

STEFANO TAMBURINI

TANINO LIBERATORE

# RANXEROX



EDITORI DEL GRIFO



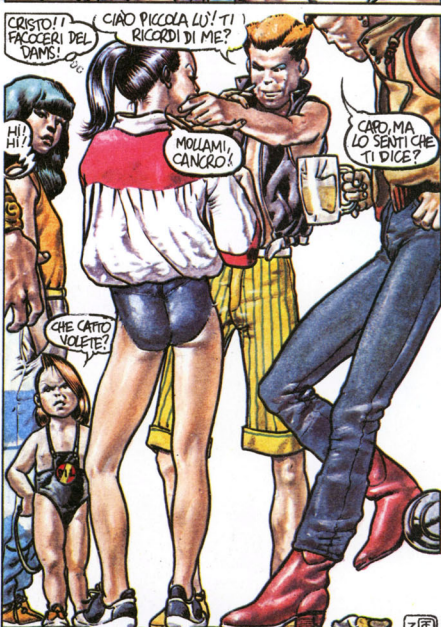
# **RANXEROX**

---

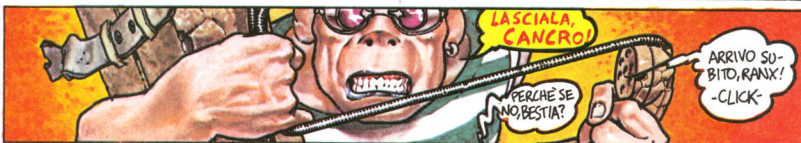
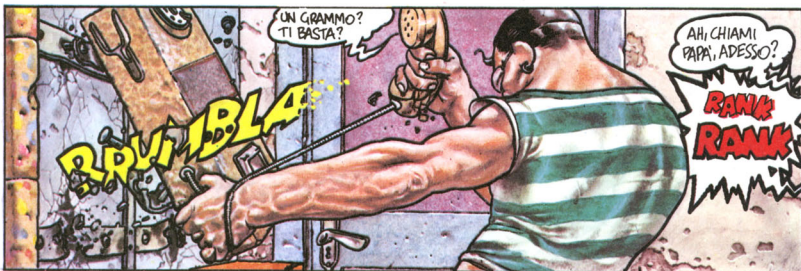
**primo episodio**

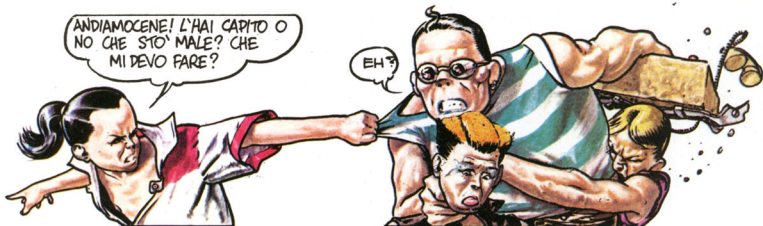




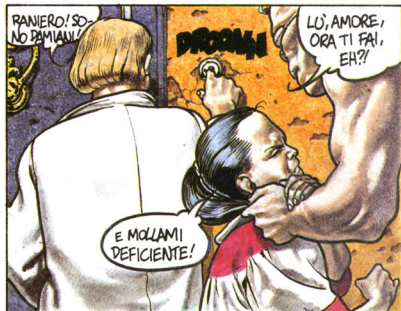




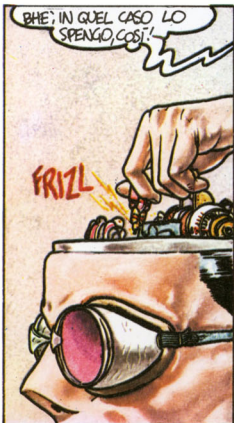






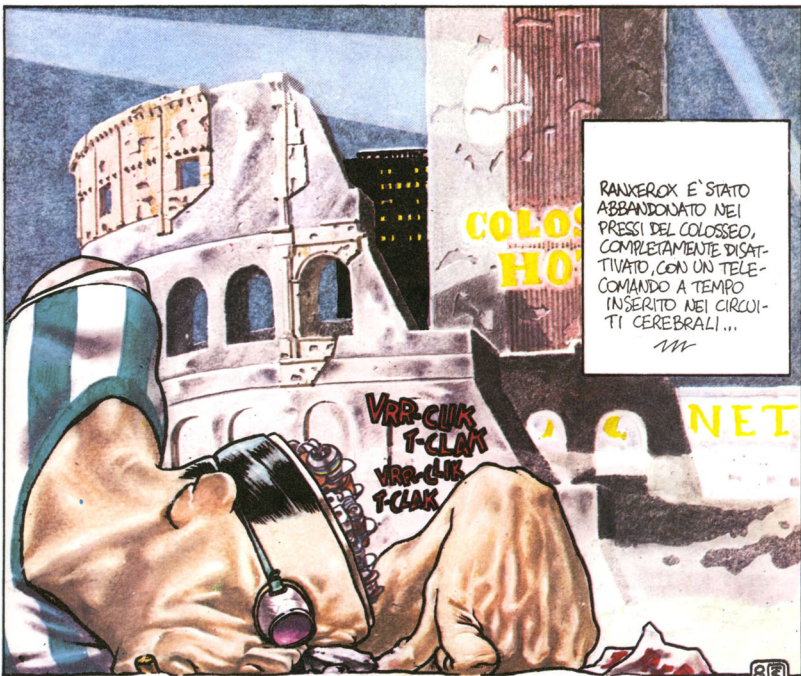
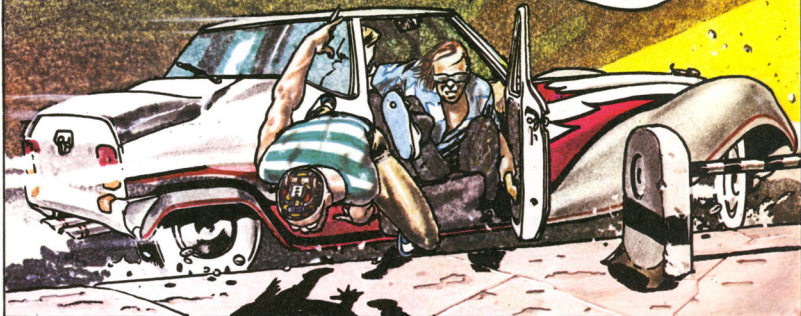






2 MINUTI D'ORO

FINE DELLA CORSA,  
BAMBOLOTTI! QUANDO SARA' IL  
MOMENTO SAPRAI CO-  
SA VOGLIO DA  
TE!

