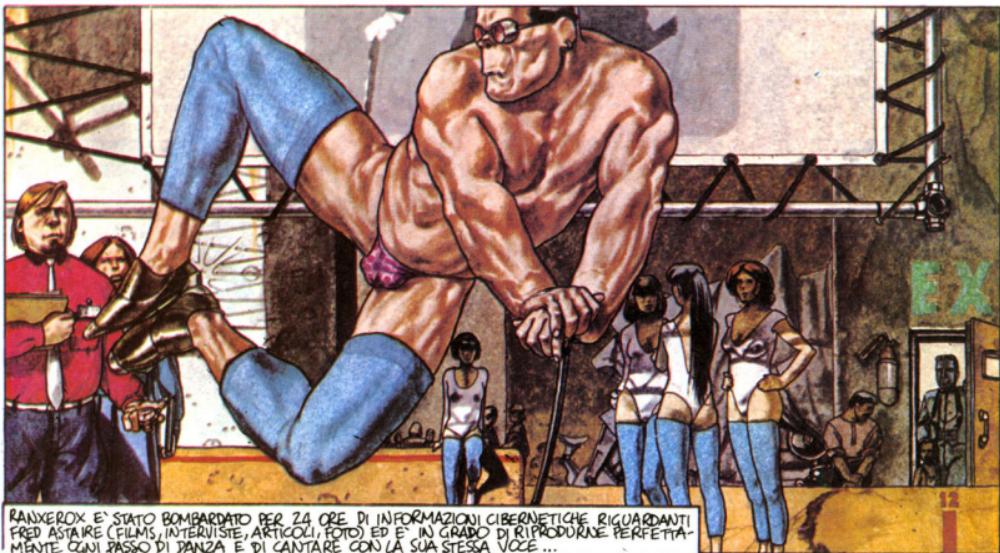
SEI L'UNICA PERSONA, DICHIAMO COSÌ, CHE PUÒ IMPARARE LA PARTE DEL PROTAGONISTA IN 24 ORE CON LA PERFEZIONE DI UNA MACCHINA, APRINTO! TI FARÒ PROGRAMMARE DAL MIO TECNICO PIÙ BRAVO! IMPARERAI PIÙ COSE SU FRED ASTAIRE DI QUANTE NE SAPPIA LUI STESSO!

LO FARAI PER ME, CAZZONE? CHÉ SEI OFFESO? NON MI VUOI PIÙ BENE? E GUARDAMI! GUARDAMI O TI STRARRO LE PALLE



DALL'AEROPORTO, IN 20 MINUTI DI TAXI, I NOSTRI TRE SONO A BROADWAY, DAVANTI AL TEATRO AFFITTO DA MR. VOLARE...





12

COME STA ANDANDO?