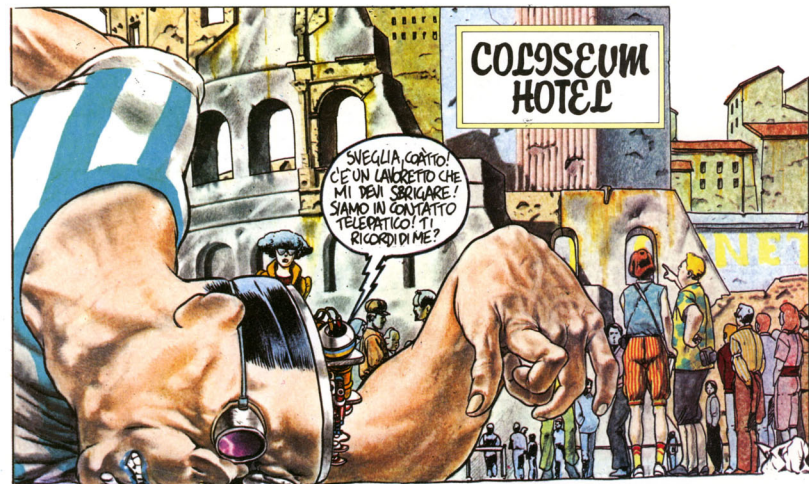


RANKEROX E' STATO  
ABANDONATO NEI  
PRESSI DEL COLOSSEO,  
COMPLETAMENTE DISAT-  
TIVATO, CON UN TELE-  
COMANDO A TEMPO  
INSERITO NEI CIRCU-  
ITI CEREBRALI...

W

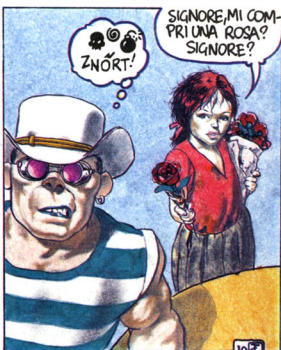
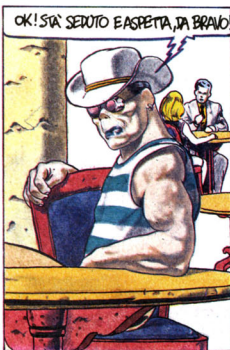
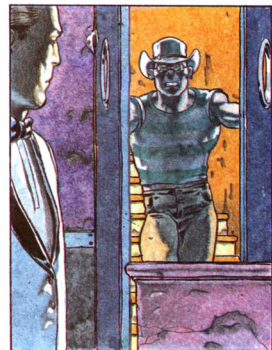


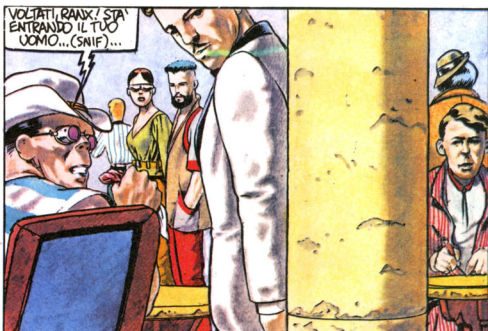
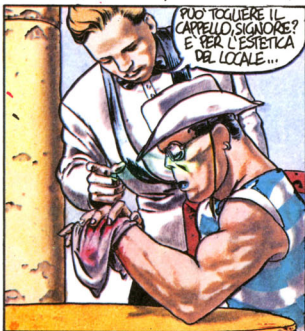
IL CERVELLO ELETTRONICO DI RANXEROX E' STRUTTURATO IN MODO DA PRODURRE EMOZIONI SINTETICHE. PATTI TRE TIPI DI STIMOLI PRIMARI, QUALI UN COLORE, UN TIMBRE VOCALE, UN ODORE, SCATTANDO TRE RELE' CHE DETERMINANO UNA FOTOCOPIA DI PASSIONE (ODIO, AMORE, INDIFFERENZA). QUESTI SENTIMENTI MECCANICI SONO NATURALMENTE MOLTO RUDIMENTALI E INSTABILI: CAMBIANO, NEI RIGUARDI DI UNA STESSA PERSONA, SE QUEST'ULTIMA CAMBIA ABITO O ATTEGGIAMENTO. AL RESTO PROVEDE UN ROZZO ISTINTO ANIMALESCO DI SOPRAVVIVENZA. UNICO MISTERO RESTA L'INCREDIBILE TRASPORTO AMOROSO CHE NUTRE PER LUBNA, DOVUTO PROBABILMENTE AD UN COLORE IN TESTA CHE HA PROVOCATO LA STABILIZZAZIONE IN CICLO CONTINUO (LOOP) DI UN PROGRAMMA, RIMESSA IN FUNZIONE DAL TIMER DEL RITORE, LA COSCIENZA ELETTRONICA DI RANK TORNA A FUNZIONARE, SCATTANDO SU "ODIO PEROCO"...



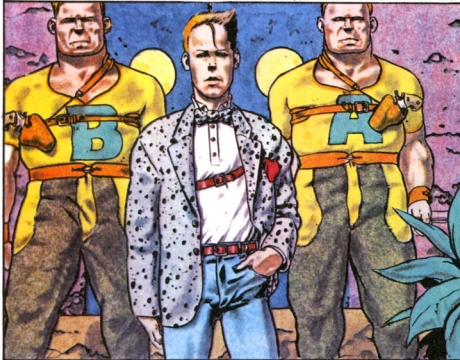


EH, AMICO.  
STAI MALE?

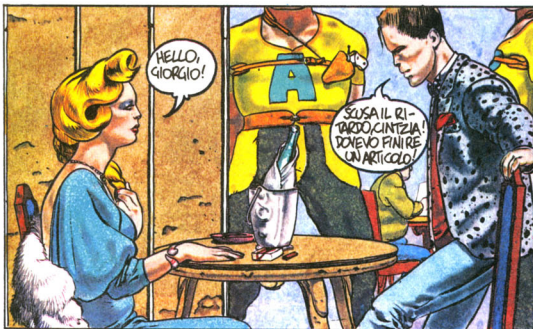




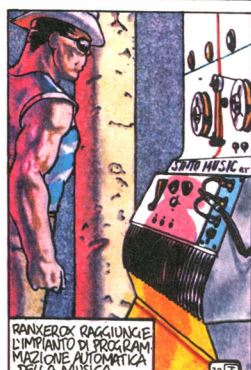
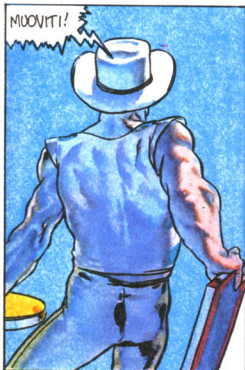
GIORGIO FOX, 17 ANNI, IL PIÙ AUTOREVOLE E TEMUTO CRITICO D'ARTE DI ROMA!







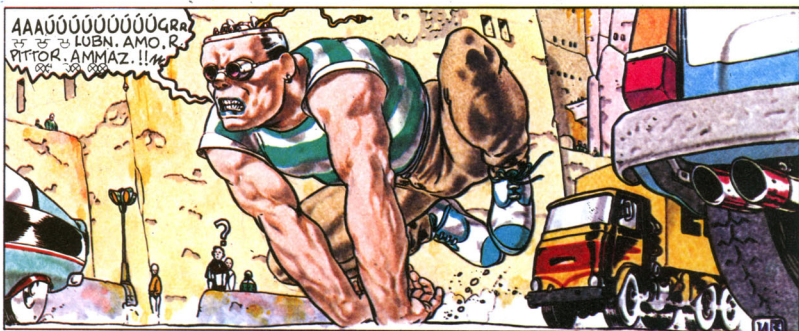
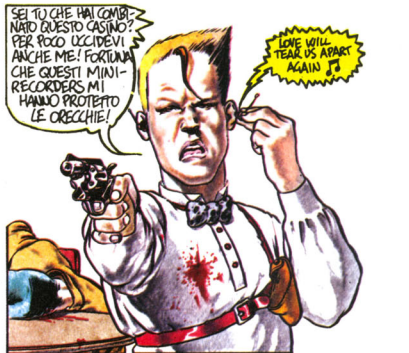
BUN DIVERTIMENTO A TUTTI! SONO IL PROGRAMMATORE DI MUSICA D'AMBIENTE RHINO 3077! SONO SINTONIZZATO SUI VOSTRI  
ODORI E INIZIEREI LE DANZE SENZ'ALTRO CON UN HIT DI GIANNI FALCE E I SUOI MARTELLI! LET'S DANCE...



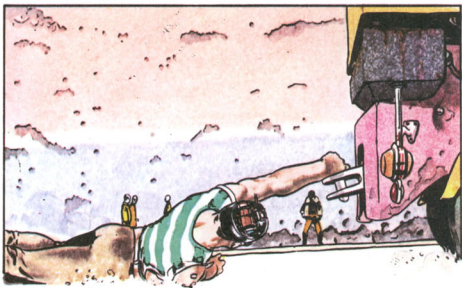
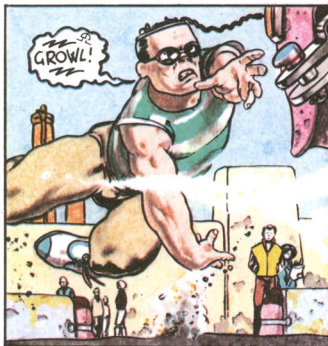


I FOUND MY DEATH IN PORTOFINO

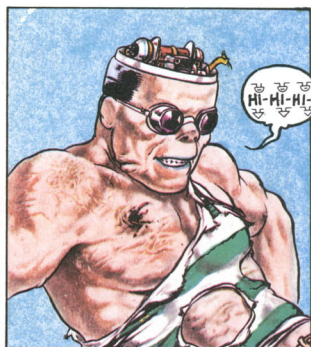
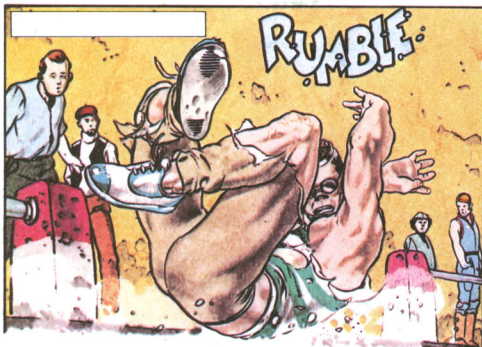




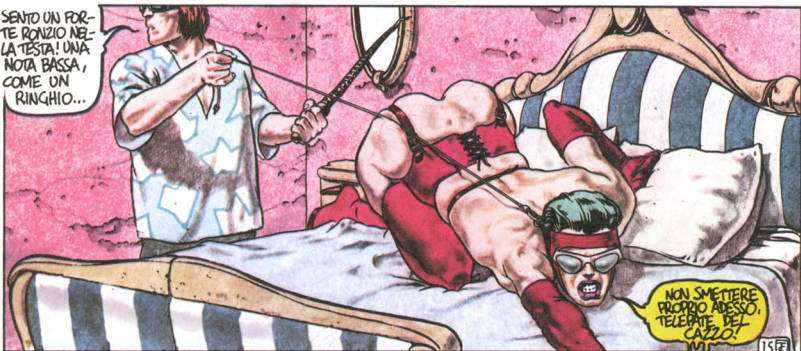




COL CERVELLO SPIELLATO DAL CORTOCIRCUITO, RANXEROX SI LASCIA TRASCINARE PER CHILOMETRI NEL 30° LIVELLO ATTACCATO AD UN CAMION...



SENTO UN FORTE RONGIO NELLA TESTA! UNA NOTA BASSA, COME UN RINGHIO...







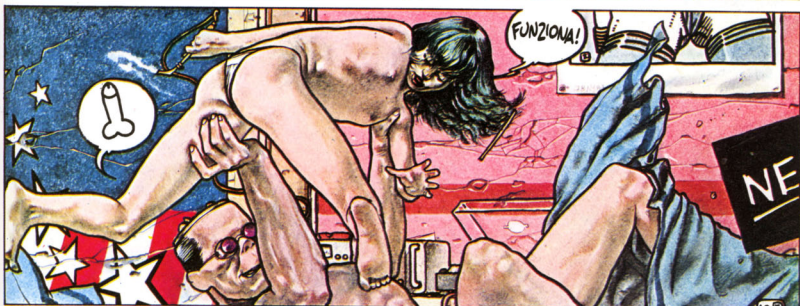
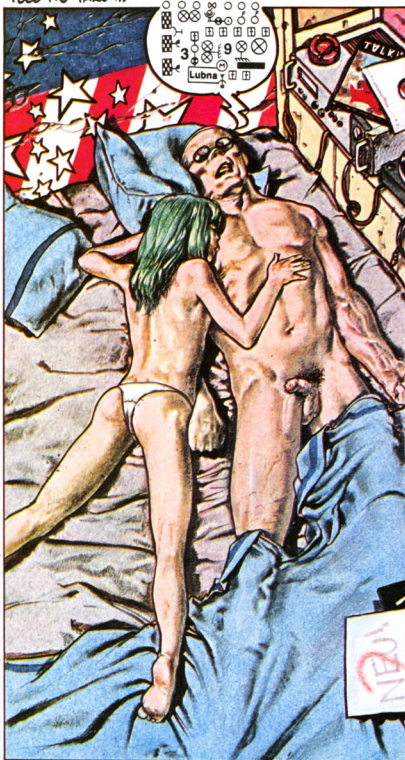


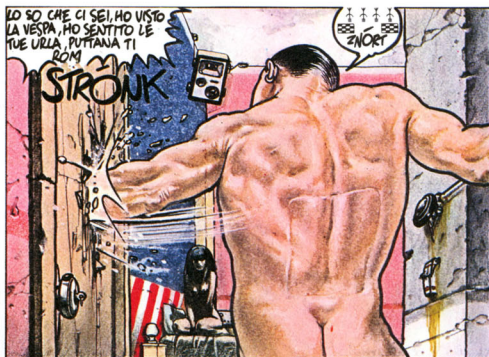
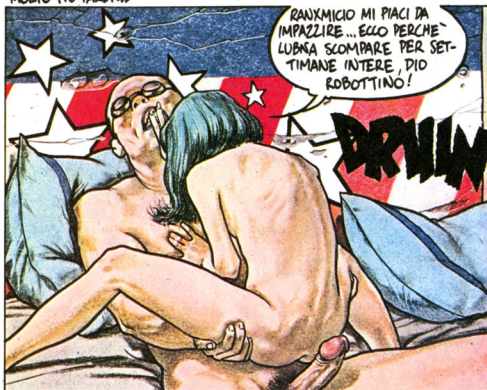
CI.A.O...+--+IO. E' CO-  
ME SE...NON SO SE SAI...  
+--+L.UB..NAE...+--+ALAMP.  
DUSA. FORSE MORT. TKLIK  
CANCELLARE # 10. +--+  
RANXEROIN...