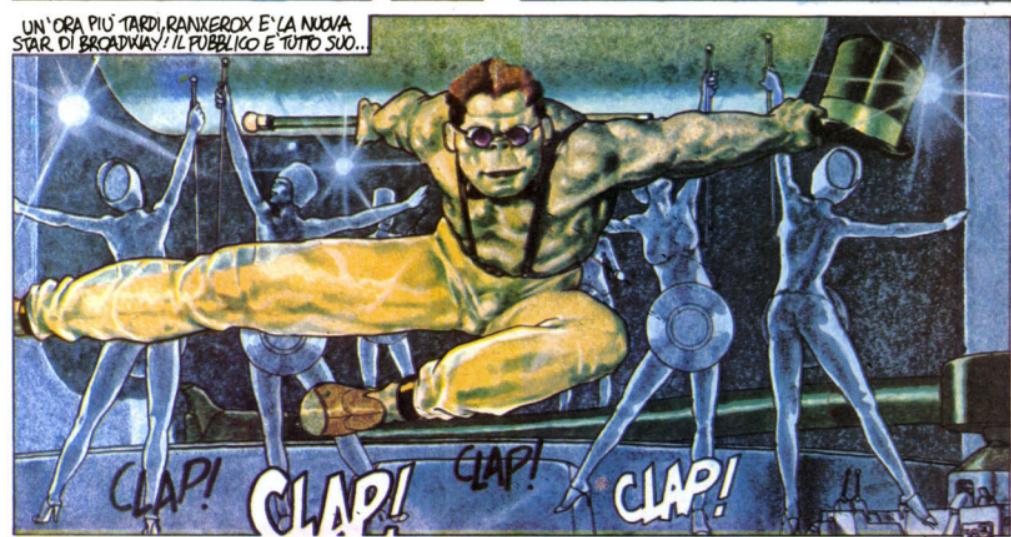


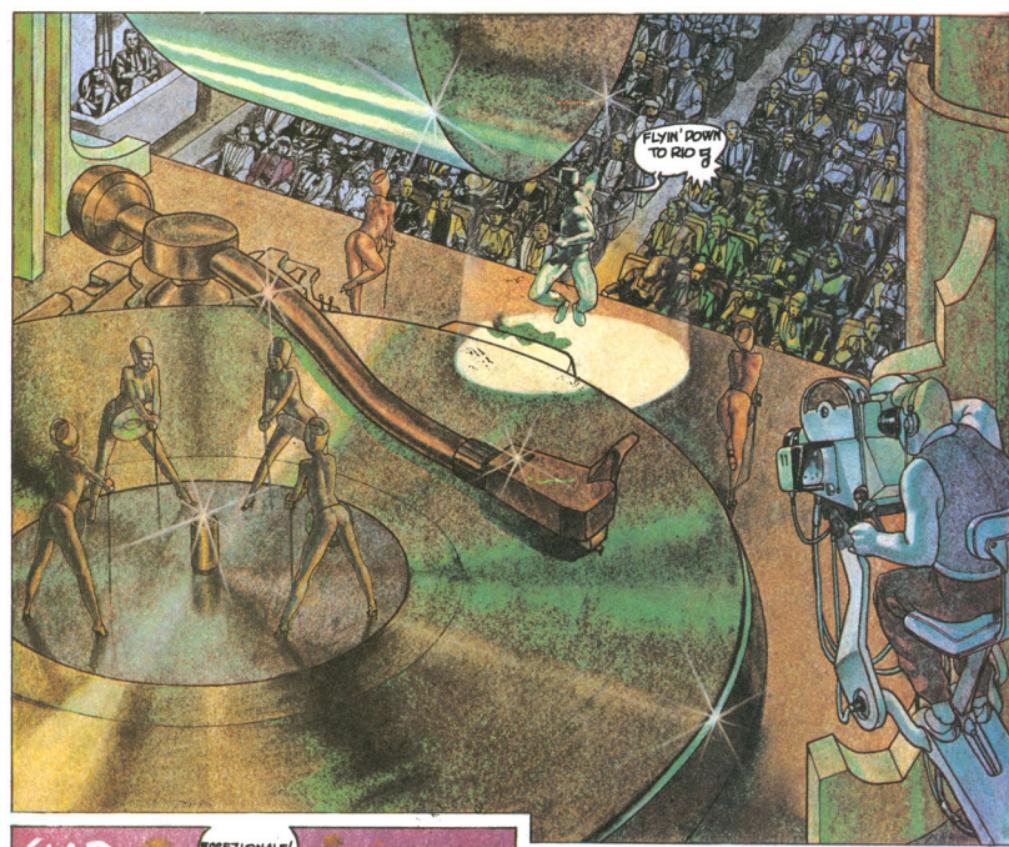
A PARTE LA FACCIA DA GORILLA E' FRED ASTAIRE IN TUTTO E PER TUTTO, SIGNORE!



...AH, PUOI RITIRARE LA TUA CALOTTA CRANICA DAL GUARDAROBE? TE L'HO FATTA RICOSTRUIRE!