HO CAPITO, HO CA-  
PITO! TI PORTO A  
CASA MIA, COSI' MI  
SPIEGHI TUTTO, OK?

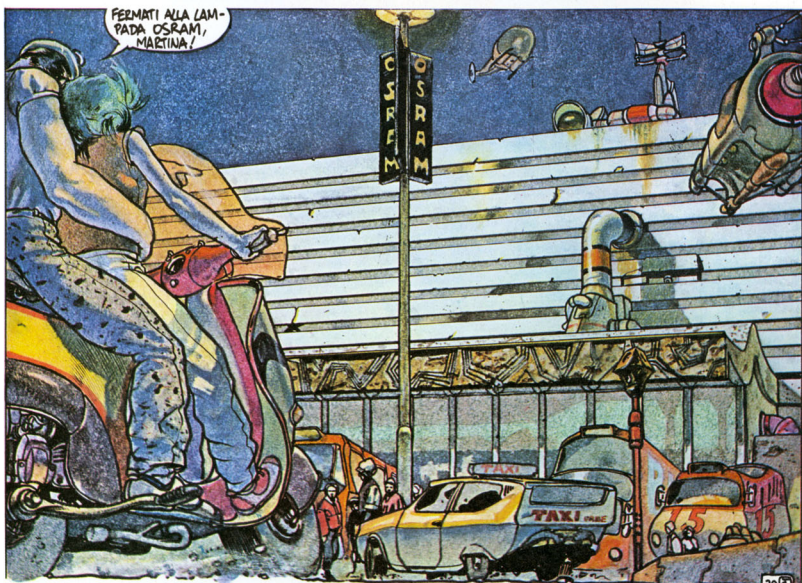


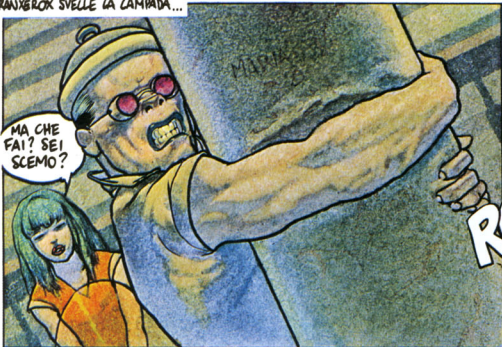












MA CHE FAI? SEI SCEMO?



MI SI STA' SCARICANDO LA BATTERIA E I SENSORI MI HANNO SEGNALATO CHE QUI SOTTO C'E' UNA MEZZA TORCIA DEL VOLTAGGIO CHE HO IN DOTAZIONE IO! SNORT!



ECCOLA! NON LA POSSO SOSTITUIRE DA SOLO, DEVI FARLO TU! C'E' UNO SPORTELLO DIETRO LA SCHIENA!



GUARDA, APRI QUÀ! FA' PRESTO CHE QUANDO LA TOGLI SARO' COMPLETAMENTE SPENTO! DAI!



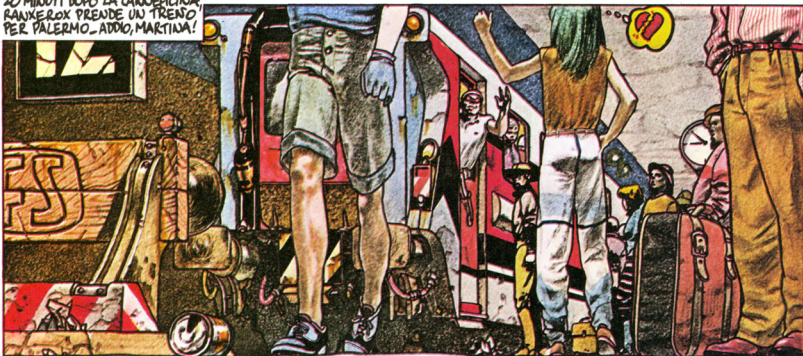
QUANTO AVRA' QUELLA RAGAZZINA? DODICI, EH, ANNO? ANCHE LUI, BEA' PIAZZATO, NON E' MALE!

SPACCHIAMOGLI TUTTO IL GESOCRISTO TANTO NON CIABBIAMO UN CAZZO DA FARE!





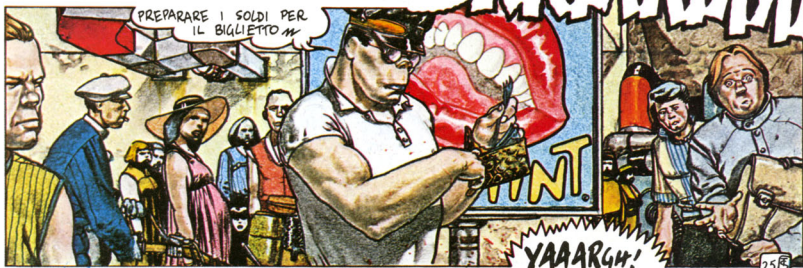
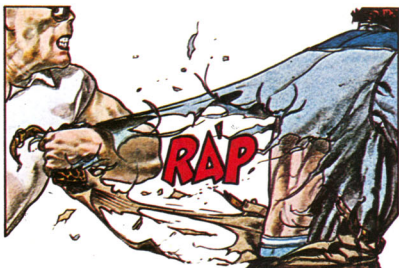
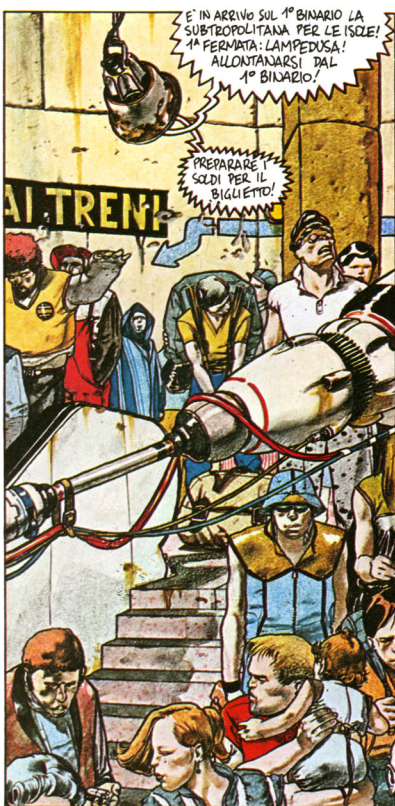
20 MINUTI DOPO LA CARNEFICINA  
RANKEROK PRENDE UN TRENO  
PER PALERMO - ADDIO, MARTINA!





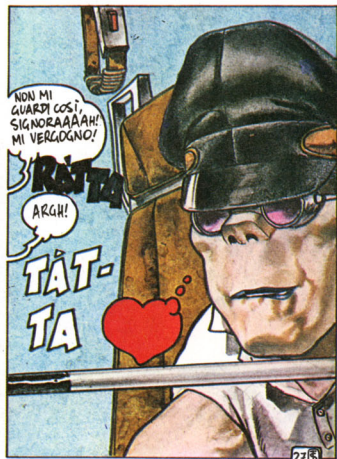
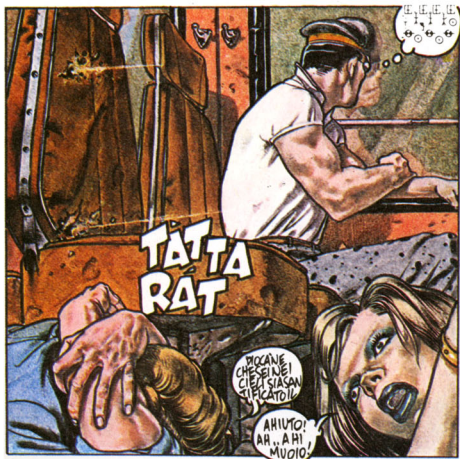
10 ORE PIÙ TARDI //





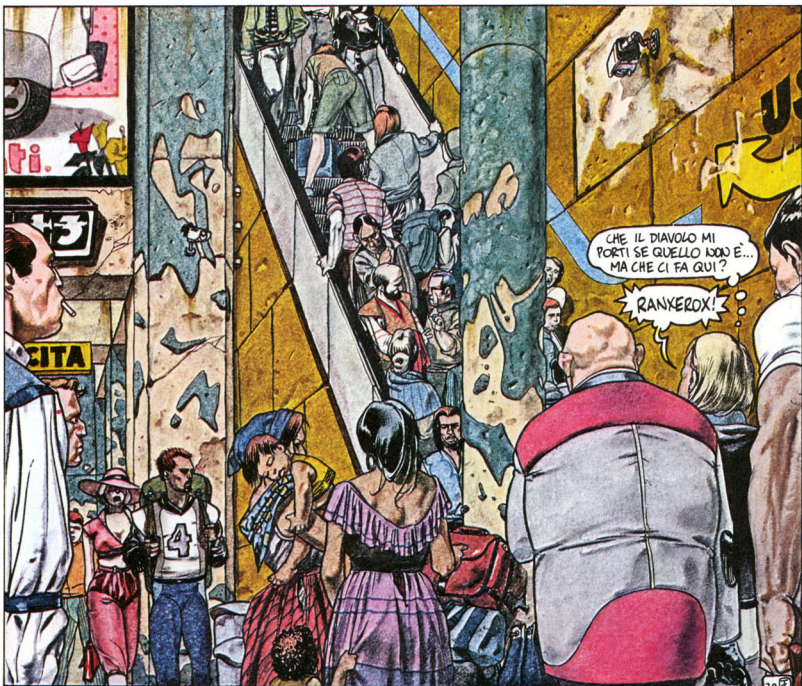


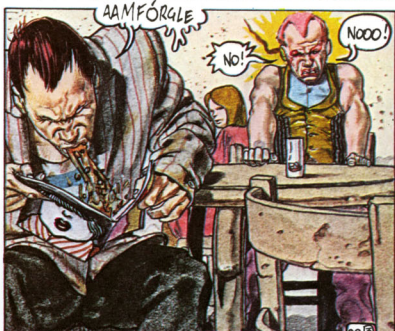




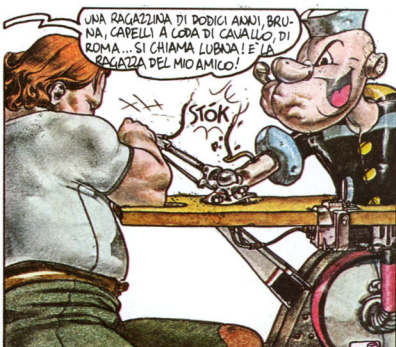
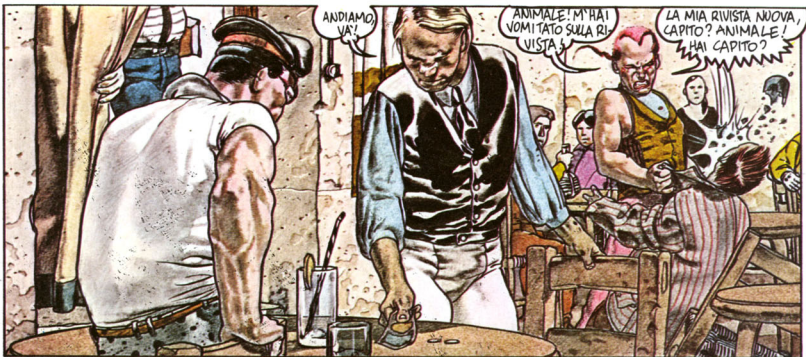


POCHI ORE PIÙ TARDI...



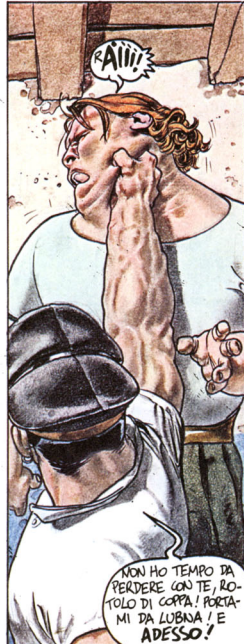








SO DOV'È LA RAGAZZINA CHE CERCHI! MA IL TUO AMICO DEVE GUADAGNARSI IL FAVORE! FACCIAMO A BRACCIO DI FER



NON HO TEMPO DA PERDERE CON TE, ROTOLO DI COPPA! PORTAMI DA LUBNA! E ADESSO!

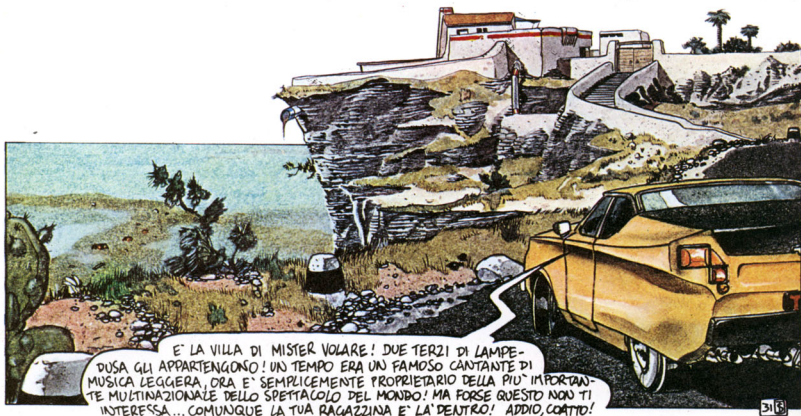


DILLO SUBITO CHE HAI FRETTA, NO? FILIPPO, PRENDIAMO LA TUA MACCHINA? POI TI DEVO DIRE UN PAIO DI COSE!