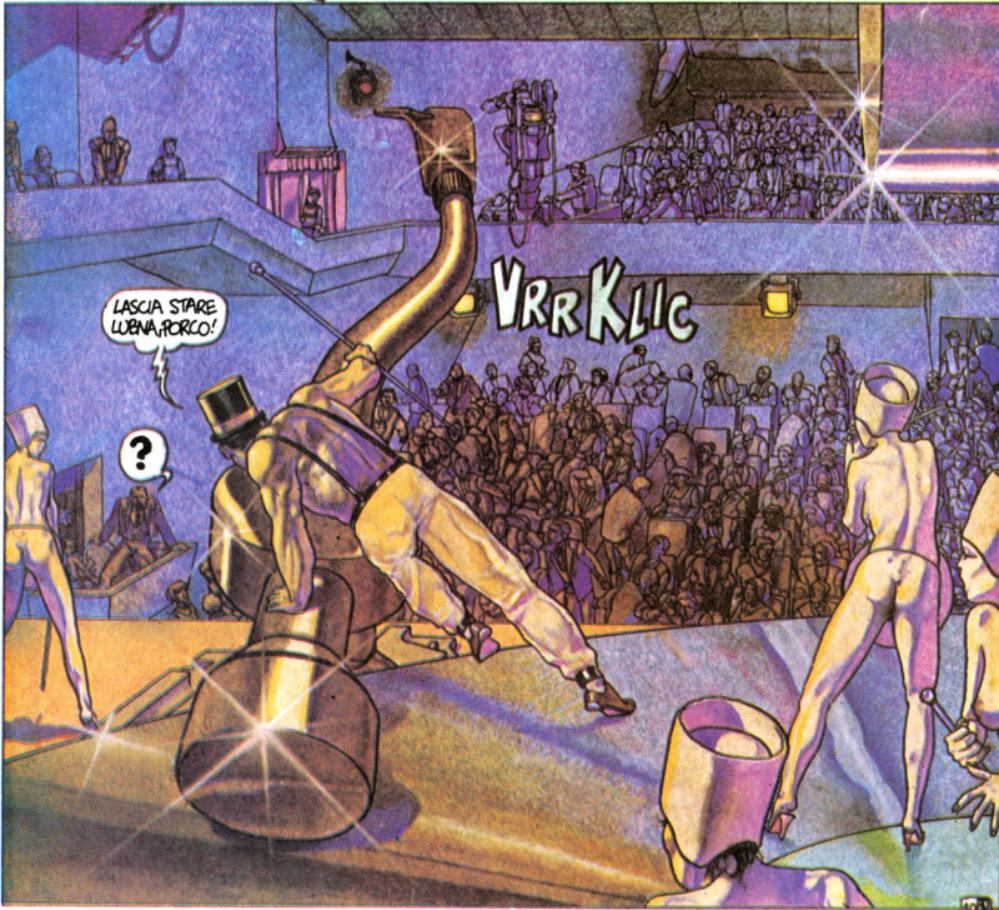
IL GIORNO Dopo ALLE 17.30...