VENTI MINUTI DOPO...

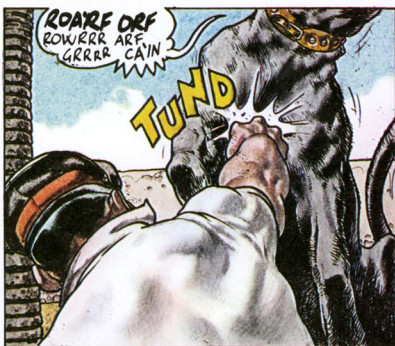
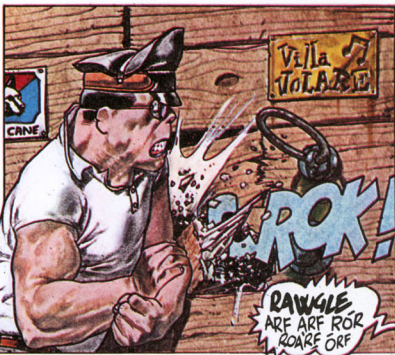


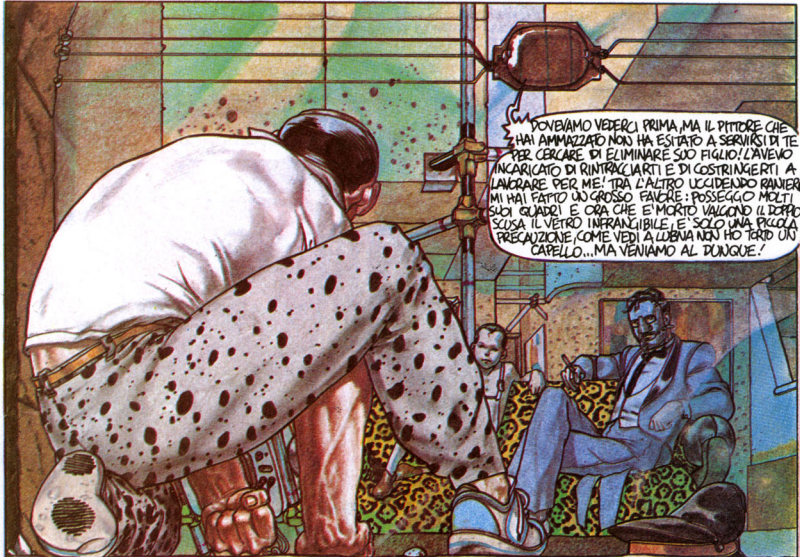
CI SIAMO! QUESTO È IL POSTO!



E' LA VILLA DI MISTER VOLARE! DUE TERZI DI LAMPEDUSA GLI APPARTENGONO! UN TEMPO ERA UN FAMOSO CANTANTE DI MUSICA LEGGERA, ORA E' SEMPLICEMENTE PROPRIETARIO DELLA PIU' IMPORTANTE MULTINAZIONALE DELLO SPETTACOLO DEL MONDO! MA FORSE QUESTO NON TI INTERESSA... COMUNGUE LA TUA RAGAZZINA E' LA DENTRO! ADDIO, COATTO!







IL CONSUMO DEI SUONI E DELLE IMMAGINI AL MINUTO SECONDO HA RAGGIUNTO NEGLI ULTIMI ANNI UN LIVELLO DI GUARDIA! TRA I DIECI MILIONI DI STAZIONI VIDEO E RADIO NELLA SOLA BASSITALIA, L'OLOCINEMA, I DUE MILIARDI DI PERIODICI A FUMETTI E FOTO, I LASERDISCHI, LE MASTICASSETTE AUTOREGISTRANTI, I CONCERTI, ETC... TRA CINQUE ANNI CI ATTENDE LA NOIA MORTALE! CADISCI?

**RAAAGH**

NON FARE IL CRETINO RAUX!  
SENTI CHE TI DICE MR. VOLARE?

NEGLI ULTIMI DUE ANNI ABBIAMO VOLTATO E RIVOLTATO I REVIVAL DEGLI ANNI '10, '20, '30, '40, '50, '60, '70 E '80, ALMENO TRENTA VOLTE E ABBIAMO LANCiato ALMENO VENTI STILI PER GLI ANNI '90. RICORDO TUTTE LE DEFINIZIONI CHE ABBIAMO DOVUTO INVENTARE, DAL "POST-MODERNO" ALL'ATTUALE "NEONICILISMO ROSE ERA MANAGERIALE".

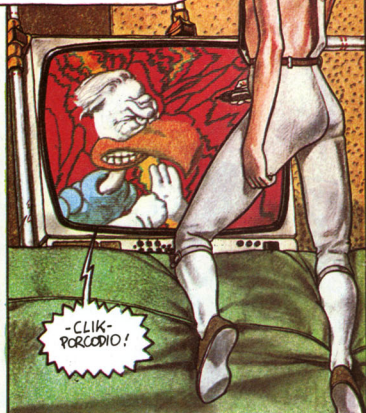




MA QUESTE SONO STRONZATE, ATTUALMENTE IO E ALTRI MILLE TECNICI SIAMO ALLESTENDO LE SCENOGRAFIE DEL PIU' GROSSO REVIVAL DEL MUSICAL MAI CONCEPITO, TUTTO BASATO SUL RILANCIO DELLA FIGURA CARISMATICA DI FRED ASTAIRE! TE LO RICORDI? NON IMPORTA! LO SPETTACOLO, GIÀ TUTTO SCRITTO, DURERA' DUE SETTIMANE, NE VERRANNO TRATTI: UN OLOFILM DI TRENTASEI ORE, TREDDICI LASERDISCHI CON LA COLONNA SONORA, VENTIDUEMILA FANZINES CON POSTERS 3-D E MERCHANDISING COMPLESSIVO PER QUARANTA MILIARDI DI DOLLARI L'ANNO! LA PRIMA E' ANNUNCIATA A BROADWAY ED E' RISERVATA ALLA CREMA DEI MASS MEDIA, CIRCA VENTIMILA PERSONE, TUTTE PAGANTI! TUTTO E' PRONTO, MANCA SOLO IL PROTAGONISTA: TU!



NON E' FANTASTICO, RANX? BHE, IO ACCENDO LA TELE!



-CLIK-  
PORCODIO!



ANDREMO INSIEME A NEW YORK! ORA CALMIATI! FINCHE' NON TI SARAI CALMATO NON TI PERMETTERO' DI TOCCARE LUBNA! HAI CAPITO BENE O DEVO RIPETERE?

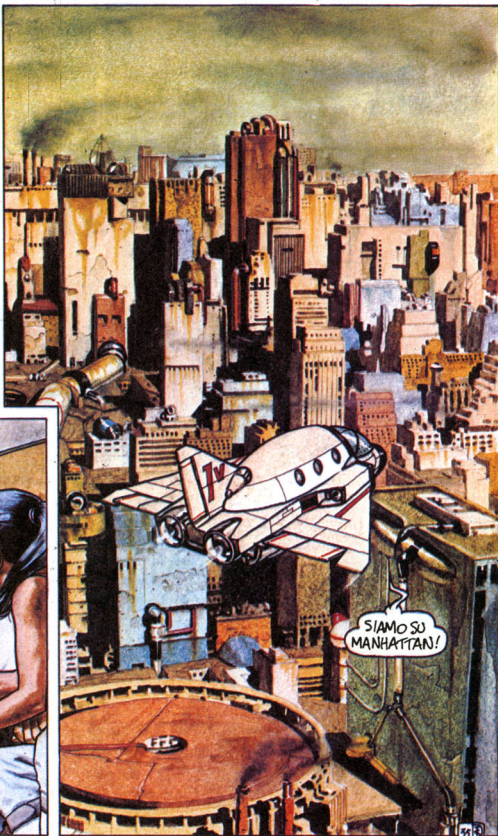
ACCETTA AMORE! NON FARE LO STRONZO! GUADAGNIAMO UN SACCO DI SOLDI!



COSI' VA MEGLIO, RANX! RENATO, PREPARA IL MINISSET, PARTIAMO FRA MEZZ'ORA!

SEI L'UNICA PERSONA, DICIAMO COSÌ, CHE PUOI IMPARARE LA PARTE DEL PROTAGONISTA IN 24 ORE, CON LA PERFEZIONE DI UNA MACCHINA, APPUNTO! TI FARÒ PROGRAMMARE DAL MIO TECNICO PIÙ BRAVO! IMPARERAI PIÙ COSE SU FRED ASTAIRE DI QUANTE NIE SAPPÍA LUI STESSO!

LO FARAI PER ME, CAZZO-  
NE? OH, CHE SEI OFFESO?  
NON MI VUOI PIÙ BENE?  
E GUARDAMI! GUARDAMI  
O TI STRAPPO LE PALLE



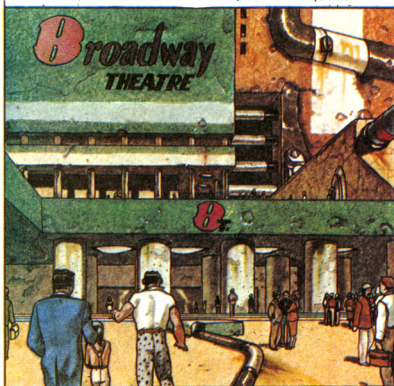
VI FARÒ DIVENTARE RICCHI, RAGAZZI...  
UH... SEMBRA CHE NON MANCHI MOLTO  
ALL' ATTERRAGGIO...

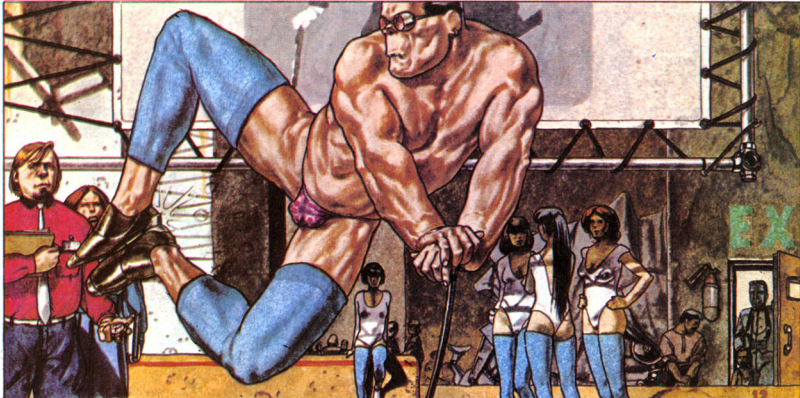


SIAMO SU  
MANHATTAN!



DALL'AEREOPORTO, IN 20 MINUTI DI TAXI, I NOSTRI TRE SONO A BROADWAY, DAVANTI AL TEATRO AFFITTATO DA MR. VOLARE...





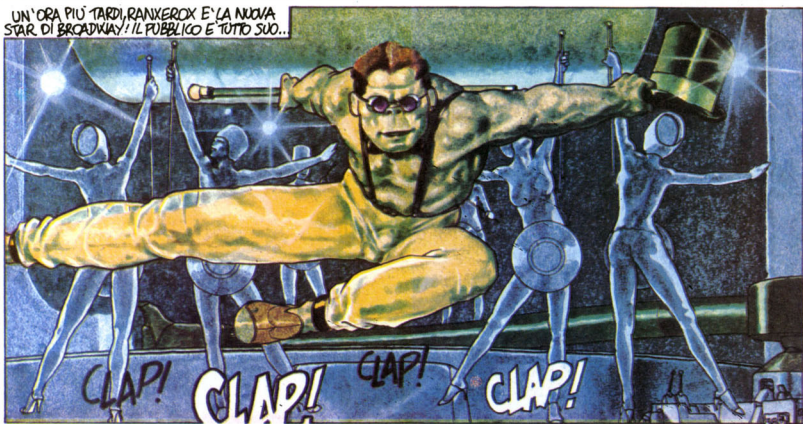
RANXEROX È STATO BOMBARDATO PER 24 ORE DI INFORMAZIONI CIBERNETICHE RIGUARDANTI FRED ASTAIRE (FILMS, INTERVISTE, ARTICOLI, FOTO) ED È IN GRADO DI RIPRODURRE PERFETTAMENTE OGNI PASSO DI DANZA E DI CANTARE CON LA SUA STESSA VOCE...