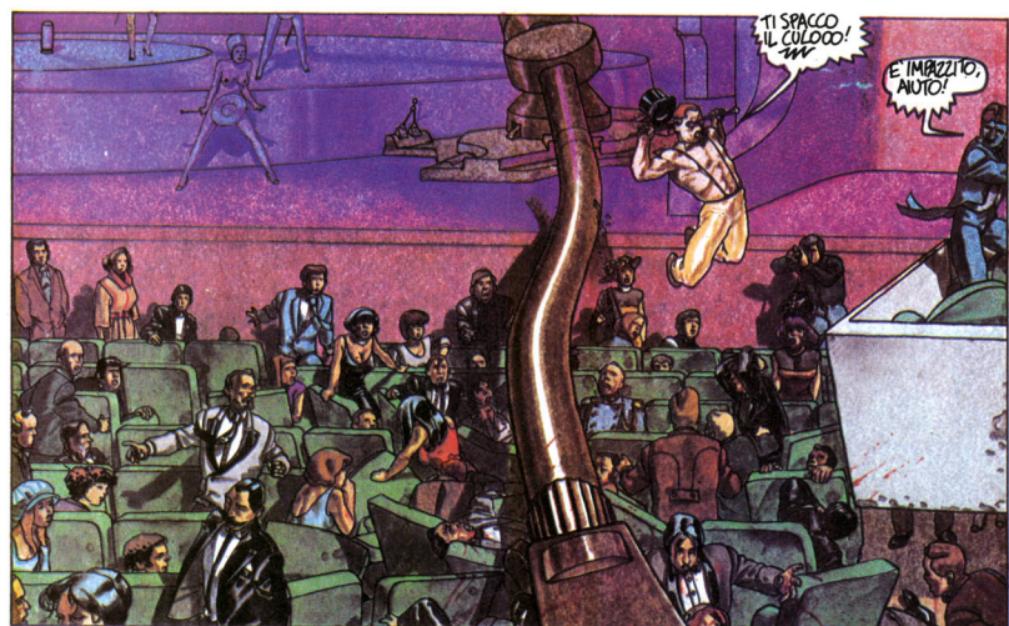




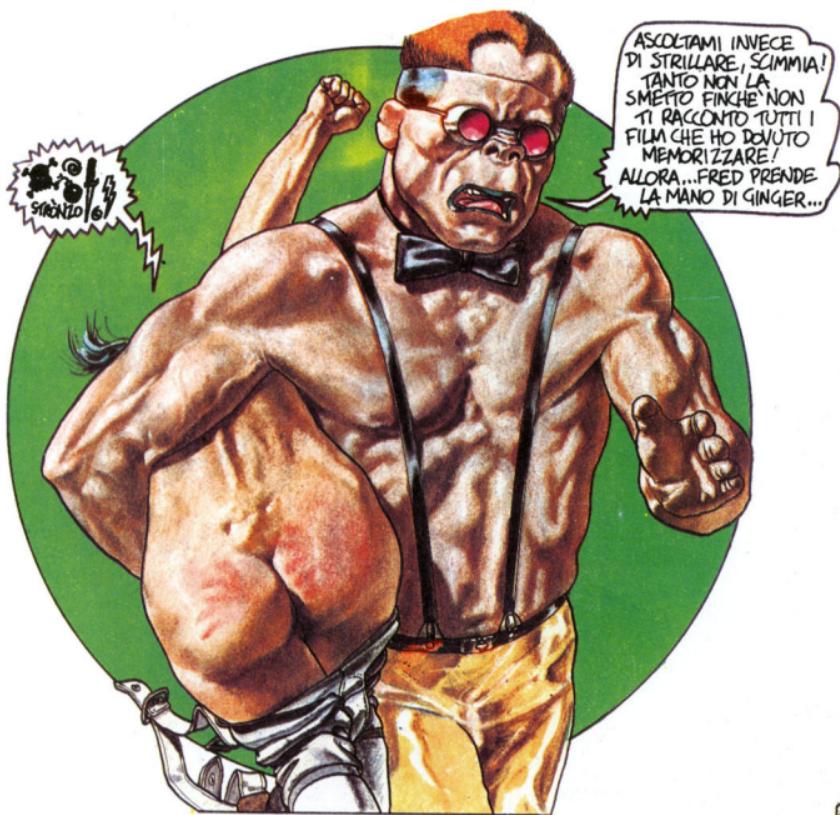


WOOOOOOOO





PIÙ TARDI, ALL'INCROCIO TRA BROADWAY E LA 42<sup>a</sup> STRADA...



# I CLASSICI DEL GRIFO

Anno I n. 1 - Periodico mensile - Marzo 1992 - Lire 12.000

Aut. Trib. di Montepulciano n. 245 del 20-12-1991

Sped. in abb. postale Gruppo III - 70%

*Direttore responsabile:* Mauro Paganelli

*In redazione:* Paolo Barcucci, Fabiana Bassani, Chiara Bruscoli, Daniel Zezelj

*Stampa:* Rotoeffe S.r.l., Via Variante di Cancelliera, Ariccia (Roma)

*Distribuzione in edicola:* CDM, Viale Don P. Borghi 172, Roma - Tel. 06/5291419

*Distribuzione in libreria:* PDE, Firenze - Tel. 055/315373

EDITORI DEL GRIFO ITALIA S.R.L.

Via Montecavallo 16, 53045 Montepulciano (Siena)

Tel. 0578/717090 - Fax 0578/717091



I CLASSICI DEL GRIFO



# RANXEROX

**PRIMO EPISODIO**

**EDITORI DEL GRIFO**