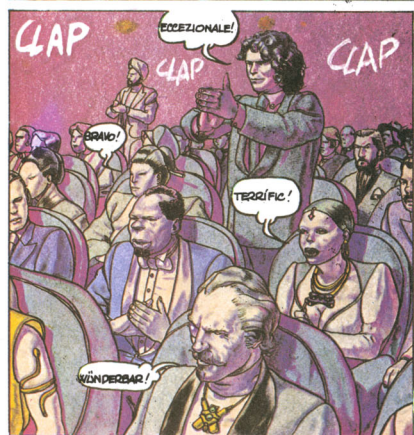
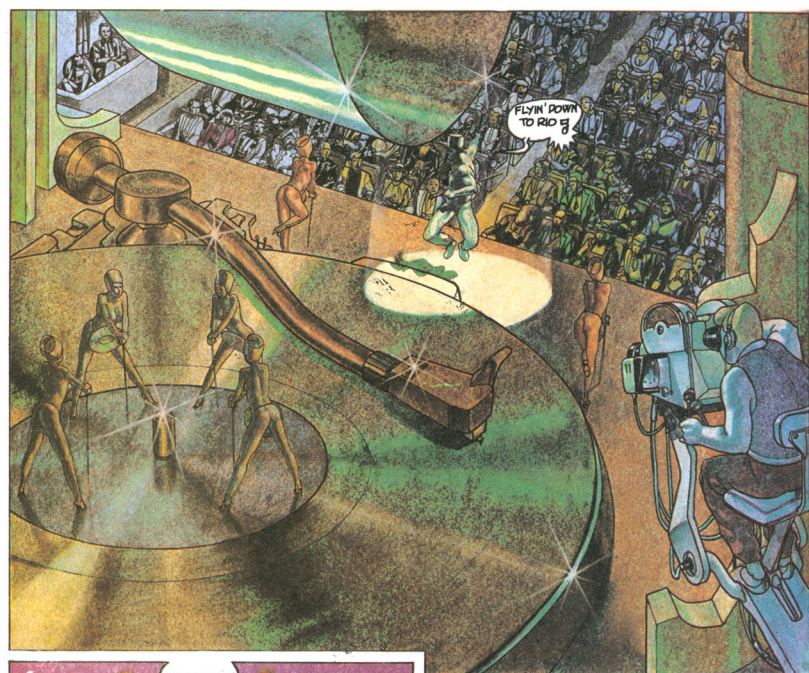






UN'ORA PIÙ TARDI, RANKEBOX È LA NUOVA STAR DI BROADWAY! IL PUBBLICO È TUTTO SUO...









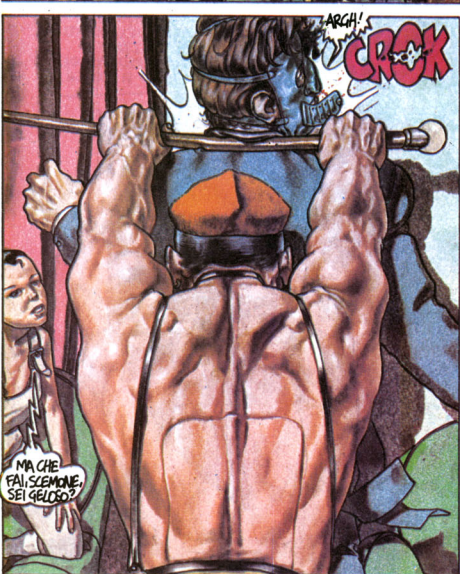
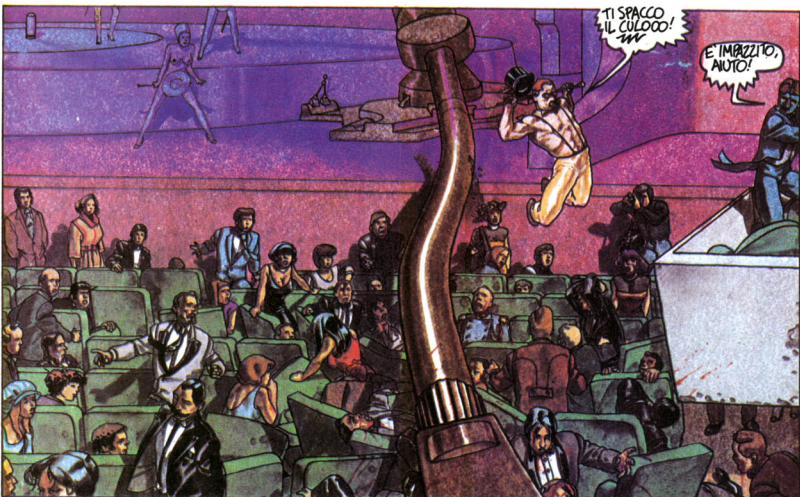
NOOOOO



LASCIA STARE LUENA, PORCO!

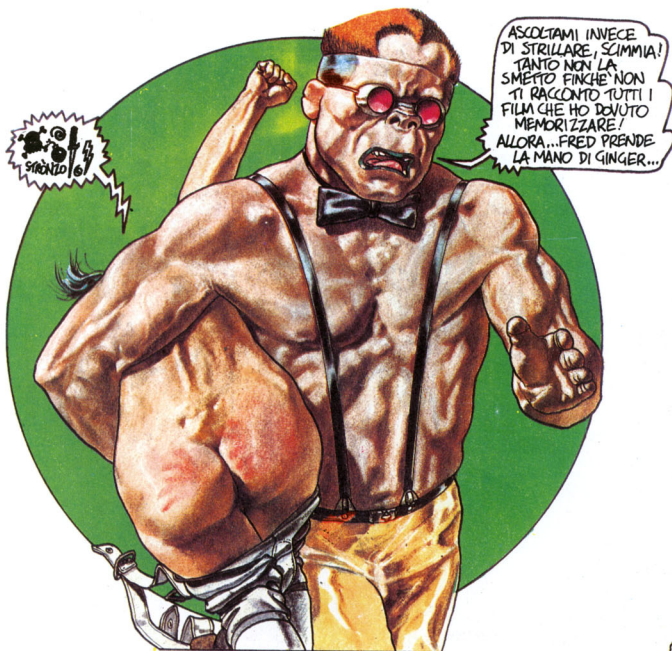
VRR KLLIC

?





PIU' TARDI, ALL'INCROCIO TRA BROADWAY E LA 42<sup>a</sup> STRADA...



# I CLASSICI DEL GRIFO

Anno I n. 1 - Periodico mensile - Marzo 1992 - Lire 12.000

Aut. Trib. di Montepulciano n. 245 del 20-12-1991

Sped. in abb. postale Gruppo III - 70%

*Direttore responsabile:* Mauro Paganelli

*In redazione:* Paolo Barucci, Fabiana Bassani, Chiara Bruscoli, Daniel Zezelj

*Stampa:* Rotoeffe S.r.l., Via Variante di Cancelliera, Ariccia (Roma)

*Distribuzione in edicola:* CDM, Viale Don P. Borghi 172, Roma - Tel. 06/5291419

*Distribuzione in libreria:* PDE, Firenze - Tel. 055/315373

EDITORI DEL GRIFO ITALIA S.R.L.

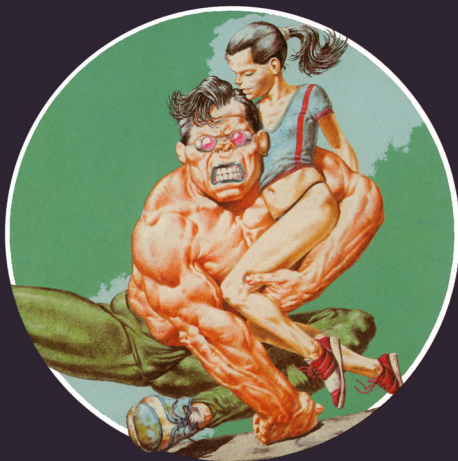
Via Montecavallo 16, 53045 Montepulciano (Siena)

Tel. 0578/717090 - Fax 0578/717091





**I CLASSICI DEL GRIFO**



**RANXEROX**

**PRIMO EPISODIO**

**EDITORI DEL GRIFO**